

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, P. F., & Wiyoso, J. (2019). Ritual Pada Paguyupan Kuda Lumping Wahyu Turonggo Panuntun di Desa Legokasari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 51.
- Aini, Zumrotun dkk. (2019). Eskplorasi Etnomatematika Budaya Kerabhen Sape Madura. *Journal Of Medives : Journal Of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, Vol. 01 No. 02.
- Aprilianingsih, N. Z., & Rusdiana, Y. (2019). Ethnomatematika Budaya Purbalingga dalam Pembelajaran Matematika. *Prosiding Sendika*, 5(1), 558.
- Aziz, M. T. Asal Usul Bahasa Dalam Perspektif Al-Qur'an dan Sains Modern. *Utile Jurnal Kependidikan*, 128.
- Amir, Z. (2015). Mengungkapkan Seni Bermatematika dalam pembelajaran. *Suska Journal Of Mathematics Education*, 2(1), 64-67.
- Arifin. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah, N. H. (2020). Keterkaitan Matematika dan Budaya Jawa Dalam Bingkai Etnomatematika. *Prosiding Pendidikan Matematika Dan Matematika*, Vol. 02 No. 02.
- Budianingsih, S. H. P. (2015). Fungsi Seni Kuda Lumping Bagi Masyarakat Jawa Di Desa Seminai Kecamatan Kerinci Kanan Kabupaten Siak. *Jom Fisip*, 2(1), 3.
- Bungin, B. (2012). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- D'Ambrosio, U. (1985). *Ethnomathematics and its place in the history and pedagogy of mathematics. For the Learning of Mathematics*.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 230-235.
- Dewi, H. (2016). Keberlanjutan dan Perubahan Seni Pertunjukan Kuda Kepang Di Sei Baman, Serdang Bedagai, Sumatera Utara. *Panggung*, 26(2), 140.

- Dewi, S., Ja'far, A., & Gazali, R. Y. (2019). Etnomatematika Pada Perelngkapan Tari Bagipang Masyarakat Pantai Hambawang Timur. *Math Didactic: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 15.
- Danim, S. (2021). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Fitriana, E. (2012). Pengembangan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kreativitas Mendesain Pada Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI SMK Negeri 3 Pacitan. *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Hardiarti, S. (2017). Etnomatematika: Aplikasi Bangun Datar Segiempat Pada Candi Muaro Jambi. *Aksioma*, Vol. 08 No. 02.
- Herawati, O. D. P., Dkk. (2010). Pengaruh Pembelajaran *Problem Posing* Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 6 Palembang. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(1), 71.
- Huda, N. T. (2018). Etnomatematika Pada Bentuk Jajanan Pasar di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Nasional Pendidikan Matematika*, 2(2), 221.
- Indriani, P. (2016). Implementasi Etnomatematika Berbasis Budaya Lokal Dalam Pembelajaran Matematika Pada Jenjang Sekolah Dasar. *Skripsi IAIN Raden Intang Lampung*.
- Indriyani, S. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Pada Aksara Lampung. *Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
- Jati, S. P., Mastur, Z., & Asikin, M. (2019). Potensi Etnomatematika untuk Mengembangkan Kemampuan Komunikasi Matematis. *PRISMA*, 2, 278.
- Jayati, K., Loita, A., & Safaat, H. (2018). Analisis 7 Unsur Kebudayaan Masyarakat Kecamatan Cigalontang Kabupaten Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(2), 81-82.
- Kiswanto. (2019). Transformasi Multiple dalam pengembangan seni kuda kepang. *Jurnal tari, teater, dan wayang*, 2(1),1.
- Kristiantoro, E. L. (2018). Kajian Estetika Visual Tata Busana Dan Properti Kesenian Jaran Kepang Turonggo Jati Desa Jebeng plampitan Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Wonosobo. *Skripsi Universitas Negeri Semarang*.
- Kartikasari, D. (2014). Bentuk, Makna, Dan Fungsi Pertunjukan *Kuda Lumpung Turonggo Tri Budoyo* Di Desa Kaligono Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Purworejo*.
- Kholifah, S., & Suyadnya, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Berbagi Pengalaman dari Lapangan*. Depok : Rajawali Pers.

- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munawaroh, I. (2016). Etnomatematika Pada Transaksi Jual Beli Yang Dilakukan Pedagang Sayur Dalam Masyarakat Madura Dipaiton Probolinggo. *Skripsi Universitas Jember*.
- Nuh, Z. M., & Dardiri. (2016). Etnomatematika Dalam Sistem Pembilangan Pada Masyarakat Melayu Riau. *Kutubkhanah: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 19(2), 224.
- Nur, A. S., & Palobo, M. (2017). Pengaruh Pendekatan Konstektual Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika. *AKSIOMA: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(1), 2.
- Nurmasari, L. (2011). Peningkatan Kemampuan Menghitung Perkalian Melalui Metode Jarimatika Pada Siswa Kelas II SD Negeri 3 Pringanom Sragen Tahun Pelajaran 2010/2011. *Skripsi Universitas Sebelas Maret*.
- Prabawati, M. N. (2016). Etnomatematika Masyarakat Pengrajin Anyaman Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika Stkip Siliwangi Bandung*, 1.
- Pramayoza, D. (2014). Penampilan *Jalan Kepang* Di Sawahlunto: Sebuah Diskursus Seni Poskolonial. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 16(2), 289.
- Puspawati, K. R. & Putra, I. G. N. N. (2014). Etnomatematika di Balik Kerajinan Anyaman Bali. *Jurnal Matematika*, 4(2), 15.
- Rachmadana, S. L. (2018). Implementasi Strategi Diversifikasi Produk Untuk Mencapai Keunggulan Bersaing Pada Desa Wisata Pujon Kidul. *Skripsi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.
- Renggi, A. S. J. (2019). Etnomatematika Dalam Kerajinan Tangan Anyaman Masyarakat Desa Watukamba Kecamatan Maurole Kabupaten Ende. *Prosiding Sendika*, 5(1), 94.
- Richardo, R. (2016). Peran *Ethnomatematika* Dalam Penerapan Pembelajaran Matematika Pada Kurikulum 2013. *Literasi*, 7(2), 120.
- Suciati, R., & Kusuma, A. B. (2019). Eksplorasi Etnomatematika Pada Anyaman Bambu. *Prosiding Sendika*, 5(1), 81.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabetha.
- Sujono. (1998). *Pengajaran Matematika Untuk Sekolah Menengah*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Diktik.

- Sutarto, H. (2018). Matematika Nusantara: Pengajaran Matematika Berbasis Budaya Indonesia. *Journal Of Medives* , 2(1), 5.
- Sutiyono. (2009). *Puspawarna Seni Tradisi Dalam Perubahan Sosial Budaya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Santoso, H. B., & Subagyo. (2017). Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Dengan Metode *Problem Basic Learning* (PBL) Pada Mata Pelajaran *Tune Up* Motor Bensin Siswa Kelas XI di SMK Insan Cendekia Turi Sleman Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Taman Vokasi*, 5(1), 41.
- Sunardi., & S. Zaenab. 2014. *Buku guru Fisika untuk SMA/MA Kelas X, Kurikulum 2013*.
- Suhersono, H. (2006). *Desain Bordir Motif Batik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum
- Tandililing, P. (2015). Etnomatematika Toraja (Eksplorasi geometri Budaya Toraja). *Jurnal Ilmiah matematika dan pembelajaran*, 1(1), 51.
- Tanzeh, A. (2009). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Sukses Oofset.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progesif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ubayanti, C. S., Lumbantobing, H., & Manurung, M. M. H. 2016. Eksplorasi Etnomatematika Pada Sero (Set Net): Budaya Masyarakat Kokas Fakkak Papua Barat. *Jurnal Ilmiah Matematika Dan Pembelajarannya*, 1(1),16.
- Wahyuni, A., & Pertiwi, S. (2017). Etnomatematika Dalam Ragam Hias Melayu. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2),114.
- Wicaksono, S., & Angge, I. C. (2015). Pengembangan Desain Ragam Hias Pada Jaran Kepang di Sanggar Kesenian Jaranan “Wahyu Agung Budoyo” Desa Gampeng Kabupaten Kediri. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 3(2), 152.
- Wahyudi, A. (2021). *Proses Pembuatan Kerajinan Kuda Kepang*.
- Zaenuri., & Dwidayati, N. (2018). Menggali Etnomatematika: Matematika Sebagai Produk Budaya. *PRISMA* 1,472.