

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

أما اللغة العربية فنتمتع بالكفاءة اللغوية الأساسية التي تشمل أربعة مهارات هي مهارة الإستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة.⁵ من المهارات العربية الأساسية الأربعة التي يجب أن يتقنها الطلاب، يصبح محلام الكلام أهم المهارات التي يمكن تعلمها مقدما من المهارات الأخرى .ويصر بدري في Acep Hermawan على أن تعليم الكلام أكثر أهمية من تدريس الكتابة، لأن الكلام يعكس حقا اللغة.⁶ تعلم اللغة الأساسية على أساس النشاط، وسوف تعتمد على فهم الطلاب للمفردات .

يجب على الطلاب أن يكونوا فاهمين إلى معنى عبارة يستخدمها المعلم والبيئة المحيطة بها .سيؤدي إلى فرض قيود على فهم الطلاب للمفردات في التأخير في تحقيق كفاءة لغوية . إلا أن تعلم نفسها تعتمد على اللغة. لكن، بشكل عام، والطلاب لا يمكنهم التعبير عن اللغة العربية في

⁵ يترجم من

Tabrani Rusyan, *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT Rosdakarya, 1994), hal. 209

⁶ يترجم من

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 100

العملية التعليمية في المدارس .لا يزال لديهم صعوبة في تواصل الأفكار والأسئلة وهم جرا في اللغة العربية .لذلك ، والدور من المتعلمين الذين لا يعرفون متعلمي اللغة العربية وأثارت صعوبة في التعبير عن اللغة العربية.

مشكلة تعلم مهارة الكلام أي عندما جرت عملية الدراسة, تعلم اللغة العربية لا تزال أكثر من الكتابة، بحيث يتمكن الطلاب لا يتقنون مهارة التحدث بمعلم ميسرا لازما لتنظيم أنشطة التعليم, والتعلم مواتية الجو مباشرة لتصوير و لتحقيق تلك الأهداف التعليمية كما هو متوقع، واستخدام نماذج التعلم المناسبة.

مهارة الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة من اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الأولى لبيني التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة العربية⁷.

في الحقيقة مهارات الكلام هي إجابة اللغة المعقدة. في هذه الحالة و ترتبط هذه المهارات مع التعبير عن الأفكار و المشاعر مع الكلمات و العبارة الصحيحة. لذلك ترتبط الكفاءة ارتبطا وثيقا بمشكلة التفكير ما يمكن قوله. إضافة إلى ذلك ترتبط الكفاءة أيضا إلى موقف القدرة على

⁷ يترجم من

القول ما كان يعتقد و شعر مع اللغة الصحيحة. وترتبط الكفاءة أرتباطا و
ثيقا إلى النظام المعجمي والنحوي و الدلالي و الصوتي. كلّ هذه استطاعة
تتطلب توفير بعض الكلمات والجمل التي تتطابق مع الوضع المطلوب
الذي يتطلب الكثير من الكلام.⁸

الكلام هو في الواقع نشاط مثير للإهتمام " الصاخبة " في فئة
اللغة ولكن في كثير من الأحيان غير مناسبة. الكلام تصبح غير جذابة
لاتحفز مشاركة الطلاب حالة الصعب. قد يكون هذا بسبب إتقان المفردات
و أنماط الجملة من قبل الطلاب لاتزال محدودة جدا. ومع ذلك فإن مفتاح
نجاح النشاط هو في المعلم. إذا كان المعلمون يختارون طريقة تدريس
الكلام وفقا لمستوى قدرة الطالب و يمكن الإبداع في تطوير نماذج من
تدريس الكلام أن الكثير من الاختلافات ويملك إبتكار في تطوير طراز
تعليم الكلام.

في أنشطة التعليم ليس كل الطلاب الذين يدرسون لديهم القدرة
على التركيز في الوقت الطويل. القدرة على التركيز مختلفة بين المعلمين
وكذلك مستوي الذكاء. و بناء على بعض هذه العوامل تتطلب الإستراتيجية
المناسبة. و في هذه الحالة للمعلم دور هامّ في عملية التعليم.

⁸ يترجم من

طريقة التدريس هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس و التعليم. المعلم أو المحاضر الذي لديه قدرة عالية على إتقان المواد التعليمية دون الأساليب المناسبة فأكبر إمكانه ينال الفشل. أساليب تدريس المحاضر التي هي أقل جيدة ستؤثر على تعلم الطلاب. ومن الظاهرة الموجودة أراد الباحثة أن يبحث الى المسئلة تحت الموضوع "فعالية تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري.

