

**INTERAKSI SOSIAL UMAT BERAGAMA
(PERAN BUDAYA DALAM MENJALIN KERUKUNAN MUSLIM
DENGAN NON MUSLIM DI DESA PURWOKERTO KECAMATAN
NGADILUWIH KABUPATEN KEDIRI)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)



Oleh :
RIZKIYATUN NABILA
NIM. 9.337.034.17

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ILMU DAKWAH
JURUSAN SOSIOLOGI AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KEDIRI
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

**INTERAKSI SOSIAL UMAT BERAGAMA
(PERAN BUDAYA DALAM MENJALIN KERUKUNAN MUSLIM
DENGAN NON MUSLIM DI DESA PURWOKERTO KECAMATAN
NGADILUWIH KABUPATEN KEDIRI)**

**RIZKIYATUN NABILA
NIM. 9.337.034.17**

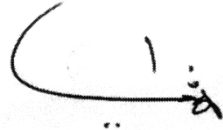
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Hj. Umi Hanik, M. Ag
NIP. 196010261979032001

Pembimbing II



Duwi Hariono, M.Si
NIDN. 2028107801

NOTA DINAS

Lampiran : 4 (empat) berkas

Kediri, 17 Oktober 2021

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizkiyatun Nabila

NIM : 933703417

Judul : INTERAKSI SOSIAL UMAT BERAGAMA
(PERAN BUDAYA DALAM MENJALIN
KERUKUNAN MUSLIM DENGAN NON MUSLIM DI
DESA PURWOKERTO KECAMATAN NGADILUWIH
KABUPATEN KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

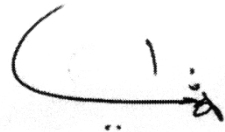
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. Umi Hanik, M. Ag
NIP. 196010261979032001

Pembimbing II



Duwi Hariono, M.Si
NIDN. 2028107801

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 17 Oktober 2021

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Rizkiyatun Nabila
NIM : 933703417
Judul : INTERAKSI SOSIAL UMAT BERAGAMA
(PERAN BUDAYA DALAM MENJALIN
KERUKUNAN MUSLIM DENGAN NON MUSLIM DI
DESA PURWOKERTO KECAMATAN NGADILUWIH
KABUPATEN KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 15 Oktober 2021, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

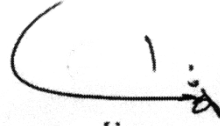
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. Umi Hanik, M. Ag
NIP. 196010261979032001

Pembimbing II



Duwi Hariono, M.Si
NIDN. 2028107801

HALAMAN PENGESAHAN

INTERAKSI SOSIAL UMAT BERAGAMA (PERAN BUDAYA DALAM MENJALIN KERUKUNAN MUSLIM DENGAN NON MUSLIM DI DESA PURWOKERTO KECAMATAN NGADILUWIH KABUPATEN KEDIRI)

RIZKIYATUN NABILA
NIM. 9.337.034.17

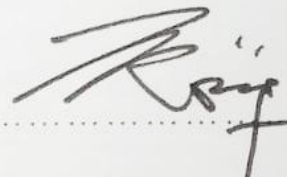
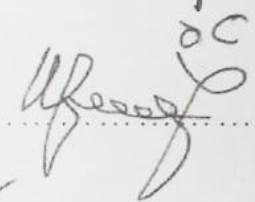
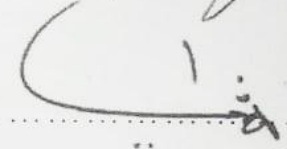
Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 15 Oktober 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 19680752006041001

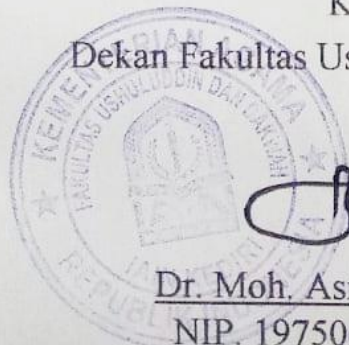
2. Penguji I
Dr.Hj. Umi Hanik, M. Ag
NIP. 196010261979032001

