برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقة

البحث العلمي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار لنيل شهادة البكالوريوس في تدريس اللغة العربية

الباحثة:

هني أيو سفتيكا

رقم القيد: ٩٣٢٥٠٣٧١٦

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٠

صفحة الموافقة

برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقة

هني أيو سفتيكا

رقم القيد: ٩٣٢٥٠٣٧١٦

وافقه:

المشرف الأول	المشرفة الثانية
أحمد رفاعي الماجستير	**الدكتورة يويون زنيرة الماجستيرة**
رقم التوظيف ١٩٧٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧	رقم التوظيف ١٩٧٦٠٤٠٦٢٠٠٧١٠٢

صفحة التقرير

برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقة

هني أيو سفتيكا

رقم القيد : ٩٣٢٥٠٣٧١٦

قد ناقشت لجنة مناقشة الجامعة الإسلامية الحكومية كديري هذا البحث العلمي وقررت بالنجاح اليوم الخميس

لجنة المناقشة

أحمد صالح الدين الماجستير (المناقش الأول) .....

رقم التوظيف ١٩٧٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٠٨

أحمد رفاعي الماجستير (المناقش الثاني) .....

رقم التوظيف ١٩٧٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

الدكتورة يويون زنيرة الماجستير (المناقشة الثالثة) .....

رقم التوظيف ١٩٧٦٠٤٠٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

كديري، ٩ نوفمبر ٢٠٢٠

عميد كلية التربية بالجامية الإسلامية الحكومية كديري

الدكتور علي أنوار الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٤٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠١

NOTA PEMBIMBING Kediri, 13 Agustus 2020

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Tempat

Assalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : HENY AYU SEPTIKA

NIM : 932503716

Judul :

برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية للدكتور محمود كامل الناقة

Setelah di perbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana strata (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah di ujikan dalam sidang munaqosah.

Dengan demikian agar maklum adanya atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I Pembimbing II

H. AHMAD RIFA'I, M.Pd **Dr. YUYUN ZUNAIROH, M.Pd**

NIP.197203022007101007 **NIP.197604062007102007**

NOTA DINAS

Kediri, 13 Agustus 2020

Nomor :

Lampiran :

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : HENY AYU SEPTIKA

NIM : 932503716

Judul :

برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقة

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I	Pembimbing II
H. AHMAD RIFA'I, M.Pd	**Dr. YUYUN ZUNAIROH, M.Pd**
NIP. 197203022007101007	**NIP. 197604062007102007**

الشعار

اِنَّا أَنْزَلْنَهُ قُرْاَناً عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (يوسف: ٢)

“ Sesungguhnya Kami telah menurunkan berupa AL-Qur’an dengan berbahasa Arab agar kamu sekalian memahaminya “

الإهداء

أهدي هذا البحث خصوصا إلى :

١. أمي وأبي اللذين قد ربياني من الصغار
٢. جميع أساتيذي الكرماء الذين علّموني العلوم النافعة
٣. جميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء

الملخص

هني أيو سفتيكا (٩٣٢٥٠٣٧١٦) المشرف الأول أحمد رفاعي الماجستير والمشرفة الثاني الدكتور يويون زنيرة الماجستيرة: برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام على نظرية دكتور محمود كامل الناقة، قسم تدريس اللغة العربية، كلية التربية، جامعة كديري الإسلاميّة الحكوميّة، ٢٠٢٠.

الكلمة الأساسية : برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس، مهارة الكلام، نظرية دكتور محمود كامل الناقة

تناقش هذا البحث عن برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس في تعليم مهارة الكلام. خلفية هذا البحث هي أهم شيء في تعليم مهارة كلام هو الطلاقة في الكلام، والكلام بطلاقة يتطلب التعود والشجاعة. من أجل النجاح في عملية تعليم مهارة كلام، من الضروري وجود وسائل تعليمية التي تسهل على الطلاب في تعليم الكلام باللغة العربية. باتباع الأوقات، سيكون أكثر تقدمًا ومجموعة متنوعة من وسائل التعليم التي سيتم استخدامها، أحدها يعني برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس. برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس هو إحد من البرنامج الناجحة في تعليم اللغة العربية كما يتضح من تحقيق تقييمات ومراجعات جيدة من أجل الاستخدام الناجح لوسيلة التعليم، يجب أن تكون متوافقة مع الأهداف التي يجب تحقيقها من خلال الاهتمام بمحتوى الوسائل واستخداماتها. أحدها بانتبه على التوافق بنظرية محمود كامل الناقة.

منهج البحث المستخدمة في هذا البحث يعني منهج المكتبي. هذا البحث عبارة عن دراسة تستخدم المصادر المكتبي للحصول على بيانات البحث. مدخل البحث هو مدخل الكيفي. تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تحليل المضمون. يهدف هذا البحث إجابة المسألة الأتية: ١) كيف برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس؟ ٢) كيف برنامج محادثةاللغة العربية سولد كيدس عند محمود كامل الناقة ؟

تشير نتائج هذا البحث إلى أن برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) هو برنامج تعليمية للطلاب المبتدئين في تعلم اللغة العربية. بالنظر لأهداف والمواد يوضح هذا البرنامج أن هناك توافق مع نظرية محمود كامل الناقة، ولكن لاتزال هناك بعض الأشياء غير المناسبة وتحتاج إلى تحسين مثل النطق والتمييز بين أطوال الأحرف القصيرة وأشكال التقييم التي لا تؤدي إلى هدف تعلم الكلام

ABSTRAK

Heny Ayu Septika (932503716), Dosen Pembimbing Ahmad Rifa'i, M.Pd dan Dr. Yuyun Zunairoh, M.Pd. : Aplikasi Percakapan Bahasa Arab Solite Kids Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Menurut Teori Mahmud Kamil Al-Naqah, Program Study Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2020.

Kata Kunci : Aplikasi percakapan bahasa arab solite kids, maharah kalam, teori Mahmud Kamil Al-Naqah

Penelitian ini membahas mengenai penggunaan aplikasi percakapan bahasa Arab solite kids dalam pembelajaran maharah kalam. Latar belakang penelitian ini menjelaskan mengenai hal yang paling penting dalam pembelajaran maharah kalam adalah kelancaran dalam berbicara, berbicara dengan lancar memerlukan pembiasaan dan keberanian. Demi keberhasilan dalam proses pembelajaran maharah kalam maka diperlukan adanya media pembelajaran yang dapat memudahkan siwa dalam belajar berbicara bahasa Arab. Dengan mengikuti perkembangan zaman, maka akan semakin maju dan beragam pula media pembelajaran yang akan digunakan, salah satunya adalah aplikasi percakapan bahasa Arab solite kids. Aplikasi solite kids merupakan salah satu aplikasi yang berhasil dalam pembelajaran bahasa Arab yang dibuktikan dengan pencapaian rating dan ulasan yang bagus. Demi keberhasilan penggunaan media pembelajaran maka harus sesuai dengan tujuan yang akan dicapai dengan memperhatikan isi dan kegunaan sebuah media tersebut. Salah satunya dengan memperhatikan kesesuaian berdasarkan teori dari Mahmud Kamil Al-Naqah.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan sumber-sumber kepustakaan untuk memperoleh data penelitian. Adapun pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Dalam penelitian ini analisis data yang digunakan adalah analisis isi. Penelitian ini ditunjukkan untuk menjawab beberapa masalah berikut: 1) Bagaimana aplikasi percakapan bahasa arab solite kids? 2) Bagaimana aplikasi percakapan bahasa arab solite kids menurut Teori Mahmud Kamil Al-Naqah?

