

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, yaitu hubungan antara religiusitas dan persepsi keagamaan tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah” karya Mr.Bie pada mahasiswa PAI IAIN Kediri angkatan 2019/2020 mengacu pada rumusan masalah, maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Tingkat Religiusitas Pada Mahasiswa PAI di IAIN Kediri Angkatan 2019/2020 termasuk dalam kategori sedang. Perhitungan hasil skala religiusitas yang di nilai, diperoleh hasil mean (rata-rata) sebesar 130,42 dan standar devisiasinya 3,386. Kemudian dari nilai rata-rata (mean) tersebut di buat tabel *True Score*. Berdasarkan tabel tersebut, maka nilai rata-rata 130,42 dapat digolongkan ke dalam skor 105-136 dan skor tersebut dikategorikan sedang.
2. Tingkat Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Pada Mahasiswa PAI di IAIN Kediri Angkatan 2019/2020 termasuk dalam kategori sedang. Perhitungan hasil skala persepsi keagamaan tentang lagu yang di nilai, diperoleh hasil mean (rata-rata) sebesar 93,09 dan standar devisiasinya 2,567. Kemudian dari nilai rata-rata (mean) tersebut di buat tabel *True Score*. Berdasarkan tabel tersebut, maka nilai rata-rata 93,09

dapat digolongkan ke dalam skor 79-102 dan skor tersebut dikategorikan sedang.

3. Tidak ada hubungan yang negatif dan signifikan antara religiusitas dan persepsi keagamaan tentang lagu Aisyah. Yang menunjukkan arti bahwa religiusitas mahasiswa tidak ada hubungannya dengan persepsi keagamaan tentang lagu Aisyah. Hasil pengujian hipotesis penelitian berdasarkan hasil perhitungan korelasi SPSS Versi 23 menunjukkan angka koefisien korelasi *spearman* antara religiusitas dan persepsi keagamaan tentang lagu Aisyah sebesar  $-0.061$ . Dengan skor signifikan  $0,590$  yang lebih besar daripada  $0,05$ . Oleh karena itu  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Karena skor korelasinya negatif (-), maka korelasinya bersifat negatif.

## **B. Saran**

Adanya berbagai keterbatasan dalam penelitian ini, maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

a. Bagi Mahasiswa

Bagi mahasiswa pendengar lagu Aisyah diharapkan agar lebih berhati-hati dalam mempersepsi, supaya tidak menimbulkan banyak penafsiran yang berbeda.

b. Bagi kampus IAIN Kediri

Mengetahui pentingnya religiusitas mahasiswa dan persepsi keagamaan tentang lagu Aisyah dan menciptakan komunikasi yang baik antara pihak kampus dengan mahasiswa untuk meningkatkan persepsi keagamaan dalam mendengar lagu.

c. Bagi Pembaca

Diharapkan penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang religiusitas dan persepsi keagamaan tentang lagu “Aisyah” karya Mr. Bie.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan yang lebih mendalam dengan variabel-variabel yang berbeda, atau dengan metode penelitian kualitatif.