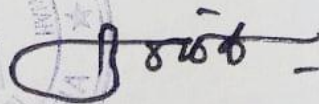
3. Penguji II
Duwi Hariono, M.Si
NIDN. 2028107801

()
()
()

Kediri,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah





Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag
NIP. 197506132003121004

MOTTO

**“Untukmu agamamu dan untukku agamaku”
(QS. Al-Kafirun : 6)**

**“Tidaklah beriman seorang hamba sehingga dia mencintai tetangganya
sebagaimana dia mencintai dirinya sendiri”
(HR. Muslim dan Abu Ya'la:2967)**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'aalamiin. Terima kasih Yaa Allah

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Yang pertama saya berterimakasih dan bersyukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan kebahagiaan yang saya rasakan sampai hari ini sampai saya diizinkan dan di lancarkan dalam menyelesaikan tugas ini.
- Kedua orang tua terkasih. Kedua orang tua yang kuat dan hebat. Terima kasih atas segala hal yang telah diberikan dan yang telah diusahakan untuk saya sampai hari ini hingga sampai ada di titik ini. Semua berkah dari Allah Swt yang tak pernah lepas dari do'a dan dukungan Bapak dan Ibu.
- Untuk kakak-kakak, saudara yang senantiasa mendampingi dan membantu dimasa sulit dan saat dibutuhkan. Terima kasih banyak.
- Kepada Bapak dan Ibu dosen, *wabilhusus* kepada pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas semua ilmu, pendampingan, arahnya yang telah diberikan. Karya ini ada karena bimbingan Bapak dan Ibu.
- Almater tercinta IAIN Kediri, yang telah memberikan kesempatan untuk belajar tentang banyak hal.
- Semua teman-teman Sosiologi Agama '17 yang telah menemani dan memberikan banyak cerita di masa perkuliahan.
- Untuk teman baik yang telah ikut serta membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini : iin, iim, mbak nikmah (SA). Dan seseorang yang selalu menemani, memberikan semangat, motivasi, doa dan perhatiannya (AM). Terimakasih banyak untuk kalian semua orang-orang baik dalam hidup saya.
- Yang paling utama adalah untuk Diri Saya Sendiri yang telah menyelesaikan karya ini, bertahan di masa sulit, melewati rintangan yang cukup rumit hingga akhirnya sampai pada titik selesai. Terimakasih banyak telah menjadi kuat dan tabah, tetap jadi diri sendiri dan pribadi yang lebih baik lagi. Semangat.

Kediri, 17 Oktober 2021

Penulis

RIZKIYATUN NABILA

ABSTRAK

RIZKIYATUN NABILA, Dosen Pembimbing Dr.Hj. Umi Hanik, M. Ag dan Bapak Duwi Hariono, M.Si : Interaksi Sosial Umat Beragama (Peran Budaya Dalam Menjalin Kerukunan Muslim Dengan Non Muslim Di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri), Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2021.

