

**NILAI-NILAI MORAL DAN SOSIAL DALAM FILM JEMBATAN
PENSIL KARYA HASTO BROTO**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam (S. Pd)



Disusun Oleh :

Siti Aisatul Mafluka

NIM: 9.321.270.16

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI MORAL DAN SOSIAL DALAM FILM JEMBATAN PENSIL
KARYA HASTO BROTO**

Siti Aisatul Mafluka

NIM. 9.321.270.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr. Iwan Marwan, M.Hum.)

NIP. 19770107 200912 1 001

Pembimbing II



(Zakivatus Soimah, M. HI)

NIDN.2015068401

NOTA DINAS

Kediri, 27 Oktober 2020

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SITI AISATUL MAFLUKA
NIM : 9.321.270.16
Judul : NILAI-NILAI MORAL DAN SOSIAL DALAM FILM
JEMBATAN PENSIL KARYA HASTO BROTO.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Iwan Marwan, M.Hum.)
NIP. 19770107 200912 1 001

Pembimbing II



(Zakiyatus Soimah, M. HL.)
NIDN. 2015068401

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 27 Oktober 2020

Nomor :
Lampiran : -
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SITI AISATUL MAFLUKA
NIM : 9.321.270.16
Judul : NILAI-NILAI MORAL DAN SOSIAL DALAM FILM
JEMBATAN PENSIL KARYA HASTO BROTO.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan dalam sidang munaqasah yang diselenggarakan pada tahun 2020, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk disahkan sebagai kelengkapan sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah.

Demikian agar maklum dan atas perhatian Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Iwan Marwan, M.Hum.)
NIP. 19770107 200912 1 001

Pembimbing II



(Zakiyatus Soimah, M. HI.)
NIDN. 2015068401

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI MORAL DAN SOSIAL DALAM FILM JEMBATAN PENSIL
KARYA HASTO BROTO.

SITI AISATUL MAFLUKA
NIM. 9.321.270.16

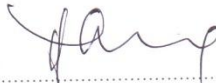
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 10 November 2020

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd


NIP. 19680604 199803 2 001

(
.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

NIP. 19770107 200912 1 001

(
.....)

3. Penguji II

Zakiyatus Soimah, M. HI

NIDN. 2015068401

(
.....)

Kediri, 17 November 2020

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. H. Ali Anwar, M.Ag

NIP. 19640503 199603 1 001

MOTTO

Barang siapa belum pernah merasakan pahitnya menuntut ilmu walau sesaat, ia akan menelan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya

“Imam Asy-Syafi’i”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada Allah SWT, puji syukur atas segala rahmad dan hidayahnya yang telah memberikan hamba kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Atas karunia-Mu Engkau telah memberikan segala kemudahan untuk menyelesaikan sebuah karya sederhana. Dengan segala keridhoan-Mu skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Sebagai tanda cinta dan kasih sayang terimakasih ku ucapkan kepada kedua orang tua yaitu Bapak Suhadak dan Ibu Khasanah yang selalu memberikan do'a dan dukungan selama ini. Karya ini tidak dapat terwujud jika tidak dengan kasih sayang, cinta dan do'a dari mereka berdua. Dengan sebuah karya ini ku bisa mewujudkan keinginan Bapak dan Ibu. Tanpa kalian aku bukanlah apa-apa dimata dunia. Terimakasih telah mendidik dan merawatku selama ini.
3. Untuk keluarga besar dan saudara-saudaraku yang telah memberikan dukungan dan semangatnya agar aku dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kepada adikku, bulek, pak lek, bude, pak de, kakak-kakak sepupu dan adik sepupu ku, dengan segala motivasi yang mereka berikan untukku. Maaf jika mungkin belum menjadi yang terbaik hanya dengan karya ini aku persembahkan untuk kalian semua.
4. Untuk Dosen Pembimbing kepada Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku pembimbing I dan kepada Ibu Zakiyatus Soimah, M.HI. selaku pembimbing II. Terimakasih banyak telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan kepada saya. Serta memberikan saran, dukungan, nasehat selama ini. Tanpa arahan dan bimbingan Bapak dan Ibu skripsi ini tidak akan selesai.
5. Untuk sahabatku "Pandiwi Sadar" (Mbk Sofa, Mbak Ainun, Dina, dan Risma) terimakasih selama ini telah menjadi sahabat baik, selalu memberikan motivasi, dukungan dan arahan agar aku menjadi pribadi

yang baik. Terimakasih banyak dengan karya ini aku persembahkan untuk kalian yang sudah memberikan aku banyak pelajaran tentang persahabatan yang sesungguhnya.

