

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Film Bumi manusia merupakan film yang mengisahkan kehidupan pribumi di masa kolonialisme Berdasarkan analisis yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap pembahasan mengenai pesan moral dan makna pada film Bumi Manusia dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes berupa rangkaian 8 *scene*, maka berikut hasil analisis yang telah disimpulkan oleh peneliti :

- 1) Pesan Moral yang terdapat pada Film Bumi Manusia dari 8 *scene* yang telah dipilih oleh peneliti yang menunjukkan pesan moral yakni :
 - a) Nilai tentang hakikat dari hidup manusia yakni rendah hati, pantang menyerah, ikhlas dan sabar
 - b) Nilai tentang hakikat manusia dengan ruang dan waktu yakni optimis
 - c) Nilai tentang hubungan manusia dengan sesamanya yakni sopan santun, berbakti kepada orang tua dan kasih sayang
- 2) Makna Pesan Moral pada Film Bumi Manusia yakni :
 - a) Sopan santun adalah sikap baik dalam berbudi dan bertingkah laku.
 - b) Optimis adalah sebuah pemikiran tentang hal-hal baik.

- c) Sabar adalah sikap menahan emosi dari perbuatan yang menyebabkan keburukan.
- d) Berbakti kepada orang tua adalah sikap menghormati dan melaksanakan seluruh keinginannya asalkan bukan dalam bentuk kemaksiatan.
- e) Rendah hati adalah sikap tidak angkuh dan tidak sombong akan keberadaanya.
- f) Pantang menyerah adalah sikap tidak putus asa dan terus berusaha saat menghadapi berbagai rintangan yang.
- g) Kasih sayang adalah suatu perasaan yang diberikan dan diterima kepada orang lain yang saling berhubungan.
- h) Ikhlas adalah perbuatan tulus dan jujur yang dilakukan untuk menjauhkan dari kata riya' serta hal tidak baik lainnya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah dijelaskan, maka peneliti mengajukan beberapa saran untuk penelitian kedepannya. Adapun saran tersebut sebagai berikut :

- 1) Pada pembahasan film ini, maka dapat dijadikan sebagai bahan pembandingan agar objektivitas karya dapat dipertanggungjawabkan oleh peneliti dan saling melengkapi dengan penelitian selanjutnya.
- 2) Untuk Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, dapat dijadikan sebagai referensi dalam bidang kajian perfilman atau

videografi khususnya pada sebuah film dan tentunya menambah khazanah keilmuan tentang analisis semiotika Roland Barthes.