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi percakapan bahasa arab solite kids merupakan aplikasi pembelajaran yang dapat digunakan oleh siswa tingkat pemula dalam belajar bahasa arab. Dilihat dari tujuan dan materinya, aplikasi ini menunjukkan bahwa terdapat kesesuaian dengan teori dari Mahmud Kamil Al-Naqah, akan tetapi masih terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dan membutuhkan perbaikan seperti pengucapan dan membedakan panjang pendek pada huruf dan bentuk evaluasi yang kurang mengarah pada tujuan pembelajaran kalam.

التقديم

الحمدلله رب العالمين، نحمده ونستعينه بالصبر والصلاة ونستهديه ونشكره على رحمته وتوفيقه ونعمه وعنايته، حتى أكمل كتابة هذا البحث في هذه الفرصة الذهبية. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المصطفى الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور.

وبعد، أقول شكرا جزيلا لمن له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم:

١. فضيلة المكرم الدكتور نور حميد الماجستير مدير الجامعة الإسلامية الحكومية كديري.
٢. فضيلة المكرم الدكتور علي أنوار الماجستير عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري.
٣. فضيلة الدكتورة يويون زنيرة الماجستيرة رئيسة قسم تدريس اللغة العربية لكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري.
٤. فضيلة أحمد رفاعي الماجستير كالمشرف الأول.
٥. فضيلة الدكتورة يويون زنيرة الماجستيرة كالمشرفة الثاني.
٦. جميع الأساتيذ الكرماء الذين علّموني في العلوم النافعة وأعطوني النصائح وشجّعوني في كتابة هذا البحث.

أعطا هم الله بالحسنة والسعادة والسلامة في الدنيا والآخرة.

وأخيرا أرجو أن يأتي هذا البحث منافع لجميع القرآء الأعزاء. آمين يا رب العالمين

كديري، ٠٦ أغسطوس ٢٠٢٠

الباحثة

هني أيو سفتيكا

رقم القيد ٩٣٢٥٠٣٧١٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أن وجود تعليم اللغة العربية قد مضى على قرون، وكلما تقدم تطوير تكنولوجيا، زادت وتيرة وتنوع الهدف من التعليم والتعلم. اللغة العربية لديها أربعة مهارات، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

هناك تصريح " اللغة في الأساس، هي الكلام " يشير هذا الرأي إلى أن شخصًا يتقن اللغة، سيكون قادرًا على الكلام بهذه اللغة. ولكن بالطبع للوصول إلى مرحلة إتقان الكلام باللغة العربية، فإنه يتطلب أنشطة تدريب كافية وداعمة. هذه الأنشطة ليست سهلة للمتعلم اللغة العربية، لأنه يجب توجيه البيئة نحو الطلاب مثل التواصل مع الأشخاص الذين يتحدثون العربية مثل المعلمين والأصدقاء الذين يتحدثون العربية. الكلام هو مهارة اللغوية تتطور في حياة الطفل، ولا يسبقها سوى مهارة الاستماع.

إن القدرة على تكوين كلمات جيدة وواضحة لها تأثير كبير على حياة الإنسان. حسن التعبير عن أفكاره أو تلبية احتياجاتهم. إن الكلام بالغة أجنبية هو قدرة أساسية هدف بعض تدريس اللغة. فالكلام وسيلة للتواصل مع الآخرين.

في الكلام، أحد الأشياء التي تعتبر مهمة هي الطلاقة. يتطلب الكلام بسلاسة التعود والشجاعة، غالبًا ما يشير الكلام الخاطئ إلى القدرة على التحدث بشكل صحيح. للحصول على القدرة الكلام بشكل صحيح، يحتاج الطلاب إلى بناء الطلاقة. إن أنشطة التعلم المختلفة التي تتراوح من الكلام والكتابة إلى الممارسة

والتعبير عن الأفكار، بالإضافة إلى طرح الأسئلة وفقًا لموضوع التعليم ليست سوى المقصود من بناء الطلاقة في الكلام.

في تعليم اللغات الأجنبية، هناك يحتاج إلى توازن في فهم المواصلات بين المعلّم والطلاب، لأن تعلم اللغة الأجنبية بشكل أساسي وخاصة في اللغة العربية ليس سهلاً كما تعلم اللغة الإندونيسية. هناك مشكلات كثيرة التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، كما من حيث المفردات أو نظام الصوت أو نظام الكتابة و في التسليم كلمات. هذا يمكن أن يجعل الطلاب يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. في حين أن الأساليب المستخدمة في المدارس لا تزال تفتقر إلى خلق جو ملائم وممتع. لهذا السبب، من الضروري استخدام طريقة أو وسيلة لدعم عملية التعليم.

أحدها يعني باستخدام وسائل التعليم لتسهيل تعليم على الطلاب. يعتقد بريس Briggs أن وسيلة هي آلة مادية يمكنها أن تقَدِّم الرسالة وتحْفز الطلاب على التعلم مثل الكتب والأفلام والصورة، بحيث يمكن أن يعمل التعلم بفعالية وكفاءة. تقوم الوسيلة بتوجيه الرسائل ويمكنها تحفيز أفكار ومشاعر ورغبات الطلاب بحيث يمكن أن تشجع عملية التعليم في حد ذاتها. سيمكّن الاستخدام الإبداعي للوسيلة الطلاب من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أداء الطلاب وفقًا للأهداف المراد تحقيقه[1]، لأن هناك حاجة إلى وسيلة التعليم ممتعة في تعلم اللغة العربية.

هناك بعض العَراقيل التي ستكون سترة على عملية التعليم والتعلم، من الناحية النفسية على سبيل المثال ، الرغبة، والطلعة، والرأي والديانة والذكاء والمعرفة. أما العَراقيل المادية مثل التعب، والألم، وقِصَر الحَاشَة و المتَخلِّف جسدياً. بوجود وسيلة التعليم كمصدر للتعلم التي توصل الرسالة في عملية التعليم التعلم يمكن أن تساعد على

[1] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Ciputrat Pers, Jakarta, 2002, hlm 11

تلك المشكلات.[٢] بشكل عام، يمكن تصنيف وسيلة تعليم اللغة العربية إلى مجموعتين رئيستين: الوسيلة الإلكترونية وغير الإلكترونية، بالإضافة إلى أن وسيلة التعليم اللغة العربية المناسبة لاستخدام الحواس المستخدمة بنشاط في اللغة يتم تصنيفها إلى ثلاث فئات: معينات سمعية، مساعدات مرئية، وأدوات مساعدة سمعية ومرئية (سمعية بصرية).