6. Untuk teman-teman seperjuangan PAI 16 yang telah memberikan banyak pelajaran tentang mencari ilmu, saling menghargai, dan menerima berbagai pendapat.
7. Untuk teman-teman satu pembimbing (Sarah, MbK Dewi, Wahidah, Yusuf, MbK Indah, Nasrul dan MbK Rida) terimakasih selama bimbingan ini banyak memberikan motivasi dan pengetahuan baru sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Untuk teman-teman PPL SMK Phawiyatan Daha 1 Kota Kediri (MbK Nayla, MbK Nikmah, MbK Camel, MbK Verna, MbK Nelly, Gogor dan Hakim) terimakasih banyak selama 2 bulan yang telah memberikan dukungan, mengingatkan jika aku salah dan memberikan arahnya untuk menyelesaikan skripsi ini. Maaf jika selama PPL terkadang aku sibuk dengan tugas ku sendiri.
9. Untuk teman-teman KKN 06 Mojoduwur Ngetos (MbK Vinda, MbK Sitta, MbK Nuning, Kak Ros, MbK Nilna, MbK Dewi, Rani, MbK Desi, MbK Febri) dan masih banyak lagi. Terimakasih selama 45 hari telah menjadi teman sekaligus keluarga yang selalu memberikan dukungan dan arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk kakak PPL MbK Isma terimakasih atas semua dukungan, semangat dan pengalaman ketika belajar di kampus yang selalu memberikan wejangan-wejangan kepada saya untuk tetap belajar dan tidak menyerah.

Kediri, 27 Oktober 2020

ABSTRAK

SITI AISATUL MAFLUKA, Dosen Dr. IWAN MARWAN, M.Hum dan ZAKIYATUS SOIMAH, M. HI: Nilai- Nilai Moral Dan Sosial Dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2020.

Kata Kunci: Nilai moral, Nilai sosial, Film

Film memiliki banyak manfaat yang dapat kita ambil di dalamnya, sebab sebuah film dapat dijadikan sebagai pelajaran hidup. Di dalam film terdapat sebuah sejarah atau cerita yang dapat menarik seseorang untuk melihatnya. Seperti sebuah film jembatan pensil yang menjelaskan tentang nilai-nilai moral dan sosial yang dapat dijadikan pelajaran. Nilai-nilai moral dan sosial dapat membentuk karakter, perilaku atau etika dalam diri anak melalui film.

Fokus penelitian yang digunakan adalah (1) Apa saja nilai-nilai moral dalam film jembatan pensil? (2) Apa saja nilai- nilai sosial dalam film jembatan pensil?. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Reseach*), dengan menganalisis dan menggambarkan nilai-nilai moral serta nilai-nilai sosial yang terdapat dalam film. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi menganalisis film melalui gambar yang sesuai. Sumber data yang digunakan melalui video film jembatan pensil, buku, jurnal, dan literatur-literatur yang relevan dengan penelitian yang dapat memperkuat hasil dari penelitian.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dapat disimpulkan bahwa nilai- nilai moral dalam film jembatan pensil yaitu: kejujuran, keberanian moral, kemandirian, kerendahan hati dan kritis. Nilai moral diperankan oleh tokoh Ondeng, pak guru, kak Gading, Inal, Yanti, Azka, Aida dan. Nia Nilai- nilai sosial dalam film jembatan pensil yaitu : nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian. Nilai sosial diperankan oleh Ondeng, kak Gading, bu guru Aida, dan ibu Aida. Nilai- nilai moral lebih mengedepankan pada perilaku yang sering dilakukan oleh masyarakat muna dan nilai-nilai sosial yang lebih mengedepankan kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat Muna untuk mencukupi kebutuhan. Pada nilai moral dan nilai sosial yang sering berperan adalah Ondeng karena sebagai tokoh utama dalam cerita yang lebih banyak andil dalam film.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

