

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ilmu Dakwah Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi (Bandung : Citapustaka Media).
- Abuddin Nata, Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2015).
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2015).
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).
- Amr Khaled, *Buku Pintar Akhlak* (Jakarta,Zaman,2010).
- Anggara Sudiongo, "Alumni Unisma Jadi Sutradara Film Super Santri - Konspirasi Menguasai Negeri," diakses 14 Maret 2022, <https://www.malangtimes.com/baca/64569/20210301/142800/alumni-unisma-jadi-sutradara-film-super-santri-konspirasi-menguasai-negeri>.
- Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (Surabaya: Al-Ikhlas, 1983).
- Bahroni "Analisis Wacana Retrorika Dakwah K.H Muhammad Arifin Ilham", *Interdisciplinary Journal of Communication IAIN Salatiga*, Vol. 3 (2018).Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah.
- Deddy Mulyana, Ilmu Komunikasi (Bandung PT. Remaja Rosdakarya, 2005).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995).
- Derpartemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, QS. Al Baqarah :186, (Surabaya: Duta Surya, 2012).
- Echols dan Shadili, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 1996).
- Fahmi Lukman *Konseling Ekologi*, (Surabaya: UIN Ampel Prresi, 2014).
- Faruq, Ahamad. "Urgensi Niat dalam Ṭalab Al-'Ilm.", IAIN Jember. Gus Yusuf Chudlori," diakses 13 September 2022, <https://tirto.id/m/gus-yusuf-chudlori-TA>.
- Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada 2010).
- Hasan, Mohammad. "Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah." *Surabaya: Pena Salsabila* (2013).
- Hendi Suhendi, *Fiqh Muamalah* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014). <https://m.merdeka.com/helmy-faishal-zaini/profil>
<https://tawazun.id/bahaya-belajar-agama-islam-tanpa-guru>
<https://www.rivayatmu.com/2022/02/biodata-gus-miftah-biografi-profil.html>
- Ibnu Hajar al-Asqalani,Fath al-Bari, Jili XVII.
- Ilmu Dakwah, Ilmu Dakwah : Moh. Ali Aziz, (Prenada Media).
- Indiawan Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi – Aplikasi praktis bagi peneliti dan skripsi komunikasi* (Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media, 2013).
- Indiawan Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi – edisi kedua* (Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media, 2013).
- Ishak Saidulkarnain, *Dakwah Sambil Ngenet*, (PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia – Jakarta).

- Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi. Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah.* "Pena Salsabila,".
- Muhammad Abdurrahman Akhlak Menjadi Seorang Muslim yang Berakhlak Mulia (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2016).
- Muhammad Daud Ali, Pendidikan Agama Islam (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013).
- Muslimin Ritonga, "Komunikasi Dakwah Zaman Milenial", *Jurnal Komunikasi Islam*, 1 (2019)
- Nasharuddin, *Akhlak: Ciri Manusia Paripurna* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).
- NU Channel Akan Rilis Film Super Santri," diakses 15 September 2022, <https://khaskempek.com/nu-channel-akan-rilis-film-super-santri/>.
- Okezone, "Bangkitkan Spirit Anak Muda, Nu Channel Rilis Mini Series Super Santri : Okezone Celebrity," 7 Februari 2021, <https://celebrity.okezone.com/read/2021/02/07/206/2358091/bangkitkan-spirit-anak-muda-nu-channel-rilis-mini-series-super-santri>.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Yogyakarta: LKIS, 2007).
- Puji Mulyono, "Pesan Dakwah dalam Novel Haji Backpacker Karya Agung Irawan MN"(Skripsi Fakultas Dakwah, IAIN Salatiga, 2017).
- Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* (Jakarta: Fajar Interpretama Mandiri, 2014).
- Roland Barthes, *Elemen-Elemen Semiologi: Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika, Strukturalisme*. M. Ardiansyah (Jogjakarta: IRCiSoD, 2012),
- Ropingi el Ishaq, Pengantar Ilmu Dakwah : Studi Komprehensif Dakwah dari Teori ke Praktik, (Malang: Madani, 2016).
- Samsul Munir Amin, *Ilmu Akhlak* (Jakarta: Amzah, 2016).
- SH Prayitno, Hubungan Optimisme Masa Depan Dan Motivasi Berprestasi Terhadap Prestasi Belajar Mata Ajar Bahasa Inggris, *Jurnal Insight* Vol. 13, No. 2 2017
- Sri Wahyuningsih, Film dan Dakwah: *Memahami representasi pesan pesan dakwah dalam film melalui analisis simiotik* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019),
- Sri Wahyuningsih, Memahami Representasi Pesan Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik, 278.
- Sudiongo, "Alumni Unisma Jadi Sutradara Film Super Santri - Konspirasi Menguasai Negeri."
- Sugiyono, Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2018).
- SUPER SANTRI - FULL MOVIE II KONSPIRASI MENGUASAI NEGERI," diakses 17 September 2022, https://www.youtube.com/watch?v=2xyiSiI_vkg&t=2569s.
- Syarifudin Yunus, *Jurnalistik Terapan* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010).
- Syihab, *Aqidah Ahlus Sunnah* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2024)
- Wahyu, Ilaahi. "Komunikasi dakwah." *Bandung: Remaja Rosdakarya* (2010).



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Maulana Badri Duja
NIM : 933502017
Fakultas/Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
E-mail address : maulanabadriduja99@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Analisis Dakwah Dalam Film "Super Santri"

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 17 Februari 2023

Penulis

(M. Maulana Badri Duja)