

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM NOVEL ‘AISYAH
KARYA SIBEL ERASLAN**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

KHOIROTUN NISAK

9335.114.16

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI 2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM NOVEL 'AISYAH

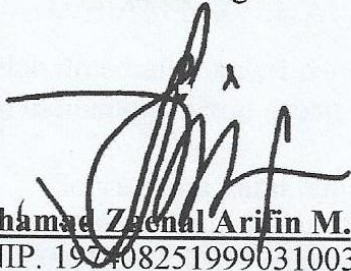
KARYA SIBEL ERASLAN

KHOIROTUN NISAK

NIM: 9335.114.16

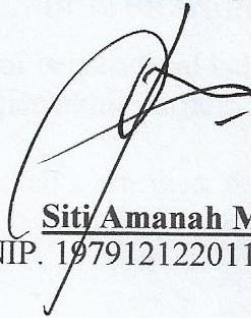
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Mohamad Zeenal Arifin M.HI
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Siti Amanah M.Si
NIP. 197912122011012005

NOTA DINAS

Kediri, 31 Desember 2020

Nomor :
Lampiran : -
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Di Jl.
Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu"alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : KHOIROTUN NISAK

NIM : 9335.114.16

Judul : ANALISIS PESAN DAKWAH

DALAM NOVEL AISYAH KARYA SIBEL ERASLAN

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalmu"alaikum Wr.Wb

HALAMAN PENGESAHAN

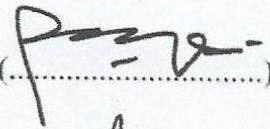
ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM NOVEL 'AISYAH KARYA SIBEL ERASLAN

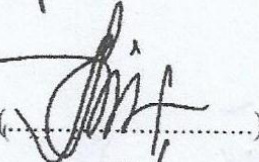
KHOIROTUN NISAK

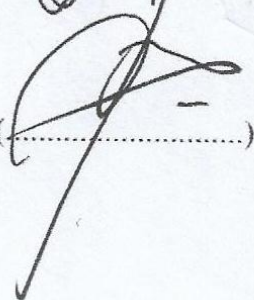
NIM. 933511416

Telah diujikan di depan sidang munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 02 Februari 2021

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197206261999031002
2. Penguji I
Mohamad Zaenal Arifin M.HI
NIP. 197408251999031003
3. Penguji II
Siti Amanah M.Si
NIP. 197912122011012005

()

()

()

Kediri, 24 Juli 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



MOTTO

"خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ"

*"Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling
bermanfaat bagi manusia"*

(H.R. Tabraani dan Daruqutni)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Laporan penelitian ini peneliti persembahkan untuk :

1. Bapak Bakri dan Ibu Sulimah yang selalu mendo“akan dan mendukung saya dalam penyelesaian skripsi ini. Beliau selalu memberi motivasi yang lebih kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini, saya berharap beliau diberikan kesehatan oleh Allah SWT. Amin.
2. Juga untuk Kakak saya Ahmad Rosyidin, Mbak saya Fitriyah dan Orang terkasih saya Ahmad Heru Setiawan yang selalu mendo“akan saya agar bisa segera lulus, saya berharap semoga dalam penyelesaian skripsi ini kalian dapat mengambil hikmah dan bisa menjadi inspirasi serta memotivasi kalian untuk terus menuntut ilmu di manapun dan kapanpun.
3. Kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu yang tak ternilai harganya sehingga dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Amanah M.Si yang dengan sabar dan meluangkan banyak waktunya untuk membimbing saya, memberikan ide-ide, motivasi, serta gagasannya hingga selesainya skripsi ini. Terima kasih, semoga Bu Diah sehat selalu dan Allah selalu merahmati.
5. Bapak Zaenal Arifin yang juga dengan sabar dan berkenan meluangkan waktunya dalam membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas saran ide dan gagasannya yang telah diberikan kepada saya. Terima kasih, semoga sehat selalu dan Allah selalu merahmati.
6. Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Siti Amanah yang telah memberikan motivasi serta dorongan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman-teman Alumni Mu'in 2010 dan juga teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 2016 khususnya dan seluruh keluarga besar Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri pada umumnya.
8. Serta seluruh teman-teman semua yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu namanya yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Segala puji bagi Allah yang atas limpahan Rahmat, Taufik serta Ridlo-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Novel (Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel „Aisyah Karya Sibel Eraslan)” Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang kita nantikan syafaatnya di hari akhir kelak. Keberhasilan makalah ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, dan pada kesempatan ini kami menyampaikan terimakasih khususnya kepada:

1. Dr. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri, atas kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi.
2. Dr. Moh Asror Yusuf. M.Ag, selaku Dekan Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, atas kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Zaenal Arifin M.HI, sebagai pembimbing pertama dalam menyelesaikan Skripsi, semoga Allah senantiasa membalas atas jasajasanya. Amin.
5. Ibu Siti Amanah M.Si sebagai pembimbing kedua dalam menyelesaikan Skripsi, semoga Allah senantiasa membalas atas jasa-jasanya. Amin.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.

7. Kedua orang tua peneliti sebagai Guru pertama dalam keluarga yang senantiasa ikhlas untuk menuntun ke arah kebaikan untuk keselamatan dunia dan akhirat.
8. Sahabat-sahabatku yang ada di luar kampus maupun didalam yang senantiasa mendorong dengan berbagai informasi yang dibutuhkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan peneliti dalam Laporan Penelitian ini, peneliti memohon maaf atas ketidak sempurnaan dalam menuliskan laporan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun yang dapat peneliti jadikan pedoman penulisan di waktu yang akan datang.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis senantiasa mohon curahan berkah dan rahmat-Nya semoga makalah ini bermanfaat bagi kita semua.