إحدى من وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم و التعلم هي برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس، برنامج محادثة العربية هو برنامج التعليم اللغة العربية الكاملة مع أمثلة من محادثة اليومية. لعبة التعلم المحاديثة اللغة العربية هي برنامج تعليم الذي يساعد الطلاب على تعلم الكلام اللغة العربية بطلاقة و ممتعة. في هذا برنامج سنشاهد أمثلة للمحادثة اللغة العربية التي نحدث كل يوم مثل في المدرسة، في السوق والعديد من الآخرين. نستطيع أن نجد هذا البرنامج في فلس ستور plays store و نستطيع أن نستخدمه بدون الانترنت. بالإضافة إلى احتوائه على أمثلة للمحادثات، يحتوي برنامج محادثة اللغة العربية أيضًا من الألعاب التي تعد بمثابة تقييم للتعلم. من أجل نجاح وسائل التعليم المستخدمة في عملية التعليم والتعلم، يجب أن تكون متوافقة مع الأهداف المراد تحقيقها، مع مراعاة محتوى وسائل التعلم وفائدتها.

دكتور محمود كامل حسن الناقة، من مواليد ١ أغسطس1939 م، بقريه ابياء الحمراء، مركز الدلنجات، محافظة البحيرة، وهو عالم مصري، في مجال التربية والتعليم، وطرق التدريس، والمناهج. حصل على العديد من الشهادات العلمية الأكاديمية وتدرج في كثير من المناصب في اتجاهات مختلفة ولكن معظمها يتعلق بالتربية وطرق التدريس. قال محمود كامل الناقة إن أهمية مهارة الكلام في سياق تعليم

[2] Arief S. Sadirman, Media Pendidikaan Pengertian, pengertian dan pemanfaatannya, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta 2003, hlm 13

اللغة الأجنبية تظهر في الجوانب الشفوية للغة نفسها. الجانب الناطق هو الجانب الرئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية. في الواقع، يعتبر معظم ممارسي تعليم اللغاة الأجنبية أن مهارةالكلام هي الهدف الرئيسي لبرنامج تعليم اللغة الأجنبية.

من الوصف أعلاه، ترى الباحثة أهمية استخدام الوسائل التعليمية في ممارسة طلاقة الطلاب في الكلام باللغة العربية، ويجب أن يتوافق استخدام الوسيل التعليمية مع الأهداف المراد تحقيقها. مثل الانتباه إلى المحتوى واستخدام وسائل التعليمية من خلال النظر دكتور محمود كامل الناقة. ويعين الباحثة الموضوع " **برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظرية دكتور محمود كامل الناقة"**

ب. ركائز البحث

من جميع البيان المدكور في خلفية البحث، نستطيع أن نحدّد ركائز البحث الآتي:

١. كيف برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)؟

٢. كيف برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظريّة للدكتور محمود كامل الناقة؟

ج. أهداف البحث

وفقا لركائز البحث المدكور، نأخذ بعض الأهداف البحث الآتي:

١. لمعرفة برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

٢. لمعرفة برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids) في تعليم مهارة الكلام عند نظريّة للدكتور محمود كامل الناقة.

د. أهمية البحث

هذا البحث له أهميتين منها أهمية النظرية و أهمية التطبيقية المتوقّع للمساعدة في عملية التعليم:

١. أهمية النظرية

من الناحية النظرية، يرجى هذا البحث أن يفيد لاثراء المعارف و النظريات عن استخدام برنامج سولد كيدس في ترقية مهارة الكلام الذي سوف يكون نمطا نموذجيّا للمعلمين خلال عملية التعليم و التعلم اللغة العربية في مجال مهارة الكلام.

٢. أهمية التطبيقية

يعد هذا البحث مفيدًا للمعلمين والطلاب وكذلك للباحثين الآخرين:

أ) المدرس اللغة العربية، يرجى أن يكون هذا البحث يساعده في معلومات وإخبارات تعليمية لنشر العلوم التربوية عموما واللغة العربية خاصة.

ب) للطلاب قسم اللغة العربية، يرجى أن يكون هذا البحث يتضمن إلهاما للطلبة، ويساعدهم في محاولة ترقية تعليم اللغة العربية.

ج) للمؤسسة اللغة العربية، يرجى أن يكون هذا البحث يساعدها فيجعل برنامج اللغة العربية فيها.

د) للباحثين الاحقين، يرجى أن يكون هذا البحث يساعدهم في غملية تدريس اللغة العربية وعملية البحث وتقدمهم التي تتعلق باللغة العربية وتعليم مهارة الكلام.

هـ. الدراسات السابقة

البحث من بعض رسالة عملية، اكتشفت الباحثة بعض رسالة عملية المناسبة بالبحث التي ستراجعها الباحثة. من بعض المبحث المستخدمة في هذه البحث:

١. البحث من " رئس سفتا هرماوان " ٢٠١٥، تنفيذ تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بقسم العلوم الدينية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سوراكرتا عند نظرية التعليم للدكتور محمود كامل الناقة. نتائج الدراسة في هذا البحث يعني أرشد محمود كامل الناقة استخدام المواد التعليمية التي تناسب بميول الطلاب. وحدد الناقة طريقة التدريس المخصوصة في تعليم الكلام باستخدام المدخل السمعي والبصري، وتنفيذ تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بقسم العلوم الدينية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سوراكرتا يوافق إجمالا بنظرية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التي أرشدها محمود كامل الناقة يعني بتطبيق المدخل السمعي والبصري على ارغم وجود الاختلافات في التفضيل الفرعي.

وأما الفرق بين هذا البحث يعني أن البحث السابق يبحث عن استخدام طريقة التدريس، وأما هذا البحث يبحث عن وسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام.