ب- أسئلة البحث

انطلاق مما سبق في خلفية البحث، فإن أسئلة البحث تتكون مما يلي:

1. كيف تعليم مهارة الكلام فى الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري ؟
2. كيف تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*) لترقية مهارة الكلام فى الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري ؟

3. كيف فعالية تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*)

لترقية

مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف"

المتوسطة الإسلامية فاري كاديري؟

ج- أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة تأتي أهداف البحث كما يلي:

1. لمعرفة تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة

"معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري؟

2. لمعرفة تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*) لترقية

مهارة

الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف" المتوسطة

الإسلامية فاري كاديري؟

3. لمعرفة فعالية تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*)

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف"

المتوسطة الإسلامية فاري كاديري ؟

د- فروض البحث

الإفتراضيات هي الإجابة المؤقتة عن مسائل البحث حتى مؤتبت صدقها

بدليل.⁹ وأما الإفتراضيات في هذا البحث فهي كمايلي:

١. فرض الخيار (Ha)

تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*) فعالة من

الطريقة التقليدية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ)

بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري.

٢. فرض الصفر (Ho)

⁹ يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: RinekaCipta, 2010) h.110; Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan " Metode dan Paradigma baru "*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012) hal. 58

تطبيق طريقة جلسة الملصق (*Poster Session*) غير فعالة من
 الطريقة التقليدية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ)
 بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري كاديري.

هـ - مجال البحث وحدوده

1. حدود الموضوع

حدد الباحثة موضوع البحث " فعالية تطبيق طريقة جلسة الملصق
 (*Poster Session*) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف
 الثامن "أ" بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري.

2. حدود المكان

أنفذ الباحثة هذا البحث لطلاب الفصل الثامن الثامن "أ" بمدرسة
 "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري.

3. حدود الزمان

أما حدود الزمان يكون في العام الدراسي سنة 2019 - 2018 في
 المستوى الثاني الدراسي.

٥- تحديد المصطلحات

يري الباحثة أن توضيح بعض المصطلحات التي تتعلق ذا العنوان مهم، وهي كما يلي:

فعالية : هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء نسبة تليها تاء التانيث

للدلالة على معنى المصدر¹⁰. أي المقياس الذي تظهر به

أهداف ما طبق الفاعل إلى أين وصول مقصودها.¹¹ و

المقصود منها هي وجود فعال أو تأثير أو عاقبة أو إنطباع.

تطبيق : من كلمة طبق – يطبق – تطبيق. وهو عند السعي إلى

استمال الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في اعداد و

تنفذ و تقويم في استمالتهم. بمعنى يفعل الشىء.¹²

طريقة : الخطوات العامة عن تطبيق النظريات تكون فى المدخل

الخاص.

جلسة المصق : استراتيجيات التعليم الجماعي حيث يتم تجميع الطلاب في

الفصل في عدة مجموعات المناقشة، نتائج من المناقشة

لتطبيق في الصورة و ثم لمعرض¹³.

¹⁰ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة

¹¹ يترجم من

Alex M •Kamus Ilmiah Populer Kontemporer (Surabaya : Karya Harapan) ،Hlm. ١٣٨

¹² جميع حقوق محفوظة، المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت : دار المشرق، ٤٦٠

¹³ يترجم من

ترقية : مصدر من كلمة رقي – يرقى أي رفعه و صعده¹⁴. أما
 ترقية في هذا البحث فهي سعي لارتفاع مهارة الكلام أي
 المحاولة الشديدة في عملية التعليم على المقصود التدريس
 الذي يرجي به المعلم.

مهارة الكلام : هي إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة
 استعمالها الفصحى ناجحاً تحدثاً و استماعاً. وهي كفاءة
 إطلاق الأصوات و الكلمات لتعبير الفكرة أو الآراء أو
 الإرادة أو الشعور إلى المحاورين¹⁵. و مؤثرة تقويم مهارة
 الكلام هي المفردات و النطق و الفهم

و- هيكل البحث

تحتل كتابة البحث على بعض الفرعية التالية:

الباب الأول : في هذا الباب، يبين الباحثة خلفية البحث ومشكلته،
 وأهدافه وفوائده وحدوده.

الباب الثاني : و في هذا الباب، يكتب الباحثة الدراسة النظرية التي

Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang : Need's Press ٢٠٠٩),
 Hlm. ١٠٧

¹⁴ يترجم من:

Al Munawwir *Kamus Arab-Indonesia*, ٢٥٠, Ahmad Warson Munawwir

¹⁵ يترجم من

Ulin Nuha *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press,
 ٢٠١٢) ٩٩٠,

تحتوي على تعريف طريقة التدريس, أهمية طريقة التدريس, أنواع طريقة التدريس, مفهوم عن طريقة جلسة الملصق (Poster Session), خطوات استخدام طريقة جلسة الملصق (Poster Session), المزايا طريقة جلسة الملصق (Poster Session), العيوب طريقة جلسة الملصق (Poster Session), لمحة عن مهارة الكلام, أهميات مهارة الكلام, أهداف مهارة الكلام, طريقة مهارة الكلام, خطوات تعليم مهارة الكلام.