Kediri, 27 Desember 2020

Peneliti

ABSTRAK

KHOIROTUN NISAK, Dosen Pembimbing MOHAMAD ZAENAL ARIFIN M.Hi, dan SITI AMANAH, MSi, : Pesan Dakwah Dalam Novel (Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel „Aisyah Karya Sibel Eraslan)

Kata Kunci : Analisis, Pesan Dakwah, ‘Aisyah

Novel adalah salah satu bentuk karya sastra. Menurut Nurgiantoro sebuah karya sastra yang berbentuk novel tidak terlepas dari latar belakang pengarangnya, apalagi pengarang tersebut seorang muslim, besar kemungkinan penyampaian pesan moral yang terkandung dalam ajaran Agamanya, yaitu peristiwa berlangsung atau dialaminya. Dalam penelitian ini peneliti melakukan sebuah penelitian pada sebuah Novel Aisyah karya Sibel Eraslan yang berjudul Aisyah. Novel ini menceritakan bagaimana peran dalam membangun keluarga yang harmonis, taat dan patuh terhadap ajaran yang diperintahkan oleh Allah SWT.

Adapun tujuan penelitiannya adalah menceritakan bagaimana peran dalam membangun keluarga yang harmonis, taat dan patuh terhadap ajaran yang diperintahkan oleh Allah SWT. Hal tersebut sebagaimana dicontohkan oleh Aisyah selain sebagai seorang Istri, ia juga merupakan sosok perempuan yang amat luas pengetahuannya. Terbukti dari beberapa sahabat nabi, dari kaum perempuan, Aisyah adalah figur yang telah sukses mencontohkan pencapaian keberhasilan perempuan, bukan hanya sekedar berkulat pada hal-hal yang bersifat pada duniawi saja, melainkan juga hal transenden berupa kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat. Pesan dakwah sekaligus sebagai ideologi yang disampaikan dalam novel Aisyah pada course ini terkait tentang (hukum dalam berkeluarga/ahwal syahsiyah) bagaimana tata cara berumah tangga yang salah satunya adalah pasangan Suami dan Istri mewujudkan kesetiaan yang di buktikan dengan bakti, taat seorang istri kepada suaminya.

Peneliti menggunakan metode analisis wacana untuk mengupas bagaimana pesan dakwah yang ditampilkan oleh Sibel Eraslan dalam novelnya Aisyah, peneliti memilih Analisis Wacana model Teun A. Van Dijk karena model ini dapat melihat suatu teks dengan lebih rinci yakni menggunakan struktur/atau tingkatan yang masing-masing bagian saling mendukung. Pertama struktur makro yang merupakan makna global/umum dari suatu teks. Kedua, superstruktur yang merupakan struktur wacana yang berhubungan dengan kerangka sesuatu teks. Bagaimana suatu teks tersusun secara utuh. Ketiga, struktur mikro yaitu makna wacana yang dapat diamati dari bagian kecil suatu teks.

Hasil dari penelitian ini adalah munculnya kognisi sosial yakni terhadap permasalahan gender atau kesetaraan kaum laki-laki terhadap perempuan. Namun terlihat juga sebuah konteks sosial di mana dalam novel ini dijelaskan bahwa Aisyah adalah wanita harus memiliki sikap berani, cerdas serta luas ilmunya, yang bisa menjadikan pembacanya terinspirasi akan hal tersebut. Bukan hanya itu, dalam novel menuliskan juga bagaimana membina sebuah keluarga (ahwal alsyahsiyah) sesuai dengan tuntunan Rosulullah.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xi
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
LANDASAN TEORI	11
A. Analisis Wacana.....	11
B. Analisis Wacana Teun Van Djik	12
4. Pesan Dakwah	15
D. Novel Sebagai Media Dakwah.....	20
BAB III.....	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Jenis atau Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Analisis Data.....	29
E. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	32
F. Sistematika Penulisan	33
BAB IV.....	35
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	35
A. Biografi Sibel Eraslan	36
Karya-Karya Sibel Eraslan	36
Sinopsis Novel 'Aisyah	37
B. Tanda-Tanda yang menunjukkan Pesan Dakwah dalam Novel Aisyah Menurut Analisis Van Teun Djik	41
C. Makna Pesan Dakwah dalam Novel 'Aisyah Menurut analisis Teun	

Van Djik	43
BAB V PEMBAHASAN	63
BAB VI PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Pesan Dakwah	20
Tabel 3.1 Struktur Teks Analisis Wacana Model Van Dji.....	30
Tabel 3.2 Tabel uraian elemen-elemen wacana Teun A. Van Djik yang di terapkan dalam dimensi teks sosial penelitian ini	32
Tabel 4.1 Beberapa novel yang ditulis Sibel Eraslan dan pernah di terbitkan	36
Tabel 4.2 Struktur Wacana.....	42
Tabel 4.2 Kategori Dakwah.....	43
Tabel 4.3 Pesan Aqidah.....	44
Tabel 4.4 Pesan Syariah.....	46
Tabel 5.1 Pesan Akhlak.....	49
Tabel 5.2 Pesan Aqidah.....	67
Tabel 5.3 Pesan Syariah.....	71