

**PESAN DAKWAH DALAM SYAIR LAGU “SYAHADAT CINTA”
KARYA CANDRA MALIK**

SKRIPSI



OLEH

EKI WAHYU PUJIANTO

9335.025.17

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH DALAM SYAIR LAGU SYAHADAT CINTA
KARYA CANDRA MALIK**

EKI WAHYU PUJANTO

9335.025.17

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr. Ropingi, M. Pd)
NIP. 19720626.199903.1.002

Pembimbing II



(Hasan Basri M. Ag)
NIP. 19721112.200003.1.001

NOTA DINAS

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Eki Wahyu Pujianto
NIM : 9.335.215.17
Judul : Pesan Dakwah Dalam Syair Lagu "Syahadat Cinta" Karya Candra Malik

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum atas kesediaannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Ropingi, M. Pd)
NIP. 19720626.199903.1.002

Pembimbing II



(Hasan Basri M. Ag)
NIP. 19721112.200003.1.001

NOTA PEMBIMBING

Nomor : 2021

Lampiran : 4 (empat)

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : EKI WAHYU PUJANTO

NIM : 9335.025.17

JUDUL : PESAN DAKWAH DALAM SYAIR LAGU
'SYAHADAT CINTA' KARYA CANDRA MALIK

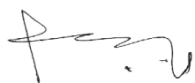
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Ropingi, M. Pd)
NIP. 19720626.199903.1.002

Pembimbing II



(Hasan Basri M. Ag)
NIP. 19721112.200003.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH DALAM SYAIR LAGU “SYAHADAT CINTA”

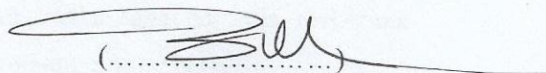
KARYA CANDRA MALIK

EKI WAHYU PUJIANTO
NIM 9335.025.17

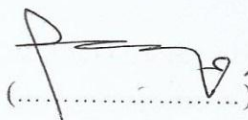
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 20 Oktober 2021

Tim Penguji,

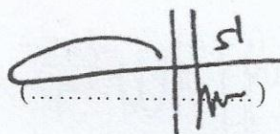
1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 1973050419990310014



2. Penguji I
Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 197206261999031002



3. Penguji II
Hasan Basri M. Ag
NIP. 197211122000031001



Kediri, 27 Oktober 2021
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri




Dr. Moh. Asror Yusuf M. Ag.
NIP. 197506132003121004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eki Wahyu Pujianto
NIM : 933502517
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Eki Wahyu Pujianto

HALAMAN MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ

286. Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya .

(Q. S. Al-Baqarah: 286)

“The trouble is, you think you have time.”

– Buddha

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, untuk semua kenikmatan, kekuatan dan kesehatan yang luar biasa tiada habisnya sehingga penulis dapat menuntaskan perjuangan dalam menempuh gelar Sarjana ini. Maka dari itu skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Orang tua tercinta Bapak Bambang Poedjianto dan Ibu Siti Qoyum, pengorbanan dan perjuangan yang tiada lelahnya kalian lakukan untuk membesarkanku, dukungan yang terus kalian berikan hingga aku dapat mencapai cita-citaku. Lantunan doa yang tiada henti mengalir sepanjang waktu. Kalianlah pahlawan yang sebenarnya, yang selalu berada di sisiku. Mengajariku tetap kuat ketika jatuh dan gagal, yang rela berkorban dan tanpa kenal lelah untuk mengantarkanku dalam menempuh gelar Sarjana di IAIN Kediri.

Saudara-saudara tercinta Leily, Deny, dan Adya yang senantiasa selalu ada dan mendukung, menemani dan menjadi alarm pengingat bagiku untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

Zulfiqo Ilham Chudori yang mempunyai peranan dalam pengenalan objek penelitian kepada penulis, juga selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

Komal, Tias, dan C Nikmah, yang memberi warna pada hari saat dilaksanakannya uji sidang munaqasah. Serta seluruh teman-teman KPI angkatan 2017 yang berbagi suka dan duka, berjuang bersama menimba ilmu selama 4 tahun ini. Pengalaman luar biasa, yang tidak akan terlupa.

Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara moril maupun materil kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu demi satu.

Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.

ABSTRAK

EKI WAHYU PUJANTO, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd, dan HASAN BASRI, M. Ag, Pesan Dakwah Dalam Syair Lagu ‘Syahadat Cinta’ Karya Candra Malik, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2021.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Semiotika, Syahadat Cinta, Candra Malik

Dakwah atau menyiarkan agama dalam era saat ini dapat menggunakan berbagai macam cara, seperti dengan media-media yang mengikuti perkembangan zaman. Musik adalah salah satu media dakwah yang sudah dilakukan sejak lama. Melalui syair atau lirik dalam sebuah lagu lah yang biasa digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah. Salah satu lagu yang mengandung nilai dakwah adalah karya Candra Malik yang berjudul ‘Syahadat Cinta’.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Semiotika Charles Sanders Peirce. Semiotika Peirce menjelaskan sebuah tanda (*representamen*), yang menurutnya adalah sesuatu yang lain (*intrepretant*) dan dalam beberapa hal atau kapasitas, mengacu kepada objek. Dengan demikian, sebuah tanda atau representamen memiliki relasi triadik langsung dengan interpretan dan objeknya. Selain itu tanda menurut Peirce juga dibagi menjadi beberapa macam menurut objek, interpretant, lalu dikelompokkan menjadi satu jenis klasifikasi. Dari metode yang digunakan adalah riset kepustakaan atau juga sering disebut studi pustaka dan penelitian ini bersifat kualitatif karena berupa uraian-uraian kata-kata yang bersifat deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat diketahui bahwa dalam syair lagu Syahadat Cinta menunjukkan beberapa jenis tanda yang diklasifikasikan oleh Peirce dan mengandung makna yang abstrak serta konkret. Pesan dakwah yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu pesan akidah dimana pesan utamanya tentang penanaman keyakinan penuh kepada Allah SWT. Serta dalam aspek akidah terdapat pesan dakwah berupa; Iman kepada Allah yaitu menyebut nama Allah dan Dzikrullah, dan selain itu terdapat juga aspek akhlak yang ditunjukkan melalui konsep kasih sayang kepada semua makhluk dan penghormatan serta kebebasan beragama. Disini akhlak kasih sayang merupakan akhlak yang terpuji lagi utama yang harus kita miliki. Sifat saling menyayangi ini bahkan bisa menjadi sebab Allah mencintai diri kita. Sebab kasih sayang termasuk akhlak mulia yang disukai Allah dan merupakan bentuk ibadah kepada-Nya jika diniatkan dan ditunjukkan dengan cara yang benar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini menjelaskan Pesan Dakwah yang terkandung Dalam Syair Lagu Syahadat Cinta Karya Candra Malik.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan hingga penulis menyelesaikan studi.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta staf.
3. Siti Amanah, M. Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. M. Mu'tashim Billah, M.A selaku penguji utama dalam sidang munaqasah.
5. Dr. Ropingi M. Pd, dan Hasan Basri M.Ag selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Teman-teman seangkatan tahun 2017, khususnya Komunikasi dan Penyiaran Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan banyak motivasi.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 23 September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Kajian Teoretis	8
G. Metode Penelitian	26
H. Definisi Istilah	30
BAB IIGAMBARAN UMUM	33
A. Profil Candra Malik.....	33
B. Profil Lagu Syahadat Cinta.....	40
BAB IIIKONSEP TANDA, MAKNA, DAN SYAIR LAGU SYAHADAT CINTA ...	44
A. Konsep Tanda	44
B. Konsep Makna.....	47
BAB IVPESAN DAKWAH DALAM SYAIR LAGU SYAHADAT CINTA.....	52
BAB VPENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA.....	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	48
Tabel 3.2	49
Tabel 3.3	50
Tabel 3.4	50
Tabel 3.5	50
Tabel 3.6	51
Tabel 3.7	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Candra Malik.....	33
Gambar 2.2 Penampilan Candra Malik dalam Musik Video Syahadat Cinta	40