

**PESAN DAKWAH PADA *CHANNEL* YOUTUBE GITA SAVITRI DEVI
(ANALISIS WACANA VLOG DI *PLAYLIST* “BEROPINI”)**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

BRILLIAN PRITI MAGHEBI

9.335.074.17

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI**

2021

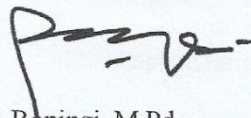
HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH PADA *CHANNEL* YOUTUBE GITA SAVITRI DEVI
(ANALISIS WACANA VLOG DI *PLAYLIST* “BEROPINI”)

BRILLIAN PRITI MAGHEBI
NIM. 9.335.074.17

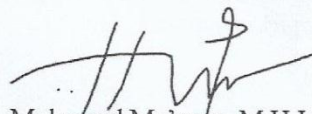
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Mohamad Ma'mun, M.H.I
NIP. 19880515201903 1 009

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 22 September 2021
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bahwa ini:

Nama : Brillian Priti Maghebi
NIM : 933507417
Judul : PESAN DAKWAH PADA *CHANNEL* YOUTUBE
GITA SAVITRI DEVI (ANALISIS WACANA VLOG
DI *PLAYLIST* "BEROPINI")

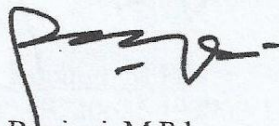
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

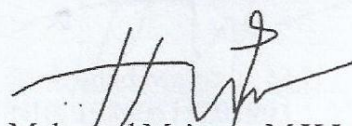
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Mohamad Ma'mun, M.H.I
NIP. 19880515201903 1 009

NIP. 19720626 199903 1 002

NIP. 19880515201903 1 009

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 28 Oktober 2021
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

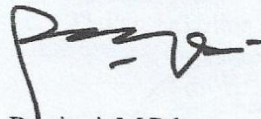
Nama : Brillian Priti Maghebi
NIM : 933507417
Judul : PESAN DAKWAH PADA *CHANNEL* YOUTUBE
GITA SAVITRI DEVI (ANALISIS WACANA VLOG
DI *PLAYLIST* "BEROPINI")

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 15 Oktober 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

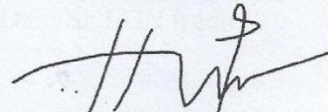
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Mohamad Ma'mun, M.H.I
NIP. 19880515201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH PADA *CHANNEL* YOUTUBE GITA SAVITRI DEVI
(ANALISIS WACANA VLOG DI *PLAYLIST* “BEROPINI”)

BRILLIAN PRITI MAGHEBI

NIM. 9.335.074.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 15 Oktober 2021

Tim Penguji,

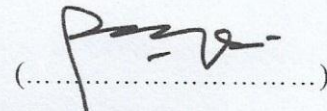
1. Penguji Utama

Dr. Mu'tashim Billah, M.A
NIP. 19730504 199903 1 014

(..........)

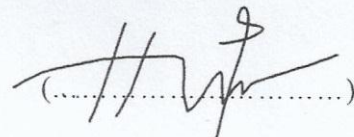
2. Penguji I

Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

(..........)

3. Penguji II

Mohamad Ma'mun, M.H.I
NIP. 19880515 201903 1 009

(..........)

Kediri, 28 Oktober 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

“Sesungguhnya pada kegiatanmu menyebarkan ilmu merupakan upaya menyebarkan agama Allah, sehingga engkau termasuk orang yang berjihad di jalan-Nya, karena engkau membuka hati hamba-hamba Allah dengan ilmu, sebagaimana orang yang berjihad membuka negeri-negeri dengan senjata dan iman.”

(Asy-Syaikh Muhammad bin Shalih al-Utsaimin rahimahullah)

PERSEMBAHAN

Allhamdulillah hirobbil' alamin, puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT. karena berkat nikmat dan rahmat-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam saya haturkan kepada Rasulullah SAW. yang telah membawa kedamaian dan menerangi alam semesta ini dengan agama Islam.

Skripsi ini saya persembahkan terkhusus untuk kedua orang tua saya, Bapak Purwodiono dan Ibu Astutik karena tanpa mereka berdua, saya tidak mungkin ada di dunia ini. Mereka adalah suport system terbesar saya. Kepada kakak perempuan saya, Yulinda Safrita Purwandini sebagai tutor, motivator, dan tempat berbagi. Terimakasih banyak serta tulus saya sampaikan atas doa, semangat, kasih sayang, dan perjuangan kalian dalam memberikan semua yang terbaik untuk saya.

Terimakasih banyak serta tulus untuk Mbah Sukarsi, Aci, Mas Andy, Buk Tri, Dek Navy, Adik Rizma, Kakak Rizki, dan Mas Nio atas tawa dan hangat yang kalian berikan.