الباب الثالث : و في هذا الباب، يبحث الباحثة منهجية البحث والمبحث عنه التي تتكون موقع البحث ومدخل ونوع البحث والبيانات ومصادر البيانات ومجتمع وعينة البحث وأداة البحث واسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع : و في هذا الباب يحتوى على حاصل البحث من فعالية تطبيق طريقة جلسة الملصق (Poster Session) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن (أ) بمدرسة "معارف" المتوسطة الإسلامية فاري التي تشمل مرحلة الإعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة عرض البيانات وتحليل

البيانات والتحقق من الفرضية و المناقشة.

الباب : في هذ الباب يحتوى على الخلاصة والاقتراحات
الخامس والملاحظات الختامية.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الدراسة النظرية هي البيانات التي تساعد الباحثة و القراء لتفهم أنواع مسائل هذا البحث. ولذلك, كان الباحثة سيشرح أنواع المسائل الرئيسي من هذا البحث لأن تكون قصائده وأغراضه واضحا عند قراء هذا البحث.

الفصل الأول : لمحة عن طريقة تدريس

أ- تعريف طريقة التدريس

يهتم المدرس أن يكون طريقة التدريس متنوعة في التعليم. يجب على المدرس أن يكون له معرفة واسعة عن كيفية عملية التعلم و التعليم التي تحدث و الخطوات التي في التدريس. إذا لم يكن لديك أسلوب المعلم في التدريس، و خاصة عدم السيطرة على المواد التعليمية. كانت عملية التعلم و التعليم ليس الأمثل حتى يميل إلى الفشل.

أما طريقة التدريس هي مايتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة اثناء قيامه

بالعملية التعليمية¹⁶. المقصود بطريقة التدريس هو الخطة الشاملة التي

يستعين المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية المطلوبة¹⁷.

طريقة يعني مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف

التعلم التي تم وضعها. في عملية التعلم، ويجب أن يكون حاجة إلى هذه

الطريقة على وجه السرعة من قبل المعلمين، و تختلف استخدامها وفقا

للأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من عملية التعلم.¹⁸

ب- أهمية طريقة التدريس

هناك الكثير من أنواع طرق التدريس ومن المعروف أنه ليس هناك

طريقة تدريس هي الأفضل دائما، ولكن تختلف طرق التدريس بحسب

الغايات المراد تحقيقها وهي :

1. إيجاد أفضل السبيل

هناك الكثير من السبل التي من الممكن اتباعها في طريقة

التدريس، وعند إجراء البحث عن وسيلة تعليمية مناسبة يمكن

إيجاد الأفضل من بينها بحسب المتوفر، وهذا ما يعرف

¹⁶ يترجم من

Tayar Yusuf ،*Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta : Raja Grafindo Prasad،
١٩٩٧) ،Hlm. ١٥٠

¹⁷ محمد طاهر ، محمد بيهقي، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإنذونيسيين، (سورابايا : ، ٢٠١٣ ، IAIN
Press. ص. ٣

¹⁸ يترجم من

Ulin Nuha ،*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press،
٢٠١٢) ،Hlm. ١٦٠.

بالإمكانيات التعليمية، فمعرفة الممكن وحدود القدرة التعليمية تسهل على المعلم إيجاد الوسيلة الأنسب لكي يعلم الطلاب.

2. إثارة شغف الطلاب :

إنّ الرابط الوحيد الذي من الممكن أن نربطه مع الدراس هو شغفه وحبّه للتعلّم، لأن أي بداية معرفة أساسها حبّ التعلّم ومن غيرها لا يمكن الحصول على المعرفة، فعندما يقوم الباحث أو المعلم لإيجاد الطريق القريبة من المثاليّة هي طريقة لإيجاد أفضل وسيلة لكسب شغف وعقول الدراسين.

3. العمل الجماعي

إنّ طرق التدريس جميعها تتّجه نحو العمل الجماعي على شكل مجموعات صغيرة لما فيها من فوائد كثيرة منها زيادة الثقة في المدارس، القدرة على التواصل مع الآخرين، القدرة على مشاركة الفكرة وطرحها، أهميّة نجاح الآخرين المتعلّقة بالنجاح الذاتي الذي يولد من الروح الجماعيّة، فإن البحث عن طريقة التدريس يمكن في تحقيق هذا الأمر من خلال العمل الجماعي.