Budaya yang merupakan keseluruhan kegiatan kompleks yang di dalamnya terkandung ilmu pengetahuan, keuakinan, moral, adat istiadat, hukum, sosial, maupun kebiasaan yang diperoleh dari manusia sebagai anggota masyarakat. Budaya menjadi salah satu ciri khas dari bangsa indonesia yang memiliki beranekaragam keunikan nya. Dengan adanya semboyan *bhinneka tunggal ika* yang berarti berbeda-beda tetapi tetap satu jua. Sama halnya dengan kebudayaan yang di miliki oleh setiap masyarakat di tempat tinggalnya masing-masing. Dalam hal ini budaya memiliki peran dalam menjalin interaksi sosial maupun membangun kerukunan antar umat beragama. nilai yang terkandung dalam budaya itu sendiri dan praktik dari kegiatan budaya tersebutlah yang akan membawa kerukunan dan kekompakan di masyarakat. Di indonesia yang memiliki banyak perbedaan termasuk dalam agama yang dianut oleh masyarakat. Untuk meminimalisir konflik dan permasalahan di masyarakat yang disebabkan oleh perbedaan agama, maka dibutuhkan media untuk dapat membangun hubungan baik antar umat beragama. komunikasi dan interaksi yang baik akan membawa kerukunan di lingkunganm masyarakat. Budaya tiban di desa purwokerto menjadi salah satu media yang digunakan dalam upaya menjalin kerukunan muslim dengan non muslim. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui (1) Bagaimana peran budaya dalam menjalin kerukunan umat beragama di desa purwokerto (2) Bagaimana nilai simbolik budaya dalam warga desa purwokerto dan penjabarannya dalam kerukunan umat beragama.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan metode observasi dan metode wawancara. Peneliti mengambil lima subjek sebagai informan kunci yakni kepala desa dan beberapa lainnya yaitu masyarakat desa purwokerto sebagai informan pendukung. Setelah data di peroleh, peneliti melakukan analisis dengan model analisis Miles dan Haberman yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran budaya merupakan media yang menjadi alat atau perantara dalam menjalin kerukunan umat beragama di masyarakat desa purwokerto. Dengan kegiatan bersama yang terjalin dan nilai-nilai pelajaran yang terkandung dalam budaya tersebut membuat masyarakat memiliki kesadaran akan pentingnya kerukunan dan solidaritas antar masyarakat umat beragama. Nilai simbolik budaya tiban dalam setiap rangkaian atau tahapan acaranya juga memiliki makna tersendiri bagi masyarakat, bahkan makna yang diambil dari sejarah adanya budaya tiban tersebut dapat dijadikan sebuah pelajaran penting bagi masyarakat desa purwokerto, sehingga dalam tahapannya kebersamaan yang terjalin menjadi media interaksi guna upaya membangun kerukunan antar umat beragama maupun masyarakat sekitar.

Kata Kunci : Budaya dan Kerukunan Umat Beragama

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah..Puji syukur kepada Allah Swt yang selalu memberikan kekuatan, kenikmatan, serta karunia yang tak terhingga banyaknya sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini. Dan sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebenaran pada umat manusia dimuka bumi ini. Dalam penulisan ini penulis memberikan penjelasan tentang Interaksi Sosial Umat Beragama (Peran Budaya Dalam Menjalin Kerukunan Muslim Dengan Non Muslim Di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri). Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah membimbing dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Nur Chamid, MM. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Dr. Moh Asror Yusuf, M. Ag
3. Kepala Program Studi Sosiologi Agama, Bapak Taufik Alamin, M. Si dan Wakil Kepala Program Studi Sosiologi Agama Dr. Khaerul Umam, M. Ud
4. Pembimbing I Dr.Hj. Umi Hanik, M. Ag dan pembimbing II Bapak Duwi Hariono, M.Si
5. Semua Bapak dan Ibu dosen yang tak pernah lelah mengajari kami.
6. Keluarga, kedua orang tua dan saudara terima kasih banyak atas segala hal yang telah diberikan. Cinta, do'a, dan dukungan.
7. Kepada seluruh informan dalam penelitian ini yang telah sukarela membantu peneliti untuk memenuhi data yang dibutuhkan.
8. Teman-teman Sosiologi Agama seperjuangan angkatan 17.
9. Kepada semua orang yang telah memberikan semangat, motivasi, bantuan, dukungan, perhatian dan doanya.

Penulis memahami bahwa dalam penulisan Skripsi masih banyak terdapat kekurangan. Oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Dan, tidak lupa kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan kalian semua Amin.

Kediri, 17 Oktober 2021
Penulis

RIZKIYATUN NABILA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Telaah Pustaka	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Interaksi sosial	14
1. Bentuk-bentuk interaksi sosial :	15
2. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam berinteraksi yaitu :	17
3. Faktor faktor yang mempengaruhi interaksi sosial	18
B. Umat Beragama.....	19
C. Budaya.....	22
D. Interaksionisme simbolik	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Data Dan Sumber Data.....	32