أ	A	ط	t}
ب	B	ظ	z}
ت	T	ع	‘
ث	s/	غ	G
ج	J	ف	F
ح	h}	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	z/	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	‘
ص	s}	ي	Y
ض	d}		

Bacaan Madd:

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan Diftong:

au = وَا

ai = يَا

iy = يِا

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan kesehatan, kenikmatan dan berbagai ilmu pengetahuan, sehingga kami dapat menyusun skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Moral dan Nilai-Nilai Sosial Dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto” dengan lancar.

Sholawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari jalan jahiliyah menuju jalan terang benderang untuk mencapai keselamatan dunia dan akhirat.

Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. BapakDr. H. Ali Anwar, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Dr. Iskandar Tsani, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI).
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Ibu Zakiyatus Soimah, M. HI, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Ibu Dosen beserta staf Program Studi Pendidikan Agama Islam atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

6. Bapak, Ibu dan Adikku serta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa dan dukungan baik moral maupun material hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, khususnya angkatan 2016 yang telah memberikan berbagai dukungan sampaiselesai studi skripsi ini.

Penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Itu semua dikarenakan karena keterbatasan penulis yang masih dalam proses belajar. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kediri, 27 Oktober 2020

Penulis

SITI AISATUL MAFLUKA

NIM. 9.321.270.16

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	9
F. Kajian Teoritik	13
G. Metode Penelitian.....	29
H. Sistematika Pembahasan	31
I. Definisi Istilah.....	32
BAB II NILAI-NILAI MORAL DALAM FILM JEMBATAN PENSIL	
A. Kejujuran.....	33
B. Keberanian Moral.....	38
C. Kemandirian.....	43
D. Kerendahan Hati.....	48
E. Kritis.....	55

BAB III NILAI-NILAI SOSIAL DALAM FILM JEMBATAN PENSIL

A. Nilai Material	60
B. Nilai Vital.....	64
C. Nilai Religius	68
D. Nilai Dominan.....	74
E. Nilai Mendarah Daging.....	79

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA	87
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 0.1. Adegan anak-anak bersama pak guru.....	30
Gambar 0.2. Adegan mengembalikan jepit rambut milik Aida	31
Gambar 0.3. Adegan Ondeng dan teman-teman jatuh ke sungai.....	36
Gambar 0.4. Adegan pertama kali Aida diperkenalkan menjadi guru	37
Gambar 0.5. Adegan Ondeng menabung	41
Gambar 0.6. Adegan Ondeng menaiki mobil bak terbuka menuju sekolah.....	42
Gambar 0.7. Adegan pak guru mengajar di kelas	46
Gambar 0.8. Adegan Ondeng mengetahui bapak meninggal.....	47
Gambar 0.9. Adegan anak-anak dan bu guru Aida belajar dengan alam.....	47
Gambar 1.0. Adegan kematian Ondeng kak Gading menyampaikan pesan	52
Gambar 1.1. Adegan bu guru Aida dan anak-anak mengutarakan pendapat ...	53
Gambar 1.2. Adegan Aida dan Ibu meminta mengantar pesanan.....	57
Gambar 1.3. Adegan Aida membutuhkan jaket	58
Gambar 1.4. Adegan Ondeng membeli tas dan roti	61
Gambar 1.5. Adegan Ondeng membagi pensil kepada teman-teman	62
Gambar 1.6. Adegan bu guru Aida membutuhkan tumpangan.....	63
Gambar 1.7. Adegan teman-teman takziah ke rumah Ondeng	66
Gambar 1.8. Adegan Ondeng dan kak Gading di masjid.....	67
Gambar 1.9. Adegan Ondeng berdoa	68
Gambar 2.0. Adegan ibu yang berdebat dengan bapak.....	72
Gambar 2.1. Adegan kak Gading yang mengajar anak-anak.....	73
Gambar 2.2. Adegan anak-anak mencium tangan bu guru	76
Gambar 2.3. Adegan makan bersama keluarga pak guru.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi
Lampiran II : Daftar Riwayat Hidup