٢. البحث من " أكمل فردوس سولترا " ٢٠١٦، فكرة محمود كامل الناقة في تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها. نتائج الدراسة في هذا البحث يعني الصورة عن خصائص فكرة محمود كامل الناقة في تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها، لكل المهرات هناك الأهدف، المكونات أو الطريقة التدريس المتفرقة. المثال من حيث اللأهداف تعليم مهارة الاستماع هو أن

الطلاب أن يفهم جيدا بما سمعه، والمعلم أن يفهم قدرة الطلاب بدون تكليف مالايستطيعه الطلاب من المواد المسموعة. ومن حيث المكوناته يعني العملية التي تؤدي إلى معرفة فرق الأصوات والتنغيم مع الفهم والتركيز إلى المادة المسموعة عند المناقشة والتطبيق في عملية التعليم. ومن حيث الأهداف تعليم مهارة الكلام هو العمليةالتي تؤدي ألى نطق الأصوات العربية مع استخدام الصيغ النحوية وخصائص والأزمتة من الكلامة حسب قدرة الطلاب وتقويةالكلام. وطريقة تدريسها يعني الطريقة المباشرة، المناقشة، والمحاضرة، والبيان، والجدال. من حيث الأهداف تعليم مهارة القراءة العملية التي تؤدي إلى الرموز المكتبوية بالأصوات وقراءة نص بقراءة جهرية وبنطق صحيح وتعيين المادة أو النص والمفردات قبل عملية التعليم. وطريقة تعليمها طريقة الحرف في استيعاب اللعب وطريقة الصوتية والقصة. ومن حيث الأهداف تعليم مهارة الكتابة يعني تؤدي إلى كتابة الحروف والكلمات والخاط والإملاء وعلامة الترقية والترجمة المناسبة بالصيغ النحوية والصرفية.

وأما الفرق بين هذا البحث يعني أن البحث السابق يبحث عن تعليم مهارات اللغوية الأربعة من حيث الأهداف، المكونات، والطريقة التعليم.

٣. البحث من " يزيد هادي" ٢٠١٩، تعليم مهارة الكلام عند النظرية رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة. نتائج الدراسة في هذا البحث يعني أن تعليم مهارة الكلام اللغة العربية يحتاج إلى ممارسة مستمرة، ممارسة النطق ويتم تدريب الطلاب على وصف وتحدث أفكارهم شفهيًا. دور المعلم في تعليم مهارة كلام مهم جدا لأن المعلم مسؤول عن نمو كلام الطلاب، ولم يعد المعلم يقيس القدرة على الكلام الطلاب باللغة العربية مع القادرين على تقليد ما عبر عنه، ولكنه قادر على جعل الطلاب يفكرون ويتحدثون العربية بشجاعة وثقة.

وأما الفرق بين هذا البحث يعني أن البحث السابق يبحث عن تعليم مهارة الكلام العام عند نظرية رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة ويستخدم هذا البحث أسلوب التحليل الوصفي.

و. الإطار النظري

١. مفهوم تعليم مهارة الكلام

تعد اللغة من أهم الظواهر الاجتماعية التي انتجهت التطور البشري. وهي مركب معقد وتمس فروعا مختلفة من المعرفة. ولقد لعبت اللغة دورا هاما في تحقيق المترلة العليا للإنسان بين الكائنات الأخرى وهي على خلف الأشكال الأخرى للحياة الإنسانية قد تطورت بسرعة في فترات متلاحقة، وهي في تطورها تزود الأجيال الإنسانية بالأدوات الفعالة للتقدم والتطور.[٣]

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات اللفظية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار، آراء، رغبات أو مشاعر للمتكلم. بمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

نفهم أن المعلم يجب أن يعلّم مهارة الكلام لإعطاء الطلاب الكثير من الفرص لممارسة أنشطة محادثة، وليس إلاّ الاستماع ما يتحدث عنه الآخرون. يجب أن تؤدي تمارين الكلام إلى اتصال ثنائي الاتجاه بدلاً من اتصال أحادي الاتجاه ، مثل أن يتكلم أحد الطلاب والآخر صامتًا دون أي استجابة تؤدي إلى اتصال ثنائي الاتجاه. ولا يسير تعليم مهارة الكلام إذا كان المعلم أكثر ثرثارة، بينما يكون الطلاب أكثر صمتًا أو استماعًا.

---

[٣] محمود كامل الناقة وآخرون، تعليم اللغة العربية وأسسه واجراءته، ج، الأول، (دون المكان: دون الناشر، د.ت) ص، ٩

مع الشرح أعلاه، لذلك غالبا ما تكون هناك الأخطاء من المعلم مهارة الكلام. والمعلمون مخطئون على تطبيق التقنيات في تعليم مهارة الكلام، مثلما يفترض المعلم أن الطلاب قادر على الكلام العربية عندما يكون قادرًا على تقليد الألفاظ التي يمارسها ، يعتبر الطلاب يتحدثون إذا كان قادرًا على نطق النصوص في كتابه العربي. وما يحدث للمعلمين في كثير من الأحيان يجدون النجاح عندما يتمكن طلابهم من تلاوة حوار النص الذي قاموا بتدريسه من خلال حفظه.[٤]

إذا كان المثال أعلاه يعتبر المعلم ناجحًا في تعليم مهارة الكلام، و بحسب الناقة، هذا النشاط لا يشمل التكلم بالمعنى الحقيقي. ولكن لا يزال هذا النشاط على مستوى أنشطة ممارسة النطق، لأن نشاط التحدث أو التكلم الفعلي هو تعبير شفهي عن الأفكار التي تدور في أذهان الطلاب. فإن المقصود من تعليم مهارة الكلام هو تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل تواصل، من خلال أنشطة الحوار والمونولوج.

وهكذا في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب، يجب على المعلم استنساخ التمارين التي تثير الطلاب للتعبير عما يوجد في تفكيرهم، من خلال ممارسة القدرة عند الاستماع وعند التحدث، لأنه في ممارسة مهارة الكلام، أصعب شيء للطلاب هو معرفة استخدام هياكل الجملة المستخدمة لشرح ما يدور في أذهانهم، وعدم التمييز في الكلام اللغة العربية.[٥]

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

وبحسب الناقة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:

---

[4] Yazid Hady, *Pembelajaran Mahārat al-Kalām*, hlm 67

[٥]محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه، مداخله، طريق تدريسه) (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص، ١٥٤

أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب)أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

و) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.[٦]

أما أهداف خاصة للكلام فتنقسم إلى ثلاثة المستويات، وهي فيما يلي:

أ) المستوى المبتدئ

١) أن ينطق اللغة العربية نطقا صحيحا وبطريقة مقبولة

٢) أن يستخدم عبارات التحية والاستقبال والتوديع والرد عليه

---

[٦] محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه، مداخله، طريق تدريسه) (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص، ١٥٧

ب)المستوى المتوسط

١) أن يطلب الأشياء من الآخرين، ويستجيب لطلبهم في عبارات واضحة

٢) أن يتعامل باللغة في السوق والمطعم والسفر واصحة وغير ذلك

ت)المستوى المتقدم

١) أن يتحدث عن شيء استهواه من الثقافة العربية الإسلامية

٢) أن يتحدث عن تجربية مثلا في تعليم اللغة العربية.

٣. أهمية مهارة الكلام

ولا شك، أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهايتكلمون اكثر ممايكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارة اللغة واستخدامها.[٧]

يعد الكلام من أهم فنون اللغة و أكثرها شيوعا في مواقف الحياة اليومية، حتى أن بعض الكتاب تعتبر اللغة هي الطلام تعرف اللغة بأنه نظام من الرموز في الإنشارات يستخدم في التواصل الكلامي بين جماعة من الأشخاص يشترك في لغة واحدة لتبادل المعاني والخبرات ، أما أهمية الكلام فمنها.[٨]

أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود ، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار ، والقدرة على مبادئ ومواجهة الجماهير.

