

**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM BUMI MANUSIA KARYA  
HANUNG BRAMANTYO**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Sosial (S.Sos)



Oleh :

**AINUNNISA OKTAVIANA  
9335.017.17**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

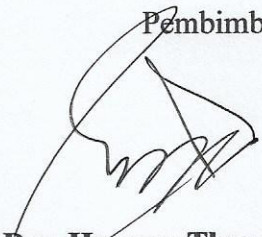
**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM BUMI MANUSIA KARYA  
HANUNG BRAMANTYO**

**AINUNNISA OKTAVIANA**

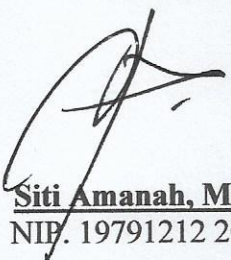
NIM. 9335.017.17

Disetujui oleh :

Pembimbing I

  
**Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I.**  
NIP. 19591020 199403 1 002

Pembimbing II

  
**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 19791212 201101 2 005

NOTA DINAS

Kediri, 14 September 2021

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : AINUNNISA OKTAVIANA  
NIM : 933501717  
Judul : ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM BUMI  
MANUSIA KARYA HANUNG BRAMANTYO

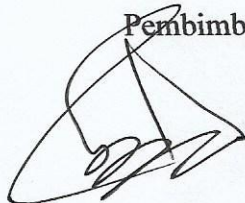
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I.**  
NIP. 19591020 199403 1 002

Pembimbing II



**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 19791212 201101 2 005

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM BUMI MANUSIA KARYA  
HANUNG BRAMANTYO**

**AINUNNISA OKTAVIANA**

**NIM : 933501717**

Telah di ajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal 14 Oktober 2021

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. Mu'tashim Billah, M.A**  
NIP. 19730504 1999031 014
2. Penguji I  
**Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I.**  
NIP. 19591020 199403 1 002
3. Penguji II  
**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 19791212 201101 2 005

(.....)  
(.....)  
(.....)

Kediri, 14 Oktober 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



**Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.**

NIP. 19750613 200312 1004

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“Wahai orang-orang yang beriman! bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga dan bertaqwalah kepada Allah agar kamu beruntung”

(Qs. Ali-Imran : 200)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Pada lembar halaman ini penulis ingin menyampaikan ucapan syukur dan terima kasih kepada Allah SWT karena telah memberikan nikmat hidup kepada saya berupa kekuatan, kesabaran serta orang-orang istimewa yang selalu mendukung saya dalam proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Dadang Irawan dan Ibu Mariyatul Qibtiyah yang telah mendidik saya dan memberikan doa kepada saya agar dilancarkan segala urusannya.
2. Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi KPI sekaligus Dosen Pembimbing II, serta Wali Dosen, yang tidak pernah lelah memberikan arahan dan masukan serta dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.
3. Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing I yang sangat sabar dan bijaksana, selalu memberikan arahan dan masukan serta dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu begitu banyak, sehingga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kakak saya tercinta, Irma Lusiana Aprilliani dan Ismi Maulida Agustina yang sudah memberikan semangat dan dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.
6. Sahabat terbaik saya Qorri, Bhirini, Rizma, Puji yang selalu mendengarkan keluh kesah saya.

7. Teman terbaik saya Siska, Revti, Meilia yang selalu memberikan dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) IAIN Kediri angkatan 2017, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu namun saya bangga dan senang karena bisa bertemu kalian dalam perjalanan kehidupan saya.
9. Teman-teman Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) IAIN Kediri periode 2020/2021 yang telah menjadi saudara sekaligus keluarga baru saya.
10. Teman-Teman UKM Musik Amoeba yang telah menjadi bagian dari perjalanan saya di masa perkuliahan.
11. Sahabat-sahabati PMII Rayon Abraham yang telah memberikan nasehat, dan ilmu baru yang tidak saya pelajari saat perkuliahan.

## ABSTRAK

Ainunnisa Oktaviana, 2021. *Analisis Pesan Moral Pada Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri. Pembimbing (1) Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I. dan Pembimbing (2) Siti Amanah, M.Si.

