NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

Wahidah Ma'rifatunnisa'

9321.247.16

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

KEDIRI

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14

Oleh:

WAHIDAH MA'RIFATUNNISA'
NIM: 932124716

Disetujui Oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr.Iwan Marwan M.Hum.	**M.BikMuhtaruddin, M.Th.I,**
NIP.19770107 200912 1 001	NIDN.2001017902

NOTA DINAS

Kediri, 04 November 2020

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WAHIDAH MA'RIFATUNNISA'
NIM : 9321.247.16
Judul : **NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr.Iwan Marwan M.Hum.	**M.Bik Muhtaruddin, M.Th.I,**
NIP.19770107 200912 1 001	**NIDN.2001017902**

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 18 November 2020

Nomor :
Lampiran : -
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WAHIDAH MA'RIFATUNNISA'
NIM : 9321.247.16
Judul : **NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan dalam sidang munaqasah yang diselenggarakan pada tahun 2020, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk disahkan sebagai kelengkapan sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah.

Demikian agar maklum dan atas perhatian Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr.Iwan Marwan M.Hum.	**M.Bik Muhtaruddin, M.Th.I,**
NIP.19770107 200912 1 001	**NIDN.2001017902**

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14

WAHIDAH MA'RIFATUNNISA'
NIM. 932124716

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

pada tanggal 10 November 2020

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama:**

   Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd (.....)
   NIP. 19680604 199803 2 001
2. **Penguji I:**

   Dr. Iwan Marwan, M.Hum (.....)
   NIP. 19770107 200912 1 001
3. **Penguji II:**

   M.Bik Muhtaruddin, M.Th.I, (.....)
   NIDN.2001017902

Kediri, 18 November 2020
Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr.H. Ali Anwar, M.Ag
NIP. 19640503 199603 1 00 1

MOTTO

إِنَّ مِنْ أَحِبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا

"Sesungguhnya di antara orang-orang yang paling aku cintai dan paling dekat tempat duduknya pada hari kiamat denganku yaitu orang-orang yang paling baik akhlaknya."
(HR. Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan hasil pikiran dan kerja keras yang berjalan bersama kesabaran dan do'a. Dengan rendah hati, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT. Yang telah memberikan pertolongan, kemudahan dan kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini, dan atas izinNya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Nabi Muhammad SAW. yang menjadi tauladan yang baik bagi umat islam.
3. Kedua orang tua saya, Bapak Sarman Sofi dan Ibu Sriyatun yang telah memberi kasih sayangnya, do'a dan semangat serta memotivasi dalam hidup saya, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta adikku Ahmad Fikri Muzakki yang selalu memberikan dukungan dan doa.
4. Abdul Rafi Ahsandhia, yang selalu memberi dukungan, doa dan tanpa henti-hentinya memberikan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.
5. Teman-teman PAI 2016 khususnya Uun dan Widya serta teman- teman PAI E yang telah banyak memberikan masukan kepada saya baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
6. Keluarga besar PR Fatayat Sumengko Selatan, yang selalu memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi saya, serta memberikan dukungan, doa dan semangat selama mengerjakan skripsi ini.
7. Keluarga besar PKPT IPNU IPPNU IAIN Kediri yang banyak memberikan pengalaman berharga selama berkuliah di IAIN Kediri.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

ABSTRAK

WAHIDAH MA'RIFATUNNISA', Dosen Pembimbing Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan M. Bik Muhtarudin, M.Th.I, Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Animasi Nussa dan Rara Volume 9- 14, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2020.

Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Akhlak, Film Animasi Nussa dan Rara

Nilai pendidikan akhlak adalah nilai-nilai yang dibentuk atau diwujudkan dalam diri manusia melalui proses bimbingan dengan dasar-dasar akhlak sehingga membentuk manusia yang berakhlak karimah. Pendidikan akhlak bagi anak haruslah diberikan sesuai dengan keadaan sang anak. Adapun Media penyampaian nilai pendidikan islam khususnya nilai pendidikan akhlak pada anak, sangat bervariatif. Salah satunya adalah melalui sebuah film, baik yang ditayangkan di televisi maupun di you tube. Film animasi Nussa dan Rara adalah sebuah film yang mengandung nilai pendidikan akhlak disetiap dialog tokohnya.