---

[٧] محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص، ١٥١

[٨] أحمد فؤاد محمود عاليان، المهرات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسليم ١٩٩٢) ص. ٨٧-٨٨

ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة ، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث ، الذي يؤدي إلى التعبير الوضح عما في النفس.

د) الكلام وسيلة الإقناع ، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب ، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين ، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

هـ)الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه ، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة يعانيها ، أو المواقف التي يتعرض لها.

الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير ، المتعلم والجاهل ، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة ، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٤. الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

أ) النطق

من أهمّ هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبيرى لتعليم النطق منذ البداية تعلميا صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيير أو تصحيحه بعد تعلّمه بشكل خاطئ. ولكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدرس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على اخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

فعلى معلّم العربية أن يقوم بعملية تقويم النطق الدارسين للأصوات . ويحدّد الأصوات العربية التي يصعب نطقها عليهم أو ينطقوها بشكل بعيد جدا عن نطقها الصحيح ، ثم يقوم بتوضيح الفرق بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي أدت إلى ذلك، ثم يكشف لهم عن الخطأ الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه، ثم يدركم مرة ثانية على النطق الصحيح.[٩]

ب) المفردات

تعدّ تنمية الثروة اللغوية هدفا من أهداف تعليم لغة أجنبية ، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير . اقبالمفردات يستطيع المتكلّم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. إن تحصيل الكلمات ليس المشكلة الوحيدة في بناء المفردات ، ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها ، وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة . لذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال:

١) تقدم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

٢) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال

٣) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى

ج)القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضروربة في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من

[٩]محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه، مداخله، طريق تدريسه) (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص، ١٥٩

القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها التي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مكبر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي.

القواعد جانب مهم من الجوانب التي ينبغي الالتفات إليها في تدريس الكلام . إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من الطريقتين:

الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي ، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية الجديدة.

الثانية : تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها.[١٠]

٥. المادة في تعليم مهارة الكلام

لابد للمعلم في تعليم مهارة الكلام أن يخار الموضوع المناسب بميول التلاميذ وخبرتهم. فالتلميذ عندما يشعر أن الموضوع الذي سيناقش يتصل بعالمه ويرتبط بميوله وخبراته فإنه سوف يتعلم الكلام. كما أن التلميذ البطئ والغبي يمكن أن يبرهن على قدرته على تعلم الكلام والمناقشة بحماسة وبدرجة معقولة من المهارة إذا ما أعطى موضوعات تناسب مستواه وتستمل المستمعين. وأن أكثر ما يعوق مثل هذا التلميذ الغبي عن التقدم هو إجباره على الاتصال عندما لا يكون رغبا في ذلك أو عندما يكون موضوع الكلام أو المناقشة فرق مستواه.[١١]

٦. المدخل في تعليم مهارة الكلام

---

[١٠] محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص١٦٩

[١١] محمود كامل الناقة وآخرون، أساسية التعليم اللغات العربية والتربية الدينية، (فاهرة: دار الثقافة ٢٠٠٢) ص. ١٥٤

يمكن استخدام المدخل السمعي البصري في تعليم الكلام، ففي هذا المذخل يمكن استخدام أساليب كثيرة منها الصورة والتمثيل، وسلاسل من الأحداث. والتعبير بالملامح وكلها أساليب يستعان بها لتفسير المعنى وربطه بالصوت ثم نطقه. واستخدام هذا المدخل يقوم على عدة أسباب:[١٢]

أ) أن ارتباط الصورة بالصوت يقلل كثيرا من الإحساس بالحاجة إلى اللغة الأم. فالمعنى واللفظ هنا يرتبطان ارتباطا مباشرا دون حاجة لتدخل من اللغة الأم.

ب)أن هذه الأساليب تلفت الانتباه مند البداية إلى تدريب الدارسين على التفكير فى اللغة الأجنبية باللغة الأجنبية ذاتها.

ت)أن الحاجة للكتابة هنا تقل لأن الكلمات المتكلمة لا تترابط فقط مع التتابع الصحيح للنطق، بل مع ما تشيره الصورة من معان مما يساعد على حفظ النطق واستدعائه بمجرد رؤية الصورة.

ث)أن التعلم هنا يعتمد على العرض البصري مع التذكر السمعي مع الستخدام الشفوي ولاشك أن البصر مع السمع مع الحديث والاستخدام تؤكد القدرة على الكلام.

ج) أن هذا المدخل يتضمن دوافع ومثيرات للمتعلم حيث تتاح له الفرض العملية لاستخدام ما حفظ من عبارات في فترة تعليم الإستماع. وبالتالي يشعر المتعلم أنهم تعلموا شيئًا مفيدًا حقًا ويمكنهم ممارستها.

ح) يمكن استخدام هذا المنهج كمرجع لاستخدام تقنيات أخرى مثل الأسلوب المباشرة وسلسلة الأعمال والحراكات التمثيلية، الأسئلة والأجوبة، وما إلى

[١٢] محمود كامل الناقة، تعليم اللغة، ص ١٦٦

ذلك. يمكن استخدامه أيضًا في أنشطة مثل التخييم والاستجمام والمناقشة وحفلات الاستقبال وأنشطة السباق.

٧. التقييم الدراسي

ومما أرشده محمود كامل الناقة عما يتعلق بالتقييم يعني على المعلم العربية أن يقوم بعملية تقييم لنطق الدارسين للأصوات. ويحدد الأصوات العربية التي يصعب نطقها عليهم أو ينطقونها بشكل بعيد جدا عن نطقها الصحيح، ثم يقوم بتوضيح الفرق بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي أدت إلى ذلك، ثم يكشف لهم عن الخطاء الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه، ثم يدربهم مرة ثانة على النطق الصحيح. ويجدر بالمعلم أيضا أن يؤجل مرحلة تقييم الكلام التلاميذ ومناقشاتهم حتي يحصل التلاميذ على درجة كافية من الثقة في مهاراتهم وقدراتهم على الكلام والمناقشة

٨. تعريف وسيلة التعليم

كلمة وسيلة االتعليم لها معنى "وسيط" أو "مقدمة". يحدد الخبراء قيودًا خاصة فيما يتعلق بتفسير وسيلة التعل. قال ويلبر شرامام أن وسيلة هي تكنولوجية حاملة رسالة يمكن استخدامها للأغراض التعليم[١٣] . تعرف جمعية تكنولوجية التعليم والاتصالات (AECT) يحدد الوسيلة بجميع الشكل التي تتم استخدامها لعملية توزيع المعلومات. أما أن جمعية التعليم (NEA) تعرّف بأن وسيلة يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها مع الأدْوات المستخدمة جيدًا في

[13] Ulin Nuha, Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, DIVA Press, Yogyakarta, 2016, hlm 251

أنشطة التعليم والتعلم ، يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.[١٤] صرح جاني أن وسيلة التعليم هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب ويمكن أن تحْفَزَ على التعلم. وبينما ذالك، يعتقد بريس Briggs أن وسيلة هي آلة مادية يمكنها أن تقَدِّم الرسالة وتحْفز الطلاب على التعلم مثل الكتب والأفلام والصورة.