4. توليد النشاطات الذاتيّة :

إن المعلم قد يكون محصور في وقت قصير و حصة التعليم قصيرة أيضا، وبالتالي إيجاد طريقة التدريس الأفضل قد يساهم في توليد النشاطات الذاتية من خلال إعطاء المهام للمتعلم، وهذا الأمر يساعد الطالب على الاعتماد على النفس والقدرة على البحث للوصول إلى المعلومة.

5. القدرة على ربط المادة بالحياة العملية والاجتماعية :

إن العلم و المعرفة لا يمكن أن يستفاد منها إذا لم يتم تطبيقها على أرض الواقع أو تشجع الطالب على الأقل لزيادة المعرفة، فالبحث العلمي أيضا يقوم على ربط هذه المادّة بالحياة الاجتماعية والعملية وإيجاد مدى تأثيرها على حياة المتعلم على أرض الواقع وكيفية الاستفادة منها.

ج- أنواع طريقة التدريس

قد شرح الكاتب جديدا عن مفهوم طرق تدريس اللغة العربية، وكما ذكر جديدا أن طرق تدريس اللغة العربية كثيرة و من أهمها مايلي :

1. طريقة القواعد و الترجمة

من أقدم الطرائق التي استخدمت في تدريس اللغة العربية، وما زالت تستخدم في بعض البلاد في العالم إلى الآن، وتستخدم أيضا

في بلدنا إندونيسية بل تستخدم كثيرا في بعض معاهدها و مدارسها. والهدف الأول لهذه الطريقة هو تدريس قواعد اللغة العربية، و دفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تدريس اللغة العربية عن طريق الترجمة بين اللغتين : الأم و العربية.

و تمت هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة و الكتابة في اللغة العربية. ومما يؤخذ على طريقة القواعد والترجمة هو إهمالها لمهارة الكلام و هي أساس اللغة العربية للطلاب، أضيف إلى ذلك أن المبالغة في تدريس قواعد اللغة العربية و تحليلها يحرم الطلاب من تلقي اللغة ذاتها، فكثيرا ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمل اللغة المنشودة (اللغة الهدف) و يطلب من طلابه القيام بهذا التحليل. واهتمامها بالتدريس عن اللغة المنشودة أكثر من اهتمامها بتدريس اللغة ذاتها.

تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للتعلم كوسيلة رئيسية لتدريس اللغة المنشودة. وعبارة أخرى أن الطريقة الترجمة تستخدم كأسلوب رئيسي في التدريس.

2. الطريقة المباشرة

تركز هذه الطريقة مايلي : الاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتي القراءة و الكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تدريس اللغة العربية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية، والاكتفاء ومما يؤخذ على هذه الطريقة : أن اهتمامها بمهارة الكلام، جعلها من مهارات اللغة الأخرى، كما أن تحريمها استعمال الترجمة في التدريس (حتى عند الضرورة) يؤدي إلى ضياع الوقت، وبذل جهد كثير من المعلم و الطالب، كما أنّ الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام و القواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي، والقاعدة التي تحكمه .

3. الطريقة السمعية الشفهية

ومن أهم أسس هذه الطريقة : عرض اللغة العربية على الطلاب مشافهة في البداية، أما القراءة و الكتابة، فيقدمان في فترة لاحقة، ويعرضان من خلال مادة شفوية، درّب الطالب عليها. ينحصر اهتمام المعلم في المرحلة الأولى في مساعدة الطلاب على إتقان النظام الصوتي والنحوي للغة العربية، بشكل تلقائي. ولا يصرف اهتمام كبير في البداية لتدريس المفردات، إذ يكفي منها بالقدر

الذي يساعد الطالب على تعلم النظام الصوتي والنحوي للغة العربية. وترى هذه الطريقة وضع الدراس في مواجه اللغة، حتى يمارسها ويستخدمها. ولا مانع من اللجوء إلى الترجمة، إذا استدعى الأمر إلى ذلك. وينبغي استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، واستخدام. ومما يؤخذ على هذه الطريقة، الاهتمام بالكلام على حساب المهارات الأخرى، والاعتماد على القياس، دون الأحكام النحوية، والإقلال من اللجوء الترجمة.

4. الطريقة الانتقائية

ترى هذه الطريقة أن المعلم حر في اتباع الطريقة التي تلائم طلابه، فله الحق في استخدام هذه الطريقة أو الطريقة الأخرى. كما أن من حقه أيضا أن يختار من الأساليب ما يراه مناسباً للموقف التدريسي. فالمعلم قد يتبع أسلوبا من أساليب طريقة القواعد و الترجمة، عند تدريس مهارة من مهارات اللغة، ثم يختار أسلوباً من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف آخر.