E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Pengecekan Keabsahan Data	34
G. Teknik Analisis Data	35
H. Tahap-Tahap Penelitian	36
1. Tahap Pra Lapangan	36
2. Tahap Kegiatan Lapangan.....	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	39
A. Gambaran Umum Desa Purwokerto	39
1. Sejarah Desa	39
2. Kondisi Geografis Desa.....	40
3. Sumber Daya Alam Desa	41
4. Sumber Daya Manusia.....	41
5. Sumber Daya Sosial Budaya.....	42
6. Kegiatan Sosial Dan Keagamaan	42
7. Kegiatan keagamaan	43
B. Paparan Data	44
1. Sejarah Tiban Di Desa Purwokerto.....	44
2. Makna Simbolik Dan Tujuan Budaya Tiban	49
C. Budaya Sebagai Media Interaksi Sosial Masyarakat Desa Purwokerto...55	
D. Analisis.....	80
1. Peran Budaya Dalam Menjalin Kerukunan Umat Beragama Di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri.....	80
2. Nilai Simbolik Budaya Dalam Warga Desa Purwokerto Dan Penjabarannya Dalam Kerukunan Umat Beragama.....	89
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	107

ABSTRAK

RIZKIYATUN NABILA, Dosen Pembimbing Dr.Hj. Umi Hanik, M. Ag dan Bapak Duwi Hariono, M.Si : Interaksi Sosial Umat Beragama (Peran Budaya Dalam Menjalin Kerukunan Muslim Dengan Non Muslim Di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri), Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2021.

Budaya yang merupakan keseluruhan kegiatan kompleks yang di dalamnya terkandung ilmu pengetahuan, keuakinan, moral, adat istiadat, hukum, sosial, maupun kebiasaan yang diperoleh dari manusia sebagai anggota masyarakat. Budaya menjadi salah satu ciri khas dari bangsa indonesia yang memiliki beranekaragam keunikan nya. Dengan adanya semboyan *bhinneka tunggal ika* yang berarti berbeda-beda tetapi tetap satu jua. Sama halnya dengan kebudayaan yang di miliki oleh setiap masyarakat di tempat tinggalnya masing-masing. Dalam hal ini budaya memiliki peran dalam menjalin interaksi sosial maupun membangun kerukunan antar umat beragama. nilai yang terkandung dalam budaya itu sendiri dan praktik dari kegiatan budaya tersebutlah yang akan membawa kerukunan dan kekompakan di masyarakat. Di indonesia yang memiliki banyak perbedaan termasuk dalam agama yang dianut oleh masyarakat. Untuk meminimalisir konflik dan permasalahan di masyarakat yang disebabkan oleh perbedaan agama, maka dibutuhkan media untuk dapat membangun hubungan baik antar umat beragama. komunikasi dan interaksi yang baik akan membawa kerukunan di lingkunganm masyarakat. Budaya tiban di desa purwokerto menjadi salah satu media yang digunakan dalam upaya menjalin kerukunan muslim dengan non muslim. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui (1) Bagaimana peran budaya dalam menjalin kerukunan umat beragama di desa purwokerto (2) Bagaimana nilai simbolik budaya dalam warga desa purwokerto dan penjabarannya dalam kerukunan umat beragama.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan metode observasi dan metode wawancara. Peneliti mengambil lima subjek sebagai informan kunci yakni kepala desa dan beberapa lainnya yaitu masyarakat desa purwokerto sebagai informan pendukung. Setelah data di peroleh, peneliti melakukan analisis dengan model analisis Miles dan Haberman yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran budaya merupakan media yang menjadi alat atau perantara dalam menjalin kerukunan umat beragama di masyarakat desa purwokerto. Dengan kegiatan bersama yang terjalin dan nilai-nilai pelajaran yang terkandung dalam budaya tersebut membuat masyarakat memiliki kesadaran akan pentingnya kerukunan dan solidaritas antar masyarakat umat beragama. Nilai simbolik budaya tiban dalam setiap rangkaian atau tahapan acaranya juga memiliki makna tersendiri bagi masyarakat, bahkan makna yang diambil dari sejarah adanya budaya tiban tersebut dapat dijadikan sebuah pelajaran penting bagi masyarakat desa purwokerto, sehingga dalam tahapannya kebersamaan yang terjalin menjadi media interaksi guna upaya membangun kerukunan antar umat beragama maupun masyarakat sekitar.

Kata Kunci : Budaya dan Kerukunan Umat Beragama