إن عملية التعليم والتعلم هي عملية تسليم الرسالة من مصدر الرسائل بوسيلة معَيَّنة إلى مستلم الرسائل. الرسالة، والمصدر الرسائل، والقنوات، ومستلمو الرسائل، من مُكَونات عملية الاتصالية. الرسالة التي سيتم توصِيلها هي المادة التعليمية من المعلم. كان المعلم والطلاب أو كاتب ومنتجي الوسيلة يمكن أن تكون مصادر الرسائل، والمستلم للرسالة هو الطلاب أو المعلم.

هناك بعض العَراقيل التي ستكون سترة على عملية التعليم والتعلم، من الناحية النفسية على سبيل المثال ، الرغبة، والطلعة، والرأي والديانة والذكاء والمعرفة. أما العَراقيل المادية مثل التعب، والألم، وقِصَر الحَاشَة و المتَخلِّف جسدياً. بوجود وسيلة التعليم كمصدر للتعلم التي توصل الرسالة في عملية التعليم التعلم يمكن أن تساعد على تلك المشكلات.[١٥]

من هذا شرح المذكور، يمكن أن نستَنتِج أن وسيلة التعليم هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها في نقل الرسائل أو المعلومات إلى مستلم الرسالة أو الطلاب بحيث يكون من الأسهل في عملية التعليم والتعلم إلى تحقَّق أهداف التعليم.

٩. أنواع وسائل التعليم

[14] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, hlm 11
[15] Arief S. Sadirman, Media Pendidikaan Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta 2003, hlm 13

هناك بعض أنواع من وسيلة التعليم اللغة العربية الفَعَّالة، ورخيص، وسهلة في الصنائها منها: الصورة، الصورة من المجلات، الدُمية، البطاقات، المُلْصقات وغيرها. لكل منها مزاياة وعيوبة وفقا لاختيار وسيلة التعليم مع ظروف وحالة التدريسية. بشكل عام، يمكن تصنيف وسيلة التعليم اللغة العربية إلى مجموعتين كبيرتين: الوسيلة الإلكترونية وغير الإلكترونية. أما تصنيف وسيلة على هيمنة الحواس المستخدمة في تعليم اللغة العربية وهي السمع والبصر والكلام ، إذا مجمعة إلى ثلاث مجموعات: وسيلة السمعية، وسيلة البصرية، وسيلة السمية و البصرية.

أولاً، وسيلة التعليم التي تتطلب إلى استخدام الحواس السمع أو الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي يتم استلام محتوى رسالتها من خلال الحواس السمع مثل: المذياع، ومسجل الشريط ، أو الآلة الموسيقية. يمكن أن تساعد استخدام هذه الوسيلة السمعية في تعيلم اللغة العربية على تعزيز التعليم في المدرسة. وله المزايا بما ذلك يمكن للمدرس اختيار على مادة التسجيل التي تناسب أهداف التعلم، مستوى إتقان الطلاب، مواضيع التعلم والمهارات المعيَّن.

ثانياً، وسيلة البصرية ، اِتَّجَة هذه الوسيلة إلى أن تكون أسهل في إعدادها ، لأنها يمكن صنعها أو اختيارها من مواد غالبًا ما توجد في الحياة اليومية، مثل السبورة، الكائنات والصورة والبطاقة وما إلى ذلك.

ثالثًا، وسيلة السمية و البصرية هي وسيلة بها عناصر الصوتية لعناصر الصورة ، وتعتبر هذه وسيلة أفضل لأنها تغطي كلا النوعين من وسيلة، الاستماع واالأبصر. التكنولوجيا السمعية والبصرية هي وسيلة لتقديم المواد باستخدام الآلة والإلكترونيات. يتميز التعليم السمعية والبصرية باستخدام الأجهزة في عملية التعليم مثل: جهاز العرض، آلة تسجيل، وأجهزة العرض المرئية الواسعة. تتمتع وسيلة

السمعية والبصرية بمزايا في استخدامها مثل: تسهيل في تقديم المواد التعليمية، وتشجيع الفضول.[١٦]

١٠. برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

برنامج محادثة العربية سولد كيدس (solite kids) هو برنامج التعلم اللغة العربية الكاملة مع أمثلة من محادثة اليومية. لعبة التعلم المحاديثة اللغة العربية هي برنامج تعليم الذي يساعد الطلاب على تعلم الكلام اللغة العربية بطلاقة و ممتعة. في هذا برنامج سنشاهد أمثلة للمحادثة اللغة العربية التي تحدث كل يوم مثل في المدرسة، في السوق والعديد من الآخرين. تعلم اللغة العربية ليس صعبا، يجب أن يعتاد الطلاب على السماع المفردات في اللغة العربية. في هذا التطبيق، سيتم دعوة الطلاب لرؤية وسماع أمثلة للمحدثة العربية في الحالات و الظروف.

تتضمن أوضاع التعلم في هذا التطبيق:[١٧]

أ) حوار العربية عن التعرف

ب)حوار العربية عن أنشطة اليومية.

ج) حوار العربية في المدرسة.

د) حوار العربية عن المهنة.

هـ) حوار العربية عن الأسرة.

و) حوار العربية في السوق.

استمارات التقييم في هذا التطبيق:

أ) لعبة تخمين معنى اللغة العربية.

ب)لعبة اللغز العربي.

---

[16] Abdul Wahab Rosyid, Media Pembelajaran Bahasa Arab, UIN Malang Press, Malang,hlm 42

[17] https://play.google.com/store/apps/details?id=com.solitekids.secilarabpercakapan&hl=en&gl=US

سولد كيدس (solite kids) هو شركة حدمة برنامج التعليم في مرحلة الطفولة المبركة الإندونيسية. تأسب سولد كيدس (solite kids) في أكتوبر ٢٠١٦، وقد قدمت أكثر من ٦٠ برنامجا لتعليم الأطفال الذي يتكون من برنامجا للأطفال، برنامجا المحاكة الإمتحان على الإنترنت برنامجات أغنية الأطفال الإندونيسية، وعنوان مكتب الأطفال المتفرد فى الشارع زين العليم رقم ٣٥ بغكالا جاوة الشرقية إندونيسيا.

هناك البعض من الأشياء التي يتم استخدامها في مساعدة تعلم المعلم:

أولا، في تصميم التدريس، زرع هذا البرنامج أشرطة الفيديو التعلم. إحدى مزايا هذه البرنامج الفيديو هي أنه عندما لا يفهم الطلاب، يمكن تكرار التفسير. واحدة من نقاط الضعف هذه البرنامج الفيديو بعض النطق العربية لم يكون صحيحة.