وقد نبعت فلسفة هذه الطريقة من الأسباب التالية : لكل طريقة محاسنها التي تفيد في تدريس اللغة، ولا توجد طريقة مثالية تخلو

من العيوب، وطرائق التدريس تتكامل فيما بينها ولا تتعارض،
وليس هناك طريقة مناسبة لجميع الأهداف والطلاب والمدرسين
والبرامج. وتأتي الطريقة الانتقائية ردًا على الطرق الثلاث السابقة

5. الطريقة التواصلية الاتصالية¹⁹

والهدف النهائي لهذه الطريقة هو اكتساب المتعلم القدرة على
استخدام اللغة العربية وسيلة اتصال، لتحقيق أغراضه المختلفة.
ولا تنظر هذه الطريقة وتعرض المادة في هذه الطريقة، لاعلى
أساس التدرج اللغوي، بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلية.
ويتم العمل فيها عبر الأنشطة المتعددة، داخل الوحدة التدريسية.
وتعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية لاستعمال
اللغة مثل: توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات والأفكار، وتسجيل
المعلومات واستعادها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات
والمناقشة والمشاركة وغيرها.

الفصل الثاني : لمحة عن طريقة جلسة الملصق (Poster Session)

أ- مفهوم عن طريقة جلسة الملصق (Poster Session)

¹⁹ محمد طاهر، محمد بيهقي، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإنذونيسييين، (سورابايا :)، ٢٠١٣،
IAIN Press ص. ٤١-

استراتيجيات التعليم الجماعي حيث يتم تجميع الطلاب في الفصل في عدة مجموعات المناقشة، نتائج من المناقشة لتطبيق في الصورة و ثم لمعرض²⁰ والإستخدامه في مجال التدريس يكون الطلاب التسهيلات في فهم نحو المواد الدراسية و يبينونه بإستخدام الملصقات، و يحفظون نحو المواد الدراسية و يذكره في الزمن القديم.²¹

ويهدف استخدام هذه الطريقة لتدريب قدرة الطلاب على فهم محتويات القراءة ثم يمكن تصور في الصورة. من الصورة المتوقعة جميع الطلاب يمكن ان يحفظوا محتويات القراءة بسهولة و ذاكرة الطلاب من محتويات القراءة يمكن أن يعتصم بالأطول²². في هذه الطريقة، الطلاب يعرضون ليدرسوا حراكة بأسلوب يلمس (*touching*) ويحس (*feeling*) و ينظر (*looking*) المباشرة

²⁰ يترجم من:

Imam Makruf ، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang : Need's Press ٢٠٠٩ ،)، Hlm. ١٠٧

²¹ يترجم من:

Melvin L. Siberman ، *Active Learning ١٠١* ، *Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung : Nusa Media ٢٠٠٦ ،)، Hlm. ١٩٢

²² يترجم من:

Imam Makruf ، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* ، (Semarang : Need's Press ٢٠٠٩ ،) ، Hlm. ١٠٧

والتجربة. في هذه الحالة مطلوب من المعلم لتحفيز الطلاب و توفير التوجيه ويجب أن توفر وسيلة كاملة²³.

ب- خطوات استخدام طريقة جلسة الملصق (Poster Session)

1. يحدد موضوعات المواد و القراءة الذي سيدرس الطلاب.
2. تقسيم الطلاب إلى مجموعات ثم كل مجموعات إعطاع نصا أو قراءة بالموضوع مختلف.
3. يطلب جميع الطلاب في كل مجموعة ليقراء و يفهم النص بمعانى
4. يطلب من كل مجموعة ليصّبّ محتويات القراءة في الصورة. و في هذه الحالة، الأشكال و العناصر في الصورة متعمّد أن تمثل الرئيسية للفكرة في النص.
5. يطلب من كل مجموعة يلصق الصورة في المعرض الذي يتكون، يلصق أيضا في لوحة الإعلانات أو في جدار المدرسة.
6. يطلب كل مجموعة ليخاطب حارس في المعرض. وظيفة هذا حارس المعرض هو ليبين إلى الزائر الذي يفتّش عن المحتويات أو مقصد الصورة المعروضة.

²³ يترجم من:

7. يطلب من جميع الطلاب (الذين لا يعمل كحارس المعرض) ليطوّف إلى المعرض الأخرى و يسأل عن الصورة المعروضة باللغة العربية.

8. يجب كل حارس أن يشرح المقصود من الصورة باللغة العربية.