Untuk sahabat-sahabat Aliyah saya: Novi Kurnia Isruna, Afla Qisbadiana Afifa, dan Mawadah Warohmah. Meskipun kita sibuk dan jarang sekali bertemu, namun kalian tetaplah sahabat terbaik saya. Terimakasih atas doa dan semangatnya.

Untuk sahabat-sahabat saya: Irma Fahriani, Ma'rifatul Hidayah, Yunita Andriani, Choirul Nikmah, Diana Nurilia Sabita, Diny Puspita Widianty yang telah tulus menjadi sahabat saya selama kuliah ini. Bersama kalian, masa-masa kuliah saya menjadi sangat berkesan. Terimakasih atas doa dan semangatnya.

Terimakasih banyak serta tulus untuk teman-teman KPI-17 atas kenangan dan pelajaran yang berharga, teman-teman lain, serta pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah membantu saya selama kuliah dan selama mengerjakan skripsi ini.

Pengerjaan skripsi ini saya bagi sambil merintis usaha. Meski awalnya sulit membagi waktu dan merasa kuywalahan, namun akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih untuk diriku yang sudah mau berjuang dan tidak menyerah meskipun banyak mengeluh. Semoga lelahmu dibalas berkah oleh Allah SWT. Amiin.

Skripsi ini merupakan bentuk terimakasih saya kepada kedua orang tua, keluarga, dan orang-orang yang saya sayangi dan menyayangi saya, serta sebagai wujud bakti dan tanggungjawab saya terhadap kedua orang tua.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Brillian Priti Maghebi
NIM : 933507417
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Brillian Priti Maghebi

ABSTRAK

BRILLIAN PRITI MAGHEBI, Dosen Pembimbing Dr. Ropingi, M.Pd dan Mohamad Ma'mun, M.H.I: Pesan Dakwah pada *Channel* Youtube Gita Savitri Devi (Analisis Wacana Vlog di *Playlist* “Beropini”), Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2021.

Kata Kunci: Vlog, Pesan Dakwah

New media telah mempengaruhi segala aspek kehidupan manusia termasuk dunia dakwah. Sekarang ini, *da'i-da'i* milenial banyak yang menggunakan media sosial salah satunya Youtube sebagai media dakwah, Gita Savitri Devi misalnya. Ia merupakan *youtuber* sekaligus *vlogger* berpengaruh asal Indonesia. Ia secara khusus membuat *playlist* “Beropini” di *channel* Youtube-nya untuk menampung vlog-vlog berisi opininya mengenai isu-isu yang terjadi di seluruh dunia yang mencakup berbagai aspek seperti politik, sosial, budaya, agama, dan sebagainya. Penelitian ini terfokus pada bagaimana perancangan analisis wacana Teun A. van Dijk terhadap pesan-pesan dakwah pada vlog Gita Savitri Devi di *playlist* “Beropini”? serta pesan dakwah apa saja yang termuat di dalamnya?.

Menurut tempat kajiannya, jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Menggunakan metode analisis wacana model Teun A. van Dijk yang terdiri dari dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Analisis wacana van Dijk digunakan untuk mengupas makna dibalik teks pesan dakwah yang disampaikan oleh Gita Savitri Devi dalam vlog-vlognya.

Dari analisis ke 10 vlog Gita Savitri Devi di *playlist* “Beropini”, didapatkan hasil sebagai berikut: ditinjau dari analisis teks, pesan-pesan dakwah pada vlog Gita memiliki stuktur teks yang kompleks sebab pesan-pesan dakwah tersebut dapat dianalisis dan memenuhi struktur teks yang meliputi struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Ditinjau dari kognisi sosialnya, sebagai seorang *youtuber* sekaligus *vlogger*, sebagai duta *Creator for Change*, berpendidikan tinggi, dan merupakan muslimah milenial, dalam menanggapi isu-isu yang terjadi, Gita sangat kritis dan selalu berdasarkan data. Opini Gita terhadap isu yang dibahasnya merupakan representasi Gita terhadap fenomena yang terjadi sebagai upaya edukasi kepada khalayak. Sedangkan pada konteks sosial, isu-isu yang diangkat tentu tidak lepas dari fenomena-fenomena yang terjadi serta wacana yang berkembang di sekitarnya. Ditinjau dari analisis kategori pesan dakwah bahwa ke 10 vlog Gita Savitri Devi di *playlist* “Beropini” masing-masing memuat pesan dakwah aqidah, syariah, muamalah, dan akhlak, namun yang dominan memuat tentang akhlak. Sementara ditinjau dari metode dakwahnya, Gita menggunakan metode dakwah *bil hikmah*. Gita menggunakan media dakwah Youtube dan metode dakwah *vlogging* untuk menembak khalayak sasaran yaitu anak muda milenial.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah hirobbil'alamin*, segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT. berkat Rahmat serta Hidayah-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Srata Satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Sholawat serta salam penulis junjungkan kepada teladan kita Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, serta orang-orang yang *istiqomah* mengikuti jalan dakwah beliau hingga akhir zaman.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis tentu mendapati banyak hambatan dan kekurangan yang disebabkan keterbatasan-keterbatasan yang dimiliki penulis. Bersama ini, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang membantu dan berjasa dalam proses penyelesaian skripsi ini sekaligus yang telah mendidik penulis selama menempuh studi. Penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, M.M selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan

Penyiaran Islam IAIN Kediri.

4. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd dan Bapak Mohamad Ma'mun, M.H.I selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, serta Bapak Dr. Mu'tashim Billah, M.A selaku dosen penguji utama yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Kak Gita Savitri Devi yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti konten Youtube-nya dan mengambil data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah serta civitas akademik IAIN Kediri yang telah membekali ilmu kepada penulis dan memberikan fasilitas serta pelayanan yang baik.
7. Kedua orang tua, keluarga, saudara, sahabat, dan teman-teman yang telah banyak membantu, mendoakan, menyemangati, serta memberikan kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Penulis sadar dengan keterbatasan yang dimiliki dan jauh dari kesempurnaan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat positif dan bukan sekedar sebagai bentuk persyaratan dalam menempuh gelar Sarjana.

Kediri, 18 September 2021

Brilliant Priti Maghebi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	viii
ABSTRAK ix	
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Telaah Pustaka.....	6
E. Landasan Teori	9
1. Pesan Dakwah	9
2. Dasar Hukum Dakwah	11
3. Materi Dakwah	13
4. Metode Dakwah.....	19
5. Media Dakwah.....	22
6. Vlog	24
7. Vlog sebagai Media Dakwah.....	24
8. Regulasi Media Sosial	27

9. Analisis Wacana	30
10. Analisis Wacana Teun A. van Dijk	31
F. Metode Penelitian	39
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
2. Subjek dan Objek Penelitian	39
3. Sumber Data	40
4. Unit Analisis	40
5. Metode Pengumpulan Data	41
6. Instrumen Penelitian	42
7. Teknik Analisis Data	42
BAB II GAMBARAN UMUM.....	45
A. Profil Gita Savitri Devi.....	45
B. Deskripsi <i>Playlist</i> “Beropini”	48
BAB III PERANCANGAN ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK TERHADAP PESAN-PESAN DAKWAH PADA VLOG GITA SAVITRI DEVI DI <i>PLAYLIST</i> “BEROPINI”	50
A. Analisis Teks	51
B. Kognisi Sosial	95
C. Konteks Sosial.....	101
BAB IV PESAN-PESAN DAKWAH YANG TERMUAT DALAM VLOG GITA SAVITRI DEVI DI <i>PLAYLIST</i> “BEROPINI”	107
A. Kategorisasi Pesan Dakwah	107
B. Metode Dakwah Gita Savitri Devi	110
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	120

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Model Analisis Wacana Teun A. van Dijk	31
Gambar 2.1 Profil Gita Savitri Devi	45
Gambar 2.2 Para Duta <i>Creator for Change</i> dari Berbagai Negara	46
Gambar 2.3 Buku “Rentang Kisah”	47
Gambar 2.4 Poster Film “Rentang Kisah”	47
Gambar 2.5 <i>Playlist</i> “Beropini” di <i>Channel</i> Youtube Gita Savitri Devi	49
Gambar 3.1 Gita membahas peraturan Muslim Ban di Amerika.....	73
Gambar 3.2 Gita membahas kasus Ge Pamungkas dan Jojo Suherman	74
Gambar 3.3 Gita, Paul, dan Habib Husein Ja’far membahas konsep toleransi dalam Islam.....	75
Gambar 3.4 Gita dan Paul membahas fenomena terorisme	75
Gambar 3.5 Gita membahas masjid liberal di Berlin dan ajarannya yang beraliran Islam liberal	76
Gambar 3.6 Gita dan Rizka Rahmayani membahas konsep ajaran Islam.....	77
Gambar 3.7 Gita membahas tentang lepas hijab dan hukum berhijab	78
Gambar 3.8 Gita membahas alasan-alasannya berhijab dan arti hijab baginya	79
Gambar 3.9 Gita, temannya Gita, dan Pak Yus membahas tentang nilai-nilai Islam.....	80
Gambar 3.10 Gita membahas tentang kegagalan	81

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Skema Analisis Wacana Teun A. van Dijk.....	32
Tabel 1.2 Struktur Analisis Wacana Teun A. van Dijk.....	43
Tabel 1.3 Kategori Pesan Dakwah.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	118
Lampiran 2. Daftar Riwayat Hidup.....	120