ثانياً، في تصميم التدريب، يتم تقديم أسئلة الممارسة التي لا تزال تستخدم نموذج اللعبة وفقًا لبعض المواد التي تمت دراستها مسبقًا. يقتصر كل تمرين للسؤال على دقيقتين إلى ٣ دقائق ولا يزال إستخدام الصوت بحيث يسهل على الطلاب القيام بذلك. في تصميم تمرينات تعلم الطلاب، باتباع نظرية الاستقلال والحكم الذاتي، تستخدم هذه النظرية النظرية الأمريكية للدراسة المستقلة كما ذكر ودرمير (Wedemeyer) في مجلته والتي تعتبر استقلالية الطلاب مهمة في التعليم عن بعد،و أسئلة التدريب يمكن تعلمها في أي مكان دون حدودًا للزمان والمكان. ١٨

ثالثا، تصميم التقييم على برنامج محادثة العربية للأطفال الصغار باستخدام علامة وفقاً لعدد الأسئلة التي يمكن الإجابة عليها بشكل صحيح، من خلال إعطاء عدد

[18] Herlina Bayu Purbosari, aplikasi android sebagai pembantu tugas guru di kelas, Universitas Ahmad Dahlan, hlm, 3

النجوم وفقًا لعدد الدرجات التي تم الحصول عليها، بحيث يكون الطلاب أكثر حذراً في الإجابة من أجل الحصول على العدد المطلوب من النجوم.

ز. منهجية البحث

قبل أن تبدأ الباحثة في البحث العلمي فلابد عليه أن يعين مناهج البحث لتنظيم وترتيب البيانات المرجوة، ولذلك تستخدم الباحثة المناهج المناسبة للحصول إلى البيانات حقا ثم تحليلها.

١.مدخل ومنهج البحث

مدخل البحث الذي استخدمها الباحثة فهو المدخل الكيفي. وفقًا لوجدان وجوبا Gogdan dan Guba ، المدخل الكيفي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية (بيانات مجمعة على شكل كلمات وصور وليس أرقام.[١٩]

أما المنهج الذي استخدمها الباحثة فهو المنهج المكتبي، هو البحث الذي يتم بناءً على الأعمال المكتوبة، بما في ذلك نتائج البحث سواء تلك التي تم نشرها أو لم يتم نشرها. بحسب دراسة زيد، فإن المنهج المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبي وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث.

٢. البيانات و مصادرها

يتكون مصدر البيانات ذا البحث من مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية على النحو التالي:

أ) مصادر البيانات الأولية

[19] Lexi J. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2006), hal. 76.

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية كمصدر للمعلومات المطلوبة، وهي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية كمصدر للمعلومات المطلوبة. أو بيانات تتعلق مباشرة بموضوع البحث.[٢٠] مصدر البيانات في هذا البحث هو برنامج محادثة العربية سولد كيدس ونظرية مهارة الكلم عند محمود كامل الناقة.

ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى، ولا يتم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحثين من الموضوعات البحثية.[٢١] ومصادر البيانات في هذا البحث هو الكتوب والمقالات المتعلقة بالتفكير محمود كامل الناقة.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذه البحث، طريقة المستخدمت يعني التوثيق. ويهدف إلى الحصول على البيانات حتى يمكن إجراء هذا البحث بشكل جيد.

الوثائق هو البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، ونسخ، وكتب، وصحف، ومجلات.[٢٢] لأن هذا البحث هو بحث المكتبي، فإن البيانات المستخدمة والمطلوبة كمواد بحثية يتم الحصول عليها من الكتب والمجلات وغيرها المتعلقة بهذا البحث. يتم استخدام تقنيات التوثيق في هذا البحث لمراجعة أعمق لبرنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

٤. تحليل البيانات

---

[20] Saifuddin Azwar, Metode Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 91

[21] Saifuddin Azwar, Metode Penelitian, hlm 91

[22] Trianto, Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan, (Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010) hlm 278

تحليل البيانات هو عملية البحث المنتظم وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها. يتم تحليل البيانات عن طريق تنظيم البيانات، ووصفها، وتركيبها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم تعلمه، واستخلاص استنتاجات يمكن مشاركتها مع الآخرين.[٢٣] الطريقة المستخدمة هي تحليل المضمون. فإن تحليل المضمون هو البحث للتوصل إلى استنتاجات من خلال تحديد خصائص معينة للرسائل المنهجية والموضوعية.

يبدأ عملية تحليل البيانات في هذا البحث بفحص البيانات المتاحة، وهي جمع البيانات المتعلقة بنظرية تعليم مهارة الكلام عند محمود كامل الناقة، وبعد القراءة وتعليمها، فإن الخطوة التالية هي تحليل برنامج محادثة اللغة العربية على أساس نظرية محمود كامل الناقة.

[23] Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2007),hlm. 334

الباب الثاني

برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

أ) مفهوم برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

برنامج محادثة العربية سولد كيدس (solite kids) هو برنامج التعلم اللغة العربية الكاملة مع أمثلة من محادثة اليومية. لعبة التعلم المحاديثة اللغة العربية هي برنامج تعليم الذي يساعد الطلاب على تعلم الكلام اللغة العربية بطلاقة و ممتعة. في هذا برنامج سنشاهد أمثلة للمحادثة اللغة العربية التي تحدث كل يوم مثل في المدرسة، في السوق والعديد من الآخرين. تعلم اللغة العربية ليس صعبا، يجب أن يعتاد الطلاب على السماع المفردات في اللغة العربية. في هذا التطبيق، سيتم دعوة الطلاب لرؤية وسماع أمثلة للمحدثة العربية في الحالات و الظروف.

تتضمن أوضاع التعلم في هذا التطبيق:[٢٤]

أ) حوار العربية عن التعرف

ب)حوار العربية عن أنشطة اليومية.

ج) حوار العربية في المدرسة.

د) حوار العربية عن المهنة.

هـ) حوار العربية عن الأسرة.

و) حوار العربية في السوق.

استمارات التقييم في هذا التطبيق:

أ) لعبة تخمين معنى اللغة العربية.

[24] https://play.google.com/store/apps/details?id=com.solitekids.secilarabpercakapan&hl=en&gl=US

ب)لعبة اللغز العربي.

سولد كيدس (solite kids) هو شركة حدمة برنامج التعليم في مرحلة الطفولة المبركة الإندونيسية. تأسب سولد كيدس (solite kids) في أكتوبر ٢٠١٦، وقد قدمت أكثر من ٦٠ برنامجا لتعليم الأطفال الذي يتكون من برنامجا للأطفال، برنامجا المحاكة الإمتحان على الإنترنت برنامجات أغنية الأطفال الإندونيسية، وعنوان مكتب الأطفال المتفرد فى الشارع زين العليم رقم ٣٥ بغكالا جاوة الشرقية إندونيسيا.