9. بعد انتهى الوقت، يطلب من جميع الطلاب ليعود إلى الفصل.

10. المعلم معلق و مبين عن العملية الكاملة، خاصة محتويات كل القراءة المدروس.²⁴

ج- المزايا طريقة جلسة الملصق (Poster Session)

1. الطلاب مستعدون في عملية التدريس، وهذا بالإضافة إلى أن الطلاب قد تعلموا من قبل.

2. الطلاب فعالون في عملية السؤال و الجواب و البحث عن المعلومات.

3. يقدر الطلاب على تذكر المواد الدراسية في أقدم المدة.

4. تزود كفاءة الطلاب خلال بحثهم عن المعلومات دون خدمة المدرس

5. تدفع رغبة الطلاب في إبداء الآراء

²⁴ يترجم من Imam Makhruf ،Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Semarang : Need's Press ٢٠٠٩ ،). Hlm. ١٠٧-١٠٨

د- العيوب طريقة جلسة الملصق (Poster Session)

1. الطلاب راغبون عن الانتباه نحو الدرس و متسئمون فيه

إضافة إلى أن بعض المواد المقدمة غير جذابة.

2. يجب أن يتم تنفيذ الاستراتيجية من معلم الإيكاري، بل ليس

كل المعلم يملك هذا الخليقة.

الفصل الثالث : لمحة عن مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم

بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النجاة

الجملة المركبة المفيدة.²⁵ كما إن أى انتاج لغوى مكتوب يعتمد على

الطلاقة في الكلام و على الثروة اللغوية من الكلمات و المعانى و الافكار،

و من ثم فإن المهارات الضرورية الكلام الفعال هي بعض من نفس

المهارات المطلوبة للقراءة والإستماع و الكتابة الفعالة.²⁶

وأما مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات

للتعبير عن أفكارك في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر

للشريك الحادثة. بمعنى أوسع، والكلام هو علامة على وجود النظام الذي

يمكن أن يسمع ورأيت أن يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية

²⁵ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، 1972)، ص. 796.

²⁶ فتحي على ينوس. تعليم اللغة العربية أسس و احداثه. (1995م)، ص. 235.

في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. حتى وفقا لكم
تاريخي مجموعة من العوامل الجسدية و النفسية والدلالية، واللغوية على
نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة للسيطرة الاجتماعية للإنسان.

الكلام هو النشاط الحالي للمتحدثين اللغة تطالب المبادرة الحقيقية في
استخدام اللغة في التعبير عن أنفسهم شفهيًا. في هذا المعنى الكلام هو جزء
من مهارات اللغة النشطة الإنتاجية. كجزء من مهارات اللغة النشطة
الإنتاجية، والقدرة كلام تطالب التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام
اللغة.²⁷

فلذا، كانت مهارة الكلام و احدي مهارات اللغة الأربع، التي ينبغي
أن تنتمي بالتوازن في تعليم أية اللغة الأجنبية. أي التوازن بين مهارة
الكلام و الإستماع و القراءة و الكتابة.²⁸ ولا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة
منها على الأخرى. ولكن هذه المهارات مهمة عند الطلاب. فجدير
للمدرس الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول كل ما يلقيه المعلم في تعليم
اللغة العربية. و ذلك لأن الغرض الأساس من تعليم اللغة العربية قدرة

²⁷ يترجم من

Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm.25

²⁸فتح على يونس، تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية لأجانب، (القاهرة: دار النقا، 1920) ص. 170.

الطلاب على القيام بالتكلم باللغة العربية في كلمهم اليومي كما أنهم يستخدمون عند تلاوة القرآن و قراءة الدعاء.²⁹

في هذا الوقت في هذا المجال لا تزال موجودة حقيقة أن تعلم مهارات التحدث يزال قيد التشغيل أقل من المستوى المثال. وذلك لأن المعلمين إيلاء المزيد من الاهتمام لنتائج الطلاب دون النظر إلى عملية الطالب في تطوير فكرة أو فكرة بينما كان يتحدث الممارسة. وهناك شيء أكثر سخرية هو أنه لا تزال هناك المعلمين الذين يركزون على مهارات اللغة الأخرى ولا يطبق التعلم لاجراء محادثات. أخذت قدرة منخفضة للمعلمين حول هذا بالطبع يمكن أيضا أن يسبب محادثات تعلم مكان أقل رتابة وتحفيز شغف الطلاب للتعلم.³⁰

أ. أهميات مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعبر جزءا رئيسا في منهج تعليم اللغة الأجنبية, ويعبره

²⁹ يترجم من

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 1997), hlm. 81.

