

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ansari, Hafi. 1993. *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah*. Surabaya : Al-Ikhlash.
- Anselm Stauss, Juliet Corbin. 2007. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ardhana, Sutirman Ekha. 1995. *Jurnalistik Dakwah*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Arifin, M. 1993. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aripudin, Acep. 2012. *Dakwah Antar Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aziz, Moh. Ali. 2012. *Ilmu Dahwah Edisi Revisi*. Jakarta : Prenada Media Group.
- . 2009. *Ilmu Dakwah edisi revisi*. Jakarta: Kencana.
- . 2012. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- . 2017. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta : Prenada Media Group.
- B, Aubrey isher. 1986. *Teori - Teori Komunikasi terjemahan Soerjono Trimono*. Bandung: Remadja Karya.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Changara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Candra Malik_Menyemai Cinta kepada Sesama. Kompas 24 Juni 2017. 16. (https://www.uc.ac.id/library/candra-malik_menyemai-cinta-kepada-sesama-kompas-24-juni-2017-hal-16/ diakses pada tanggal 28 Oktober 2020)
- Candra Malik (https://www.wikiwand.com/id/Candra_Malik diakses 8 Juni 2021)
- CANDRA MALIK, sebuah profil dan Kidung Sufi (<https://arena27.blogspot.com/2012/11/profil-candra-malik> diakses 19 Desember 2020)
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Deretan Maestro Meriahkan Konser Candra Malik(<https://musik.kapanlagi.com/berita/deretan-maestro-meriahkan-konser-candra-malik-119c82.html> diakses 8 Juni 2021)

- Eco, U. 1979. *Dictionary of Semiotics*. California: Indiana University Press.
- Emzir, Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. /jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Fahmi Gunawan, dkk. 2018. *Religion and Social Media*. Yogyakarta: Depublish.
- Hamju, Atam. 1986. *Pengetahuan Seni Musik* . Jakarta: Mutiara Sumber Wijaya.
- Hardjana, Agus M. 2005. *Religiosistas, agama dan spiritualitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hardjana, Suka. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta : Depdikbud.
- Ishaq, Ropingi el. 2016. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Malang: Madani.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lapangan Pendidikan.
- Kincaid, D. Lawrence. 1987. *Asas-Asas Komunikasi Abtar Manusia, terjemahan Agus Setiade*. Jakarta: LP3ES.
- Kustadi. 2014. *Strategi Dakwah: Penerapan Strategi Komunikasi dalam Dakwah*. 2014: PT. Remaja Rosdakarya.
- M Munir, Wahyu Ilahi. 2006. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenanda Media.
- Mahmud Junus, H. 1973. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah.
- Malik, Candra. 2017. *Makrifat Cinta*. Jakarta: PT Kompas Gramedia Nusantara.
- Melani Budianta, dkk. 2003. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Moefad, A.M. 2007. *Perilaku Individu dalam Masyarakat (Kajian Komunikasi Sosial)*. Jombang: eL-DeHa.
- Mulyana, Deddy. 2009. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasr, Seyyed Hossein. 1993. *Spiritual dan Seni Islam*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS.
- Rosowulan, Titis. 2015. "Aspek-Aspek Humanisme Pemikiran Keagamaan Hamka." *HIKMATUNA* 1: 22.
- Shihab, M. Quraish. 2002. *Membumikan Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sugiarto, Eko. 2007. *Mengenal Pantun dan Puisi Lama: Pantun, Karmina, Syair, Gurindam, Seloka, dan Talibun*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Suhandang, Kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tasman, Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Tasmara, Tato. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Uchjana, Onong. 2007. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Wiyono, Eko Hadi. 2007. *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap: Disertai Penggunaan Ejaan Yang Disempurnakan*. Surabaya: Palanta.
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.