ب) حطوات تعليم برنامج محادثة العربية سولد كيدس (solite kids)

تشمل خطوات تعلم اللغة العربية المنفردة للأطفال:

١. يُطلب من الطلاب فتح برنامج المحادثة اللغة العربية سولد كيدس(solite kids)، ويمكن فتح هذا البرنامج في وضع عدم الاتصال حتى يمكن استخدامه في أي وقت وفي أي مكان، لبدء تعلم أنه يمكن للطلاب فتحه باستخدام علامات صور كتاب.

٢. هناك العديد من موضوعات التعليم التي يمكن للمعلم استخدامها في عملية التدريس والتعلم في الفصل، ويمكن للمدرس الاختيار وفقًا لموضوع التعليم المراد استخدامه.

٣. بعد اختيار المادة المراد استخدامها في التعليم، سيتم تعريف الطلاب بالعديد من الموضوعات ذات الصلة بالمفردات، ويُطلب من الطلاب الاستماع إلى المفردات التي ينطق بعدها المعلم ويكررها الطلاب.

٤. بعد التعرف بعض من المفردات، يمكن للطلاب المتابعة إلى المرحلة التالية، وهي محادثة شخصين يتعلقان بالموضوع قيد الدراسة. يمكن للطلاب الاستماع إلى المحادثة أولاً بعد ذلك يمكن للمدرس تقديم أمثلة ويكررها الطلاب. لمعرفة مستوى فهم ونطق الطلاب، يمكن للمدرسين مطالبة الطلاب بممارسة المحادثات في أزواج أمام الفصل.

٥. عند الانتهاء مع كل التعليم، عن طريق الضغط على علامة أخرى. هناك نوعان من الاختبارات، بما في ذلك تخمين معنى وأزواج الألغاز، والغرض من هذا الاختبار هو معرفة مقدار إتقان الطلاب من المفردات.

٦. اللعبة الأولى هي تخمين الكلمات، يجب على الطلاب تخمين بعض المفردات التي تظهر بثلاثة خيارات أدناه، بحد أقصى قدره ثلاث دقائق، إذا كانت الإجابة صحيحة، فستكون هناك علامة صحيحة وستحصل على عشر نقاط، وإذا كانت الإجابة خاطئة، فستكون هناك علامة تبادلية وستكون النقاط خفض نقطتين. بعد انتهاء الوقت، سيحصل الطلاب على نجمة وفقًا لعدد النقاط التي تم الحصول عليها، وإذا حصل الطلاب على نجمة ويريدون تكرار الاختبار، فيمكنهم اختيار علامة تكرار.

٧. الاختبار التالي عبارة عن أزواج من الألغاز، ويهدف هذا الاختبار أيضًا إلى معرفة عدد المفردات التي حصل عليها الطلاب ، وفي هذا الاختبار، توجد ثلاثة مفردات باللغة العربية وثلاثة معاني في الإندونيسية، ويجب على الطلاب ربط المفردات بالمعاني المقابلة، وهذا الاختبار مدته دقيقة ونصف. إذا تمكن الطلاب من ربط المفردات بالمعنى المناسب، فسيحصلون على عشرين نقطة،

وإذا اختار الطلاب خطأ ، فسيتم تقليل النقاط بنقطتين. بعد انتهاء الوقت، سيحصل الطلاب على عدد النجوم وفقًا للنقاط التي الحصول عليها، إذا كنت ترغب في تكرار الاختبار، فيمكن للطلاب الضغط على علامة التكرار.

ج) أهداف برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

برنامج محادثة اللغة العربية يكون وسيلة التعليم، كان وسيلة التعليم هي أدوات تعليمية يمكن استخدامها كوسيلة في عملية التعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعليم. من المتوقع أن يؤدي وجود وسائل التعليم عن تسهيل العملية على الطلاب، لأن وسائل التعليم يمكنها التغلب على قيود المكان والزمان في التعلم، إلى جانب أن الوسائل يمكن أن توفر الدافع للطلاب للتعلم.

تم تصميم هذا برنامج محادثة اللغة العربية للمبتدئين في تعليم العرب الذين يمكنهم على مساعدة في تعليم الكلام باللغة العربية بطلاقة وممتعة، لأن هذا البرنامج مصنوع من صور متحركة تمنع الطلاب من الشعور بالملل في تعليم الكلام اللغة العربية.

والأهداف من هذا برنامج محادثة اللغة العربية هو تعريف الطلاب على الكلمات والجمل في اللغة العربية ويمكنهم إجراء محادثة بسيطة مع أصدقائهم باستخدام اللغة العربية ذات الصلة بعادات الطلاب في حياتهم اليومية. يرافق هذا البرنامج بأصوات العربية والإندونيسية بهدف تقليد الطلاب بالفعل لأصوات الكلمات العربية التي لا تزال غير مألوفة لهم، ومجهزة بمعاني اللغة الإندونيسية لتسهيل الطلاب في معرفة معنى الكلمة حتى يصبح الطلاب أسهل في الحفظ.

د) المواد في برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

المواد المقدمة في هذا البرنامج محادثة اللغة العربية هي مادة أساسية للمبتدئين في تعليم اللغة العربية، وتشمل المواد في هذا البرنامج:

أ) حوار العربية عن التعرف

ب)حوار العربية عن أنشطة اليومية.

ج) حوار العربية في المدرسة.

د) حوار العربية عن المهنة.

هـ) حوار العربية عن الأسرة.

و) حوار العربية في السوق.

في بداية التعليمها إعطاء الطلاب بعض المفردات وفقًا للموضوع الذي سيتم تعلمه باستخدام العربية والإندونيسية، وسيتم استخدام المفردات كأساس في الكلام باللغة العربية. تتوافق المواد الواردة في هذا البرنامج مع بعض الأنشطة اليومية للطلاب، بحيث يمكن للطلاب ممارسة المحادثة بسهولة.

هـ) تقييم في برنامج محادثة اللغة العربية سولد كيدس (solite kids)

التقييم هو تحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقًا بطريقة منهجية. يهدف تقييم التعلم إلى جمع المعلومات التي تعد أساسًا لقياس مستوى تقدم الطلاب وتطورهم وإنجازاتهم التعليمية، بالإضافة إلى فعالية المعلمين في التدريس. التقييم على هذا البرنامج محادثة اللغة العربية يوجد تقييمان على شكل ألعاب منها:

أ) لعبة تخمين معنى اللغة العربية.

ب)لعبة اللغز العربي.

الغرض من هذا التقييم هو أن يتمكن الطلاب من إتقان المفردات الجديدة المتعلقة بالمواد التي تم تعلمها. لذا فقد اعتاد الطلاب على استخدام المفردات الجديدة في صياغة جملة جديدة، لأن يقدم هذا البرنامج للمبتدئين إذا يتم تجهيز الطلاب بشكل أفضل بمفردات جديدة.