³⁰ يترجم من

Dita Rusdia Amalia, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Model Tipe Cooperative Script pada Sisswa Kelas 7 SDN Karangmojo Bantul*, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 2 Tahun ke-6 2017*

القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية, ذلك أنه يمثل في الغالب الجزاء العلمي و التطبيقي لتعليم اللغة.³¹

و بناء على وجود التطور المتزايد في أهمية الحديث اللغوي فإنه يتطلب دراسة نظام القواعد اللغوية واصولها، و معاجمها. و واقع الإتصال اللغوي بين الناس يؤكد إن مهارة الحديث تنمو اولا من الإتصال باللغة و يقتضي هذا انيشجج المتعلمون على أن يعبروا بأنفسهم بأساليب البسيطة، و ذلك حتج توجه و إسارف المعلمين.³²

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون. ومن هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.³³ إن الأهميات في تعليم هذه المهارة ترجع إلى اسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور دورا كبيرا في مجال الإتصال الدولي.

³¹ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1985)، ص 521-621.
³² المرجع نفسه، ص. 106-105

³³ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار السوف، 1991)، ص. 107.

وكذلك المدرس المسلم اليوم أخذ يهتم بهذه المهارة، وذلك لأن المسلمين يواجهون المشكلات عندما تنازلهم الدعوة إلى الإشتراك في مسابقة الخطابة المنبرية باللغة العربية. فلذا، تفضل المدرسة معلماً ذا كفاءة في هذه المهارة. وبالْحَقِيقَةُ أن أهمية هذه المهارة غير مختصرة على ذلك ولكن تشمل دائرة أهميتها إلى مساعدة الطلاب استذكار المفردات أثناء الرغبة في فهم التركيب وترجمة النصوص العربية. وفي مجال الدبلو ماسيات تكون المنظمات العالمية وخاصة منظمات العالم الإسلامية مثل المعتمر العالمي الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي وغيرهما من المنظمات العالمية الإسلامية لا يمكن الإستغناء عن إستعمال اللغة العربية أثناء القيام بأنشطتها سواء كان استعمالها شفويا أم تحريريا.

إن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن نعرّضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفاء يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجيه الأنشطة.

إن مهارة الكلام عند أحمد عزان هي التدريبات التي يقدمه المعلم نحو الطلاب لإستيعاب مهارة الكلام بممارسة الإستماع سلبيًا في تدريب الاستماع. يعني، من غير تدريب اللسان ايجابيا كانت مهارة الكلام صعبا في حصولها.³⁴

ب. أهداف مهارة الكلام.

في العام، وتهدف مهارات التحدث حتى يتمكن الطلاب قادرين على التواصل الشفهي مع جيدة ومعقولة. بعض، وفقا لأبو بكر، والغرض من المهارات أو التحدث الكفاءة على النحو التالي :

(1) تعرف على الطلاب مع اللغة بطلاقة, تعرف على الطلاب بتجميع

الجملة الناشئة من القلب ومشاعره مع جمل صحيحة وواضحة ,

(2) تعرف على الطلاب اختيار الكلمات والجمال،

(3) ثم وضعت لهم في لغة ما هو جميل، وكذلك الالتفات الى استخدام كلمة

في مكانه.³⁵

ج. طريقة مهارة الكلام

³⁴ يترجم من

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2008), hal. 137

³⁵ يترجم من

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta : DIVA press, 2012),hal. 99

يتحدث لغة أجنبية ليست سهلة، كما لو كان يتحدث لغتهم الأم. ولذلك، ينبغي أن يكون في العمل على التحدث بالمهارات تحتاج إلى النظر في أساليب التدريس المناسبة مع قدرة طلابها. من بينها، بعض لديهم مهارات جيدة جدا لغة أجنبية، وهناك بسيطة، وأنه لا تزال هناك مبتدئا، وحتى بعض الذين لا يستطيعون. وبالتالي في التعلم، ويجب أن يكون هناك مواصفات الفنية التي يمكن استخدامها من قبل مبتدئين والمتوسط، ومستوى عال من التقنية والتخطيط لتنفيذ التعلم في الفصول الدراسية في شكل مجموعة متنوعة من الطرق والنصائح لتقديم المواد التعليمية من أجل تحقيق أهداف محددة للتعلم. بينه :

(1) وقال مستوى الدخول تقنية يمكن استخدامها، انظر قالت، ولعب الورق كلمة، والمقابلات، وألعاب الذاكرة، وتلفيق قصص الصور، والسير الذاتية، وإدارة الصف، ولعب دور والهواتف عبة، لعبة الحروف الأبجدية.