### **Kata Kunci : Analisis, Pesan Moral, Film Bumi Manusia**

Seiring berkembangnya zaman, penyampaian pesan moral salah satunya menggunakan media. Film merupakan media yang dapat dijadikan sebagai sarana untuk menuangkan ide dari pembuat ke penerima. Bentuk penayangan film dapat mengepung kehidupan modern. Kemampuan daya visualnya banyak diminati karena dukungan audio dan video yang khas dan menarik untuk penonton. Film Bumi Manusia adalah film adaptasi dari novel terkemuka karya Pramoedya Ananta Toer yang kemudian diangkat menjadi film oleh sutradara Hanung Bramantyo. Film ini menceritakan kehidupan bangsa Indonesia pada abad ke-20 yang berada pada masa penjajahan Belanda. Fokus penelitian yang dikaji adalah : 1) Apa saja pesan moral pada film Bumi Manusia karya Hanung Bramantyo? 2) Bagaimana makna pesan moral disampaikan pada film Bumi Manusia berdasarkan Analisis Semiotika model Roland Barthes?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan sifat penelitiannya yakni deskriptif. Teori yang digunakan yakni Semiotika dari Roland Barthes dengan melihat penanda dan petanda yang kemudian menjadi mitos atau makna dalam film Bumi Manusia. Data utama yang dieproleh dari Film Bumi Manusia, sedangkan data-data tambahan diperoleh dari novel, jurnal, skripsi, internet yang membahas mengenai film dan pesan moral. Analisis data dilakukan dengan cara melakukan pemilihan petanda dan penanda pada gambar sehingga menghasilkan sebuah makna dari film dan tahap akhir dari analisa data ini mengadakan keabsahan data dengan meningkatkan ketekunan serta ketercukupan referensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral dalam Bumi Manusia yang ditemukan lewat petanda dan penanda terbagi menjadi nilai tentang hakikat hidup manusia yakni sabar, rendah hati, pantang menyerah, Ikhlas kemudian nilai tentang hakikat manusia dengan ruang dan waktu yakni optimis dan nilai tentang hakikat hubungan manusia dengan sesamanya yakni sopan santun, berbakti kepada manusia, kasih sayang. Beberapa pesan moral tersebut saling terkait dalam mengarahkan untuk melakukan perbuatan baik sehingga dapat menjadi senjata ampuh dalam menjalani kehidupan.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Moral Pada Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo”. Shalawat serta salam tetap turunkan kepada Rasulullah SAW.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini berharap, meski telah mengalami berbagai perbaikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat besar kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Penulis juga menyampaikan terimakasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih tersebut, penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Dr. Nur Chamid, MM sebagai Rektor IAIN Kediri
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing II, serta Wali Dosen, yang tidak pernah lelah memberikan arahan dan masukan serta dukungan demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Mutashim Billah, M.A, selaku Penguji Utama yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Drs. Hamam Thontowi, M.Pd.I selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri
7. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendidik dan mendoakan penulis.
8. Semua teman-teman Angkatan 2017 yang telah menemani penulis selama perkuliahan.
9. Seluruh keluarga besar Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Seluruh pihak yang terlibat namun tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua. Aamiin.

Kediri, 14 September 2021

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ainunnisa Oktaviana  
NIM : 933501717  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan berlaku.

Kediri, 22 September 2021

Yang membuat pernyataan



AINUNNISA OKTAVIANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PERNYATAAN KEASLIAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Telaah Pustaka .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	10
BAB II LANDASAN TEORI .....	11
A. Pesan Moral.....	11
B. Film .....	16
C. Film Bumi Manusia.....	23
D. Analisis Semiotika .....	24
E. Analisis Semiotika Model Roland Barthes .....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Jenis atau Pendekatan Penelitian.....	28
B. Data dan Sumber data .....	29
C. Metode Pengumpulan Data.....	30
D. Analisis Data .....	30
E. Keabsahan Data.....	32
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	34

A. Deskripsi Tentang Film Bumi Manusia .....	34
B. Paparan Data .....	49
C. Temuan Penelitian.....	74
BAB V PEMBAHASAN .....	77
A. Pesan Moral Pada Film Bumi Manusia.....	77
B. Makna Pesan Moral Pada Film Bumi Manusia .....	80
C. Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Teori .....	92
BAB VI PENUTUP .....	96
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	99
LAMPIRAN .....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	106

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Scene Pilihan 1 .....	56
Tabel 4.2 Scene Pilihan 2 .....	57
Tabel 4.3 Scene Pilihan 3 .....	60
Tabel 4.4 Scene Pilihan 4 .....	61
Tabel 4.5 Scene Pilihan 5 .....	63
Tabel 4.6 Scene Pilihan 6 .....	67
Tabel 4.1 Scene Pilihan 7 .....	70
Tabel 4.1 Scene Pilihan 8 .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	49
Gambar 2.....	49
Gambar 3.....	50
Gambar 4.....	50
Gambar 5.....	50
Gambar 6.....	51
Gambar 7.....	51
Gambar 8.....	51
Gambar 9.....	52
Gambar 10.....	52
Gambar 11.....	52
Gambar 12.....	52
Gambar 13.....	52
Gambar 14.....	53
Gambar 15.....	53
Gambar 16.....	53
Gambar 17.....	53
Gambar 18.....	54
Gambar 19.....	54
Gambar 20.....	54
Gambar 21.....	55
Gambar 22.....	55
Gambar 23.....	55