

DAFTAR PUSTAKA

- Alfan, M. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Anwar, D. (2002). *Kamus Bahasa Indonesia Modern*. Surabaya: Amelia.
- Arsyam, M., & Sainuddin, I. H. (2020). *Meraih Surga dengan Sabar dan Syukur. Stai Ddi*. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/u3y6c>
- Asma Nadia. (n.d.). *Surga yang Tak Dirindukan jilid 3*. Retrieved from Instagram: https://www.instagram.com/p/CMhH-czHm48/?utm_medium=copy_link
- Buku Kita, d. t. (n.d.). *Novel Rumah Tanpa Jendela*. Retrieved from BukuKita.com: <https://www.bukukita.com/Buku-Novel/Drama/89056-Rumah-Tanpa-Jendela.html>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Ghufron, M. N., & Risnawati, R. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: ar-Ruzz Media Group.
- Haikal. (2016, Maret 24). @BeritaSatuTV. Retrieved from beritasatu.tv: <https://youtu.be/Duoh3GPg520>
- Ismail, F. (1997). *Paradigma Kebudayaan Islam: Studi Kritis dan Refleksi Historis*. Yogyakarta: Titian Ilahi Press.
- Jawas, Y. b. (2006). *Syarah Aqidah Ahlas Sunnah wal Jama'ah*. Pustaka Imam Asy-Syafi'I.
- Kahmad, D. (2002). *Sosiologi Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kartini, K., Sarwono, S., & Lubis, B. (2017). Analisis Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro Dengan Pendekatan Semiotik. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 1(1), 73–82. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i1.3273>
- Kompas. (n.d.). *Pluralisme: Definisi dan Dampaknya*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/21/170016669/pluralisme-definisi-dan-dampaknya?page=all>
- Kuning, A. H. (2018). Takwa dalam islam (Takwa In Islam). *Jurnal Istiqra'*, 6(1), 103–110.

- Medistiara, Y. (2017, Juli 4). *detiknews*. Retrieved from detikcom: <https://news.detik.com/berita/d-3547066/lapak-pemulung-di-menteng-atas-terbakar-14-damkar-dikerahkan>
- Muhaimin , & Mujib, A. (1993). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya.
- Mukhlis, M., Masjid, A. Al, Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar Online dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19. *Geram*, 8(2), 73–85. [https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)
- Nadia, A. (2017). *Rumah Tanpa Jendela*. Jakarta.: Republika Penerbit.
- Nadia, A. (n.d.). *Dear Imamku*. Retrieved from Instagram : https://www.instagram.com/p/COxXJOjnd-z/?utm_medium=copy_link
- Naimullah, S. (2004). *Keajaiban Aqidah*. Jakarta: Lintas Pustaka Publisher.
- Nashori , F., & Mucharam, R. D. (2002). *Mengembangkan Kreativitas dalam Perspektif Psikologi Islam*. Yogyakarta: Menara Kudus.
- Noor, R. (2005). *Pengantar Pengkajian Sastra*,. Semarang: Fasindo
- Nufus, F. P., Agustina, S. M., Lutfiah, V. L., & Yulianti, W. (2018). Konsep Pendidikan Birrul Walidain Dalam Qs. Luqman (31): 14 Dan Qs. Al – Isra (17) : 23-24. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1), 16. <https://doi.org/10.22373/jid.v18i1.3082>
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Penulis Asma Nadia, G. d. (n.d.). *Penulis Asma Nadia*. Retrieved from Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/author/author-asma-nadia>
- Putri, M. (2021, Februari 1). *CNN Indonesia Nasional*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210125014507-20-597832/nasib-kuburan-menteng-pulo-romani-kambing-kambing>
- Quora. (n.d.). *Asal Usul Kata Nyokap Bokap*. Retrieved from Quora.com: <https://id.quora.com/apa-asal-usul-dari-kata-bokap-dan-nyokap>
- Ramadhan, F., & Herman, A. (2021). *Pada Film Dokumenter Sexy Killers*. II(1), 68–86.

- Rohman, R. A. (2009). *Menjaga Akidah dan Akhlak*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sahnan, A. (2019). Konsep Akhlak dalam Islam dan Kontribusinya Terhadap Konseptualisasi Pendidikan Dasar Islam. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(2), 99. <https://doi.org/10.29240/jpd.v2i2.658>
- Sidabutar, E. T. (2019). *Analisis wacana kritis model teun van dijk video "prabowo vs jokowi - epic rap battles of presidency" oleh skinnyindonesian24 thesis*.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukirno. (2009). *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Sukirno. (2013). *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutarjo Adi Susilo, J. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Yogyakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, H. G. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- TV, M. (2017, Juli 4). *Video*. Retrieved from Medcom.id: <https://m.medcom.id/video/headline-news/GNI6vX9k-puluhan-lapak-barang-bekas-di-menteng-pulo-terbakar>
- Utami, I. W. (2017). Analisis Nilai Religius Dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA. *UMP*, 1.
- Wahana, P. (2004). *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wahib, A. (2015). *Psikologi Agama: Pengantar Memahami Perilaku Beragama*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya.
- Wikipedia. (n.d.). *Asma Nadia*. Retrieved from Wikipedia: https://id.m.wikipedia.org/wiki/Asma_Nadia
- Y.B, M. (1988). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Sinar Harapan.
- Yusar, F., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2020). Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi. *Jurnal Komunikatio*, 6(2), 65–76. <https://doi.org/10.30997/jk.v6i2.2876>
- Yusmansyah, T. (2006). *Aqidah dan Akhlak*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Zainudin, A., & Jamhari, M. (1999). *Aqidah dan Ibadah*. Bandung: Pustaka Setia.

Zakiah, D. (2005). *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.