(2) المستوى المتوسط، ويمكن استخدام تقنيات درامية، وضع، والمقابلات، ولعب الورق المناقشات، ألعاب الهاتف، والمحادثة أو حزب، كلمة قصيرة، وتستمر القصة.

(3) أعلى معدل، في حين أن أعلى مستوى، ويمكن استخدام تقنيات
 درامية ووضعها وتلفيق قصص الصور والسيرة الذاتية، وألعاب
 الذاكرة، والمناقشات، والمقابلات، والخطب، واستمرار القصة،
 والبرامج الحوارية والمناقشات.³⁶

ولتحقيق هذا الهدف، ينبغي أن يستخدمونها في تعلم استراتيجيات
 وأساليب التنمية للكلام. يجب تغيير شخص ما في عادة التعلم لا للكلام أو
 مترددة التواصل مع الأم بالقيام بالحصول على اتصال مباشر مع الأم
 يوجد حولها، المعلم أو صديق الذين قادرة على التواصل مع. يتكلم بطلاقة
 (ثالاقة وأي فأي كلام) تتطلب تكييف والشجاعة، ولذلك فمن اللازم
 موهوالة-al كاتى ' (التجربة والخطأ)، الحديث الخطأ مرارا وتكرارا
 للوصول إلى القدرة الناطقة الصحيح.³⁷

لسهولة في التدريبات يتحدث رسم الخرائط المطلوبة (الخرائط)
 قدرات مسبقا مع زنيّة شكل منخابلة، وتحتنيت و زفتي ثم اتخاذ قرار بشأن
 الموضوع الذي هو في حد ذاته مع استراتيجية انتخائ التي يتم اختيارها
 لاتخاذ قرار واحد من الموضوعات من الخيارات القليلة كانوا يعلمون .
 وبهذه الطريقة فإن الخطوة التالية سوف يحرمهم من الشعور بأن اللغة كانت

³⁶ Ibid, hal.101

³⁷ يترجم من

Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*,
 (Semarang : Walisongo Press, 2008), hal. 71

صعبة وشاقة، ولكن في الحياة اليومية مع نمط استخدام تدرّوز المطلوب (أسهل البداية إلى صعوبة الأغا).

لدعم هذا الكلام هناك عوامل عديدة:

(1) مفردات، وهو عامل رئيسي. ولذلك، واحدة ينبغي دائماً تجهيز أنفسهم بالمفردات بقدر الإمكان مع تزويد.

(2) والشجاعة للقول خاطئاً. غالباً ما شخص تعاني من الخوف أو الخجل لأقول الكلمة/الجملة إذا لم يكن الشخص يجيها

(3). وتتشكل هذه المشاعر من عادات الدراسة حيث يجب الكلام وفقاً للهيكل (نحو القواعد وصرف) الصحيح. يمكن أن يتم ذلك عن طريق تناوب الحوار أمثلة العرب فيما يتعلق بقواعد اللغة الحالية مع نهج تاشويريبيية، حيث أن الخوف والخجل فقدت قليلاً.

(4) أو الأصدقاء، أو بيئة اللغة. موقف بيعه المعلوم يساعد إلى حد كبير في نجاح عبد الكلام.³⁸ لأنه يتطلب صديق القلم أو المتحاورين. لكن دام الشيء الأكثر أهمية هذه الهرطقة هو رغبة المرء في جعل البيئة لغة في حد ذاتها. وبعد ذلك فقط مع الأشخاص الآخرين الذين القريبة إقامة التعاون لتحسين الكلام. لذلك، هذا تتخذ شكل فردي الهرطقة (الشخصية) ويمكن أيضاً جامأيي (البلدية).

³⁸ Ibid, hal.73

الكلام بما في ذلك المهرة لغوية صعبة. ليس كل من هو قادر على تعلم لغة الكلام وفقا للمعايير المتوقعة. للحصول على هذا يتطلب بالضرورة الشجاعة وعادة لیتجه نحو الكمال.

د. خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتذة في تدريس مهارة الكلام :

(1) للمبتدئين

(أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

(ب) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة و تركيب الجمل و تعبير عن الأفكار

(ج) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكامل

(د) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية و حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

(2) للمتوسطة

(أ) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور

- (ب) مناقشة عن الموضوع المعينّ
- (ج) يحكي عن الأحداث التي مرّت ا الطلاب
- (د) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها.

(3) للمتقدمين

- (أ) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام
- (ب) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب
- (ج) يجب أن يكون الموضوع واضح و محدود
- دعا الطلاب لإختيار الموضوعين أو أكثر حتى محرورين
- في اختيار موضوع التحدث عما يعرفون³⁹.

الباب الثالث

³⁹ يترجم من: