

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA SISWA (LKS) DENGAN
MEMANFAATKAN MEDIA MANIPULATIF BERORIENTASI PADA
SENI MELIPAT (ORIGAMI) UNTUK MELATIH KREATIVITAS SISWA
MATERI SEGIEMPAT DAN SEGITIGA KELAS VII MTs**

SKRIPSI



Oleh:

SITI UMIMATUL AZIZAH

932302717

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2021

ABSTRAK

SITI UMIMATUL AZIZAH, 2021, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Dengan Memanfaatkan Media Manipulatif Berorientasi Pada Seni Melipat (Origami) Untuk Melatih Kreativitas Siswa Materi Segiempat Dan Segitiga Kelas VII MTs*, Kota Kediri, Provinsi Jawa Timur, Skripsi, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Eka Sulistyawati, M.Pd. dan (2) Ahmad Syamsudin, M.Kom.

Penggunaan Lembar Kerja Siswa (LKS) dalam proses pembelajaran matematika sangat diperlukan untuk menarik perhatian siswa. Siswa juga dapat belajar secara mandiri tanpa dampingan dari guru. Terlebih lagi jika lembar kerja siswa ini dikaitkan dengan media manipulatif kertas origami. Siswa akan tertarik karena kertas origami ini selain untuk bermain, dapat juga diaplikasikan untuk mencari konsep matematika. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menghasilkan Lembar Kerja Siswa (LKS) dengan memanfaatkan media manipulatif berorientasi pada seni melipat (origami) untuk melatih kreativitas siswa materi segiempat dan segitiga yang valid, praktis dan efektif digunakan untuk siswa kelas VII MTs.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan (RnD). Penelitian ini dilakukan pada sekolah MTs Al-Ishlah Dlopo kelas VII yang berjumlah 30 siswa. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE yang memiliki 5 tahapan, yaitu: *Analyze, Design, Development, Implement, and Evaluation*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa LKS yang dikembangkan sangat valid ditinjau dari validasi ahli materi yang memiliki rata-rata presentase 90% dan valid

ditinjau dari validasi ahli media yang memiliki rata-rata presentase 83,3%. Kepraktisan LKS ini ditinjau dari hasil respon siswa terhadap LKS yang menghasilkan nilai rata-rata 76,1 termasuk dalam kategori kreatif. Sedangkan keefektifan LKS ini ditinjau dari hasil penilaian kreativitas siswa dalam mengerjakan LKS yang menghasilkan nilai rata-rata 75,4 termasuk dalam kategori kreatif.

Kata Kunci: Lembar Kerja Siswa (LKS), Media Manipulatif, Seni Melipat (Origami), Kreativitas

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA SISWA (LKS) DENGAN
MEMANFAATKAN MEDIA MANIPULATIF BERORIENTASI PADA
SENI MELIPAT (ORIGAMI) UNTUK MELATIH KREATIVITAS SISWA
MATERI SEGIEMPAT DAN SEGITIGA KELAS VII MTs**

SKRIPSI



Oleh:

SITI UMIMATUL AZIZAH

932302717

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2021

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA SISWA (LKS) DENGAN
MEMANFAATKAN MEDIA MANIPULATIF BERORIENTASI PADA
SENI MELIPAT (ORIGAMI) UNTUK MELATIH KREATIVITAS SISWA
MATERI SEGIEMPAT DAN SEGITIGA KELAS VII MTs**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana

(S1)

Oleh

Siti Umimatul Azizah

932302717

Dosen Pembimbing 1 : Eka Sulistyawati, M.Pd.

Dosen Pembimbing 2 : Ahmad Syamsudin, M.Kom.

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Siti Umimatul Azizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 14 Juli 2021

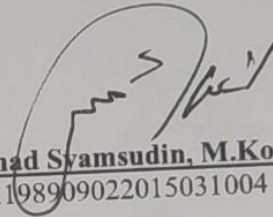
Pembimbing I



Eka Sulistyawati, M.Pd.
NIP.199110092018012002

Kediri, 14 Juli 2021

Pembimbing II



Ahmad Syamsudin, M.Kom.
NIP.198909022015031004

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA SISWA (LKS) DENGAN
MEMANFAATKAN MEDIA MANIPULATIF BERORIENTASI PADA SENI
MELIPAT (ORIGAMI) UNTUK MELATIH KREATIVITAS SISWA MATERI
SEGIEMPAT DAN SEGITIGA KELAS VII MTs

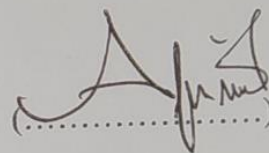
SITI UMIMATUL AZIZAH

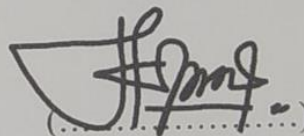
932302717

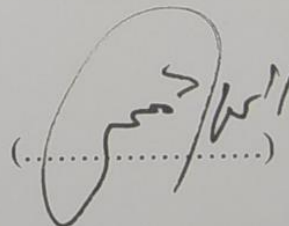
Telah diujikan didepan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada hari Senin 19 Juli 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
(Agus Miftakus Surur, S.Si. M.Pd.)
NIDN. 04 050189 01
2. Penguji I
(Eka Sulistyawati, M.Pd.)
NIP.199110092018012002
3. Penguji II
(Ahmad Syamsudin, M.Kom.)
NIP.198909022015031004


(.....)



(.....)


(.....)

Kediri, 19 Juli 2021

Dekan Fakultas




(Dr. Ali Anwar, M.Ag.)