Film animasi Nussa dan Rara dapat menjadi media yang digunakan untuk menanamkan nilai pendidikan akhlak pada anak. Film ini lahir dilatarbelakangi oleh kemerosotan karakter anak bangsa. Film Nussa dan Rarra seolah hadir sebagai jawaban dari keresahan para orang tua akan minimnya tayangan edukasi untuk anak-anak. Rumusan masalah dalam penelitian ini ada dua, yang pertama mengkaji tentang nilai pendidikan akhlak yang ada didalam film animasi Nussa dan Rara volume 9-14 dan metode penanaman nilai pendidikan akhlak dalam film tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif karena penelitian ini menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasikan nilai- nilai pendidikan akhlak pada film animasi Nussa dan Rara serta metode penanamannya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan teknik menganalis data menggunakan metode analisis isi (*content analysis*).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan: *Pertama*, terdapat nilai pendidikan akhlak pada film animasi Nussa dan Rara volume 9-14 diantaranya adalah Akhlak kepada Allah yang meliputi taat kepada Allah SWT., memohon ampun kepada Allah SWT. khusyuk dalam beribadah kepada Allah SWT., dan selalu bersyukur kepada Allah SWT., Akhlak terhadap Rasulullah SAW. dengan mentaati dan mengikuti ajaran- ajarannya dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari, Akhlak terhadap diri sendiri yang meliputi jujur, ikhlas dan membiasakan hidup hemat, Akhlak kepada sesama manusia, yaitu membantu orang tua, tolong-menolong dan akhlak kepada Makhluk Allah SWT. dengan tidak menyiksa binatang ciptaan Allah SWT. *Kedua*, terdapat metode penanaman nilai pendidikan akhlak dalam film animasi Nussa dan Rara diantaranya yaitu: metode pendidikan akhlak secara langsung, metode ini terdapat dua jenis yaitu metode Nasihat, dan metode pembiasaan, Kedua, metode pendidikan akhlak secara tidak langsung. Metode ini terdapat dua macam, yaitu metode kisah dan metode keteladanan.

PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S|a	S|	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z|al	Z|	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	*Fathah*	A	A
اِ	*Kasrah*	I	I
اُ	*Dammah*	U	U

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan

huruf , transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ى ..... / ا ..... َ	*fath}ah* dan *alif* atau ya	a>	a dan garis di atas
ي .... ِ	*kasrah* dan *ya*	i>	i dan garis di atas
و ... ُ	*d}ammah* dan *wau*	u>	u dan garis di atas

D. Ta marbuthah

Transliterasi untuk *ta marbuthah* ada dua, yaitu: *ta marbuthah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah,* dan *dhammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbuthah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbuthah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِيْنَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.
Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana>*

نَجَّيْنَا : *Najjaina>*

اَلْحَجُّ : *Al-h}ajj*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu (bukan asy-syamsu)*

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalzalah (bukan az-zalzalah)*

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

البِلاَدُ : *Al-bila>du*

G. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a'n*), *Sunnah, khusus* dan *umum.* Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

H. Lafz al-jalalah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudlaf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِيْنُ اللهِ : *diinullah* , بِاللهِ : *billahi.*

Adapun *ta marbuthah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

I. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia

yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulilah penulis haturkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14". Penulis berharap semoga Allah memberikan ilmu yang bermanfaat baik di dunia maupun di akhirat.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muḥammad SAW. yang telah memberi petunjuk kepada jalan yang diridhai Allah dengan ajaran yang dibawanya, yakni ajaran agama Islam.

Penulis menyadari bahwa dalam peoses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama, dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Semoga karya ini menjadi manfaat bagi siapapun yang membutuhkanya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid,MM. Selaku Rektor IAIN Kediri
2. Bapak Dr. H. Ali Anwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri

3. Bapak Dr. Iskandar Tsani, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), beserta Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Fakultas Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam (IAIN) Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
4. Ibu Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd selaku dosen penguji pada munaqasah yang telah memberikan bimbingan, arahan dan nasihat sehingga skripsi ini dapat memenuhi kriteria kelulusan sebagai syarat memperoleh gelar S.Pd.
5. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Bapak M.Bik Muhtaruddin, M.Th.I , selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ayah, Ibu dan Adikku dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan kasih saying, doa dan dukungan baik moral maupun material hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Abdul Rafi Ahsandhia, yang selalu memberi dukungan, doa dan tanpa henti- hentinya memberikan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman PAI 2016 khususnya Uun dan Widya serta teman- teman PAI E yang telah banyak memberikan masukan kepada saya baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
9. Keluarga besar PR Fatayat Sumengko Selatan, yang selalu memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi saya, serta memberikan dukungan, doa dan semangat selama mengerjakan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis

berharap semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan. Aamiin Ya Allah.

