# PROSTITUSI *ONLINE* DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI

**(Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri)**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosiologi Agama (S.Sos)


Oleh:

***FIRLY KHAFIFAH***

*9337.048.16*

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**


**2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

PROSTITUSI *ONLINE* DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI

(Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri)

FIRLY KHAFIFAH
NIM. 9.337.048.16

Disetujui oleh:

| Pembimbing I | Pembimbing II |
| --- | --- |
| **Dr. Khaerul Umam, M.Ud.** | **Muhammad Zuhdi, M. Si.** |
| NIP. 196411261986032013 | NIDN. 2025067902 |

**NOTA DINAS**

Kediri, 03 Juli 2020

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : FIRLY KHAFIFAH
NIM : 9337.048.16
Judul :"PROSTITUSI *ONLINE* DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI (Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri)".

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| **Dr. Khaerul Umam, M.Ud.** | **Muhammad Zuhdi, M. Si.** |
| NIP. 196411261986032013 | NIDN. 2025067902 |

**HALAMAN PENGESAHAN**

PROSTITUSI *ONLINE* DALAM PERSPEKTIF DRAMATURGI

(Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri)

FIRLY KHAFIFAH
NIM. 9.337.048.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**
   **Dr. H. M. Dimyati Huda, M. Ag.** (……)
   NIP. 19740323 200003 1003

2. **Penguji I**
   **Dr. Khaerul Umam, M.Ud.** (……)
   NIP. 196411261986032013

3. **Penguji II**
   **Muhammad Zuhdi, M. Si.** (……)
   NIDN. 2025067902

Kediri, 03 Juli 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

**Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag**
NIP. 197506132002121004

## MOTTO

**Mahkota seseorang adalah akhlaknya. Derajad seseorang adalah agamanya.**

**Sedangkan kehormatan seseorang adalah budipekertinya.**

**-Umar bin Khotob-**

**Coba dulu, baru cerita.**

**Pahami dulu, baru menjawab.**

**Pikirkan dulu, baru berkata.**

**Dengarkanlah dulu, baru beri penilaian.**

**Berkerjalah dulu, baru berharap.**

**-Socrates-**

# ABSTRAK

FIRLY KHAFIFAH, 2020. *Prostitusi Online dalam Perspektif Dramaturgi (Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri),* Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Khaerul Umam. M.Ud. dan (2) Muhammad Zuhdi M.Si.

Kata kunci: Prostitusi *Online,* Kehidupan Ganda, Dramaturgi.

Perkembangan prostitusi yang kian meningkat dapat dilihat pada pola yang sesuai dengan perkembangan zaman, yakni adanya prostitusi *online* di Kota Kediri, dengan menggunakan aplikasi *online* ini tidak memiliki batas waktu tertentu sehingga membuat siapa saja dapat menggunakannya untuk dijadikan tempat mencari pelanggan atau pekerja seks komersial (PSK) *online* yang di antaranya mahasiswa dan pekerja. Untuk tetap menjaga nama baik pribadi masiswa maupun pekerja yang terjun pada dunia prostitusi *online* menggunakan kamuflase, mahasiswa dan pekerja menggunakan kamuflase dalam melakukan aktivitas prostitusi *online* untuk dapat tampil sempurna dihadapan tamu dan akan menjadi dirinya sendiri di kehidupan sehari-harinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus di lapangan dan rancangan penelitian yang bersifat deskriptif. Adapun informan dalam penelitian ini yaitu pekerja seks komersial (PSK) *online* yang menyandang setatus sebagai mahasiswa atau yang sudah berkerja di Kota Kediri. Dalam pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian menunjukan bahwa terdapat mahasiswa dan juga pekerja yang menekuni profesi prostitusi *online* di Kota Kediri hingga saat ini. Pekerja seks komersial (PSK) *online* memiliki kehidupan ganda, yang menggunakan kamuflase dalam melakukan aktivitas dan kegiatan agar dapat tampil sempurna saat berda pada prostitusi *online* dan akan melakukan aktivitas sebagai mana biasanya yang dilakukan oleh mahasiswa atau pekerja pada umumnya agar dapat diterima dengan baik oleh masyarakat dan lingkungan sekitar. Saat berada di panggung depan *(front stage)* pekerja seks komersial (PSK) *online* akan melakukan kamuflase dalam melayani tamu dan pada panggung belakang *(back stage)* pekerja seks komersial (PSK) *online* akan menjadi dirinya sendiri tanpa ada batasan, seting dan kamuflase. Kesimpulannya adalah ketika berada pada panggung depan *(front stage)* Pekerja seks komersial (PSK) *online* akan melakukan pengelolaan kesan dan presentasi diri menggunakan kamuflase, sedangkan pada panggung belakang *(back stage)* pekerja seks komersial (PSK) *online* akan menjadi dirinya sendiri. Nampaknya perbedaan yang dilakukan pekerja seks komersial (PSK) *online* pada setiap panggung dapat dilihat melalui segala aspek yakni mulai dari penampilan, intonasi berbicara maupun perilaku.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmannirrahim*

*Alhamdulillah* segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat, taufik, hidayah dan inayah kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam tidak lupa semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW. semoga kita semua tergolong umat beliau yang kelak mendapat syafa'at dari bliau di hari kimat, amin.

Skiripsi ini berjudul, "Prostitusi *Online* dalam Perspektif Dramaturgi (Studi Kasus Pekerja Seks Komersial di Kota Kediri)".

Penulis sampaikan terimakasih banyak kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan pada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM, selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin berserta jajaranya atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Bapak Dr. H. M. Dimyati Huda, M. Ag, selaku penguji utama yang telah meluangkan waktu dalam menguji sidang skripsi dengan baik.
4. Bapak Dr. Khaerul Umam. M.Ud dan Bapak Muhammad Zuhdi M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan tulus dalam membimbing dan memberikan nasehat kepada penulis sehingga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik.
5. Orang tua penulis, kakak, dan saudara-saudara penulis yang senantiasa memberi dukungan moral dan materi tanpa lelah yang juga terus mendo'akan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Untuk sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberi dukungan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik.

7. Untuk teman-teman KuPaS (kumpulan Pemuda Sumatra) saya ucapkan terimakasih atas dukungan, bantuan serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
8. Untuk teman-teman mahasiswa IAIN khususnya temen-teman progam studi Sosiologi Agama tahun angkatan 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas dukungan, bantuan serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Semoga kebaikan seluruh pihak di atas dapat diterima oleh Allah SWT, diberikan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT, dan semoga karya ilmiah ini dapat bermanfa'at, amin.

Kediri, 3 juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERSETUJUAN ..... i

NOTA DINAS ..... ii

HALAMAN PENGESAHAN ..... ii

ABSTRAK ..... v

KATA PENGANTAR ..... vi

BAB I PENDAHULUAN .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Konteks Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Fokus Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

C. Tujuan Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

D. Kegunaan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

E. Telaah Pustaka .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB II LANDASAN TEORI .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kajian Teoritik .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian...**Error! Bookmark not defined.**

B. Lokasi Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

C. Sumber Data .....**Error! Bookmark not defined.**

D. Pengumpulan Data .....**Error! Bookmark not defined.**

E. Analisis Data .....**Error! Bookmark not defined.**

F. Pengecekan Keabsahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

G. Tahap-Tahap Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .**Error! Bookmark not defined.**

A. Paparan Data .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Temuan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PEMBAHASAN .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB VI P ENUTUP .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI ..... 72

RIWAYAT HIDUP ..... 74