NIP. 196405031996031001

MOTTO

“Kesuksesan adalah buah dari usaha-usaha kecil yang diulang hari demi hari”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Umimatul Azizah

NIM : 932302717

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Dengan Memanfaatkan Media Manipulatif Berorientasi Pada Seni Melipat (Origami) Untuk Melatih Kreativitas Siswa Materi Segiempat Dan Segitiga Kelas VII MTs

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kediri, 19 Juli 2021

Penulis

Siti Umimatul Azizah

NIM. 932302717

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rakmat dan hidayah-Nya. Shalawat beserta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa pola pikir manusia dari alam kebodohan ke alam yang berilmu akan pengetahuan, sehingga skripsi yang berjudul Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) dengan Memanfaatkan Media Manipulatif Berorientasi pada Seni Melipat (Origami) untuk Melatih Kreativitas Siswa Materi Segiempat dan Segitiga Kelas VII MTs ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, M.M., selaku rektor IAIN Kediri
2. Dr. Ali Anwar, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Ibu Eka Sulistyawati Sudirman, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi
4. Bapak Ahmad Syamsudin, M.Kom., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi
5. Bapak Agus Miftakus Surur, S.Si. M.Pd. dan Ibu Atik Yuliana, S. Pd., selaku validator ahli media produk pengembangan dalam penelitian

6. Ibu Dwi Shinta Rahayu, M.Pd. dan Ibu Atik Yuliana, S. Pd., selaku validator ahli materi produk pengembangan dalam penelitian
7. Bapak Joko Suwito, M.Pd.I. beserta keluarga besar MTs Al-Ishlah Dlopo yang telah memberikan izin dan dukungan dalam proses penelitian skripsi di MTs Al-Ishlah Dlopo
8. Orang tua, adek beserta keluarga besar yang telah banyak memberikan do'a serta memberikan motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi
9. Teman-teman Tadris Matematika angkatan 2017 khususnya Mitakul Janah dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi

Skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga diharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk menyempurnakannya. Penulis hanya mampu mendo'akan semoga amal kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan pahala yang berlipat dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin ya rabbal 'Alamin

Kediri, 14 Juli 2021

Penulis,

Siti Umimatul Azizah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	9
C. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	10
D. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	11
1. Bagi siswa.....	11
2. Bagi guru	11
3. Bagi sekolah	11
4. Bagi peneliti.....	12

E. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	12
1. Asumsi pengembangan.....	12
2. Keterbatasan pengembangan.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Definisi Operasional	19
BAB II	16
KAJIAN PUSTAKA	16
A. Pembelajaran Matematika	16
B. Media Pembelajaran	17
C. Lembar Kerja Siswa	18
D. Media Manipulatif	19
E. Origami	20
F. LKS yang memanfaatkan media manipulatif berorientasi pada seni melipat origami	21
G. Kreativitas	21
H. Materi Segiempat dan Segitiga	23
1) Segiempat	23
2) Segitiga	25
BAB III	24
METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Model Penelitian dan Pengembangan	24
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	24
1. Tahap analisis (<i>analyze</i>)	25

2. Tahap perancangan (<i>design</i>)	25
3. Tahap pengembangan (<i>development</i>).....	25
4. Tahap implementasi (<i>implementation</i>).....	26
5. Tahap evaluasi (<i>evaluation</i>)	27
C. Uji Coba Produk	28
D. Subjek Coba	28
E. Jenis Data	28
F. Instrumen Pengumpulan Data	29
1. Lembar respon siswa	29
2. Lembar validasi	29
3. Lembar penilaian kreativitas	30
G. Teknik Analisis Data	30
1. Lembar validasi guru dan dosen.....	31
2. Lembar respon siswa dan penilaian kreativitas	32
BAB IV	34
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	34
A. Penyajian Data Uji Coba	34
1. Hasil pengembangan LKS	34
2. Penyajian hasil data uji coba	44
B. Analisis Data	49
1. Analisis data tentang kevalidan LKS	49
2. Analisis data tentang kepraktisan LKS.....	51
3. Analisis data tentang keefektifan LKS	52

C. Revisi Produk	53
1. Revisi berdasarkan saran ahli media	53
2. Revisi berdasarkan saran ahli materi	55
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	56
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	57
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Kriteria Kevalidan	32
Tabel 3.2: Kriteria Kreativitas	33
Tabel 4.1: Storyboard produk yang dikembangkan	36
Tabel 4.2: Lembar Kerja Siswa (LKS)	39
Tabel 4.3: Proses Uji Coba	42
Tabel 4.4: Penilaian Kreativitas	43
Tabel 4.5: Hasil Validasi ahli Materi	45
Tabel 4.6: Hasil Validasi ahli Media	47
Tabel 4.7: Hasil Pekerjaan Siswa	52
Tabel 4.8: Revisi LKS oleh ahli Media	54
Tabel 4.9: Revisi LKS oleh ahli Materi	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Flowchart Penelitian dan Pengembangan	27
Gambar 4.1: Hasil Validasi ahli Media.....	50
Gambar 4.2: Hasil Validasi ahli Materi	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Kerja Siswa	66
Lampiran 2: Lembar Validasi Media	67
Lampiran 3: Lembar Validasi Materi	71
Lampiran 4: Lembar Respon Siswa	74
Lampiran 5: Lembar Penilaian Kreativitas	77
Lampiran 6: Hasil Respon Siswa	95
Lampiran 7: Hasil Penilaian Kreativitas	97
Lampiran 8: Dokumentasi	98
Lampiran 9: Surat Izin Penelitian	100
Lampiran 10: Surat Balasan Penelitian	101
Lampiran 11: Daftar Riwayat Hidup	102