

**NILAI-NILAI RELIGIUSITAS
DALAM NOVEL “RUMAH TANPA JENDELA” KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI



OLEH

BINTI NITA KASANAHAH

9.335.085.17

**PRORAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI-NILAI RELIGIUSITAS

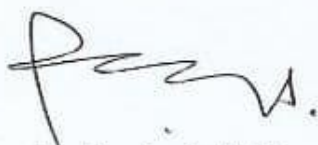
DALAM NOVEL “RUMAH TANPA JENDELA” KARYA ASMA NADIA

BINTI NITA KASANAH

9.335.085.17

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



Imroatul Hasanah, M.Pd
NIDN. 0729048702

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 12 September 2021

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : BINTI NITA KASANAH

NIM : 9.335.085.17

Judul : NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM NOVEL

“RUMAH TANPA JENDELA” KARYA ASMA NADIA.

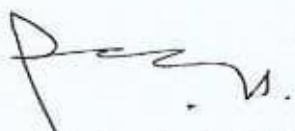
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam siding Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



Imroatul Hasanah, M.Pd
NIDN. 07290487

NOTA PEMBIMBING

Nomor : 2021
Lampiran : 4 (empat) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : BINTI NITA KASANAHA

NIM : 9335.085.17

JUDUL : NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM NOVEL
"RUMAH TANPA JENDELA" KARYA ASMA-
NADIA.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

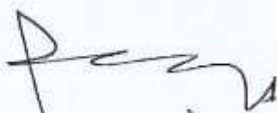
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Siding Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002



Imroatul Hasanah, M.Pd
NIDN. 07290487

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM NOVEL “RUMAH TANPA
JENDELA” KARYA ASMA NADIA**

BINTI NITA KASANAH

NIM.9.335.085.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 14 Oktober 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Sardjuningsih, M. Ag (.....)
NIP. 196004201987032002
2. Penguji I
Dr. Ropingi, M.Pd (.....)
NIP. 197206261999031002
3. Penguji II
Imroatul Hasanah, M. Pd (.....)
NIDN. 07290487

Kediri, 28 Oktober 2021
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag
NIP. 197506132003121004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Nita Kasanah
NIM : 933508517
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Binti Nita Kasanah

HALAMAN MOTTO

“Apakah engkau tidak mengetahui bahwa Allah memiliki kerajaan langit dan bumi? (Ketahuilah bahwa) tidak ada bagimu pelindung dan penolong selain Allah.”

(Al-Baqarah:107)

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyiroh: 5).

“Logikanya, satu mulut pasti akan kalah dengan banyaknya suara yang ingin menjatuhkan. Jadi, diam dan fokus dengan tujuan. Jangan lupa berdoa, biar hasil yang menunjukkan dan perbanyak sabarnya”

(Nit_)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Untuk ayah dan ibu tercinta, yang telah mendidik, membimbing dan mendoakan saya, terutama Ibu. Ibu yang selalu kuat buat Nita. Ibu yang selalu melakukan apa saja demi kebaikan Nita, agar Nita bisa hidup layak. Ibu yang selalu yakin akan mimpi-mimpi Nita. Ibu yang setiap malam terbangun untuk mendoakan putri tercintanya. Ibu yang selalu menguatkan Nita saat ada masalah. Terima kasih atas kasih sayang yang engkau berikan. Ibu, engkau lauk perempuan terkuat dalam hidup Nita. Begitu banyak kebaikan yang engkau berikan dan Nita yakin, sebanyak apapun kertas yang ada, tidak akan cukup untuk menuliskan semua hal tentangmu.
2. Untuk kakek dan nenek, terutama almarhum nenek, Ibu Ngatini, ibu kedua dalam hidup saya. Nenek yang selalu mencari Nita saat Nita belum pulang dari rantau. Nenek yang selalu bertanya kapan Nita lulus. Bahkan diakhir hidupnya yang nenek cari itu Nita, bukan anak-anaknya atau cucunya yang lain. Berkat doa nenek, sekarang Nita sudah lulus. Semoga nenek senang melihat Nita dari sana.
3. Teman-teman seperjuangan, keluarga Komunikasi 2017 yang banyak membantu Nita. Terima kasih sudah menerima saya sebagai bagian dari cerita hidup kalian. Ketika sebelumnya banyak pintu tertutup untuk saya, tapi kalian bersedia membuka pintu itu untuk Nita.
4. Orang-orang baik yang mengiringi perjalanan hidup ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang secara tidak langsung banyak merubah hidup saya menjadi lebih baik, teman-teman VELSIB dan kawan-kawan LPM Dedikasi. Thanks for everyting.
5. Orang baik yang tidak bersedia disebutkan namanya, yang telah membantu membelikan saya laptop dan membayar UKT saya selama 2 semester ini, dikarenakan kondisi ekonomi keluarga yang kurang baik. Semoga kebaikan anda dibalas lebih oleh Allah SWT. Aamiin.

ABSTRAK

BINTI NITA KASANAHA, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd, dan IMROATUL HASANAHA, M. Pd, Nilai-Nilai Religiusitas Dalam Novel “Rumah Tanpa Jendela” Karya Asma Nadia, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN- Kediri, 2021.

Kata kunci: Rumah Tanpa Jendela, Asma Nadia, Nilai-Nilai Religiusitas, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.

Karya sastra merupakan karya yang dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan. Dalam sebuah karya sastra biasanya terdapat beberapa nilai yang dapat dijadikan pelajaran, seperti nilai-nilai religiusitas. Salah satu karya sastra yang mengandung nilai religiusitas adalah novel Asma Nadia yang berjudul Rumah Tanpa Jendela. Novel ini sangat menarik untuk diteliti, hal itu karena cerita yang diangkat terlihat sangat sederhana, yaitu impian Rara untuk memiliki sebuah jendela terpasang di rumahnya. Tetapi impian Rara membawa simbol yang begitu penting soal harapan. Rumah Tanpa Jendela mengandung banyak pesan yang sangat menyentuh hati. Soal perjuangan hidup dan pentingnya memiliki harapan, membuat hidup layak untuk diperjuangkan.

Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana Teun A. Van Dijk. Analisis wacana Van Dijk memiliki tiga aspek dapat diamati, yaitu struktur teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Dalam dimensi teks terdapat tiga hal yang diamati, yaitu struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Pada kognisi sosial memiliki gambaran yang kompleks tidak hanya pada teks tetapi juga representasi dan strategi yang digunakan dalam memproduksi teks. Sedangkan pada aspek ketiga yang dipelajari adalah kontruksi wacana yang berkembang di masyarakat terhadap suatu permasalahan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, kita dapat melihat bahwa novel Rumah Tanpa Jendela yang ditulis Asma Nadia mengambil tempat di daerah perkotaan. Dalam novel tersebut banyak ditemukan problematika sosial yang dihadapi warganya, seperti sebuah impian yang harus terbentur dengan keadaan. Namun, di balik problematika yang ada penulis banyak menyelipkan nilai-nilai religiusitas. Nilai-nilai tersebut dapat dilihat dari tema-tema yang diangkat tiap babnya, yaitu tentang husnuzan terhadap ketetapan Allah, pentingnya memiliki sebuah impian, tabah dan sabar dalam menghadapi masalah, pentingnya menerima perbedaan, tanggung jawab orang tua terhadap anak-anaknya, berbakti kepada kedua orang tua dan bertakwa kepada Allah SWT. Jika dilihat dari dimensi teks, berbagai persoalan yang ada dikemas dengan bahasa yang lugas dan mudah dipahami.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang nilai-nilai religiusitas dalam novel “Rumah Tanpa Jendela” karya Asma Nadia.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. Moh Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M. Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd dan Imroatul Hasanah, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Suparin dan Ibu Nur Yati, selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
6. Keluarga Komunikasi 2017 beserta orang-orang baik yang banyak membantu penulis.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Jombang, September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka	5
F. Kajian Teoretis	8
G. Metode Penelitian.....	26
H. Definisi Istilah.....	30
BAB II GAMBARAN UMUM.....	32
A. Profil Novel Rumah Tanpa Jendela	32
B. Profil Asma Nadia.....	34
BAB III ANALISIS STRUKTUR TEKS PESAN.....	41
A. Struktur Makro	41
B. Superstruktur	48
C. Struktur Mikro.....	51
BAB IV KOGNISI SOSIAL PESAN DAN KOTEKS SOSIAL PESAN.....	61
BAB V ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM NOVEL RUMAH TANPA JENDELA.....	68

BAB VI PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
RIWAYAT HIDUP.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Elemen Wacana Van Dijk.....	21
Tabel 1.2 Skema Kognisi Sosial Van Dijk.....	26
Tabel 1.3 Kerangka Analisis Van Dijk.....	31
Tabel 3.1 Latar Cerita Novel Rumah Tanpa Jendela.....	52
Tabel 3.2 Unsur Retoris Novel Rumah Tanpa Jendela.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Novel Rumah Tanpa Jendela.....	34
Gambar 2.2 Foto Profil Asma Nadia.....	36