Kediri, 04 November 2020

Penulis

WAHIDAH MA'RIFATUNNISA'

9321.247.16

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERSETUJUAN.....Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS..... iii
NOTA PEMBIMBING iv
MOTTO vi
PERSEMBAHAN..... vii
ABSTRAK viii
PEDOMAN LITERASI ix
KATA PENGANTAR..... xiii
DAFTAR ISI..... xvi
DAFTAR GAMBAR..... xviii
BAB I PENDAHULUAN..... 1
- **A. Latar Belakang Masalah** 1
- **B. Rumusan Masalah**..... 7
- **C. Tujuan Penelitian** 7
- **D. Kegunaan Penelitian** 7
- **E. Telaah Pustaka** 9
- **F. Kajian Teoritik** 17
- **G. Metode Penelitian**..... 43
- **H. Sistematika Pembahasan** 47
- **I. Definisi Istilah**..... 48

BAB II NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9–14..... 51
- **A. Akhlak Kepada Allah SWT.**..... 51
- **B. Akhlak Kepada Rasul Allah**..... 72
- **C. Akhlak Kepada Diri Sendiri**..... 79
- **4. Akhlak Kepada Sesama Manusia** 94
- **5. Akhlak Kepada Bukan Manusia (Lingkungan Hidup)** 105

BAB III METODE PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA VOLUME 9-14..... 110
- **A. Metode Pendidikan Akhlak Secara Langsung** 110

B. Metode Pendidikan Akhlak Secara Tidak Langsung 124
BAB IV PENUTUP 136
A. Simpulan 136
B. Saran..... 137
DAFTAR PUSTAKA..... 139
CURRICULUM VITAE..... 146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rara Memutuskan Untuk Bangun Dan Sholat Subuh..... 51
Gambar 2. Rara Mau Latihan Berpuasa Agar Taat Kepada Allah SWT..... 52
Gambar 3. Rara Memohon Ampun Pada Allah Karena Kesombongannya. 58
Gambar 4. Rara Memohon Ampun Kepada Allah SWT..... 59
Gambar 5. Umma Yang Sangat Khusyu' Dalam Berdzikir 63
Gambar 7. Umma Yang Beryukur Melihat Hasil Rapor Anaknya 64
Gambar 8. Umma Beryukur Temannya Selamat Dari Kebakaran 68
Gambar 9. Nussa Bersyukur Terpilih Sebagai Perwakilan Sekolah 68
Gambar 10. Nussa Membacakan Hadits Larangan Menyiksa Binatang 69
Gambar 11. Nussa Membacakan Hadits Nabi 73
Gambar 12. Nussa Menasehati Syifa Menggunakan Hadits Nabi 74
Gambar 13. Rara Membela Diri Kepada Umma Bahwa Dia Berkata Jujur 75
Gambar 14. Abdul Berbicara Jujur 80
Gambar 15. Nussa Dan Rara Yang Memberikan Tas Dan Buku 80
Gambar 16. Nussa Dan Rara Ikhlas Menolong Kurir Pengantar Barang 84
Gambar 17. Umma Menyuruh Nussa Dan Rara Belanja Sesuai Catatan..... 85
Gambar 18. Umma Yang Menasehati Nussa Dan Rara Agar Hidup Hemat 89
Gambar 20. Rara Mengucapkan Terima Kasih Kepada Umma..... 93
Gambar 21. Syifa Menolong Rara Yang Takut Menyeberangi Jalan Raya . 94
Gambar 22. Syifa Membantu Umma Membawa Barang Belanjaan 98
Gambar 23. Nussa Dan Rara Membantu Kurir 99
Gambar 24. Nussa Melarang Rara Memelihara Burung..... 99
Gambar 25. Rara Memberi Makan Kucing Peliharaannya 104
Gambar 26. Umma Menasehati Nussa dan Rara Tentang Berhutang 105
Gambar 27. Umma Menasehati Nussa dan Rara Tentang Perbuatan Dosa 110
Gambar 28. Nussa Menasehati Syifa Agar Mau Memaafkan Abdul..... 111
Gambar 29. Umma Membiasakan Rara Untuk Sholat Lima Waktu 112
Gambar 30. Umma Membiasakan Rara Untuk Latihan Berpuasa 118
Gambar 31. Umma Menceritakan Kisah Nabi Adam dan Setan 124
Gambar 32. Nussa Menceritakan Kisah Wanita yang Menyiksa Binatang 124

Gambar 33. Rara Yang Meniru Umma Dalam Berdzikir 129
Gambar 34. Umma Menjawab Pertanyaan Nussa dan Rara..... 130