

**HUBUNGAN ANTARA RELIGIUSITAS DAN PERSEPSI  
KEAGAMAAN TENTANG LAGU “AISYAH ISTRI  
RASULULLAH” KARYA Mr. BIE PADA MAHASISWA  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI INSTITUT AGAMA ISLAM  
NEGERI (IAIN) KEDIRI ANGKATAN 2019/2020**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)



Oleh:

**ZULFATUL FADHILAH**

9.334.041.13

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) KEDIRI**

**2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

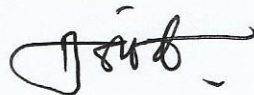
**HUBUNGAN ANTARA RELIGIUSITAS DAN PERSEPSI KEAGAMAAN  
TENTANG LAGU “AISYAH ISTRI RASULULLAH” KARYA Mr. BIE  
PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI INSTITUT  
AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI ANGKATAN 2019/2020**

**ZULFATUL FADHILAH**

NIM: 9.334.041.13

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.  
NIP. 19750613 200312 1 004

Pembimbing II



Imron Muzakki, M.Psi, Psikolog.  
NIP. 19711103 200003 1 003

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 13 Juli 2020  
Lampiran : 4 (empat berkas)  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : ZULFATUL FADHILAH  
NIM : 9334.041.13  
Judul : HUBUNGAN ANTARA RELIGIUSITAS DAN PERSEPSI KEAGAMAAN TENTANG LAGU "AISYAH ISTRI RASULULLAH" KARYA Mr. BIE PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI ANGKATAN 2019/2020

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

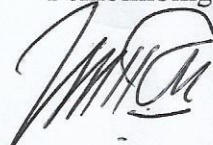
Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.  
NIP. 19750613 200312 1 004

Pembimbing II



Imron Muzakki, M.Psi, Psikolog.  
NIP. 19711103 200003 1 003

**HALAMAN PENGESAHAN**

**HUBUNGAN ANTARA RELIGIUSITAS DAN PERSEPSI  
KEAGAMAAN TENTANG LAGU “AISYAH ISTRI RASULULLAH”  
KARYA Mr. BIE PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI ANGKATAN  
2019/2020**

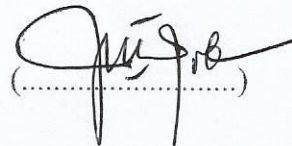
**ZULFATUL FADHILAH**

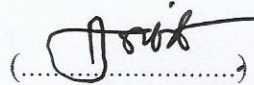
NIM: 9.334.041.13

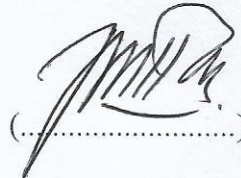
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 17 Juli 2020

Tim Penguji

1. Penguji Utama  
Dra. Robingatun, M. Pd.I  
NIP. 19690408 199803 2 002
2. Penguji I  
Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.  
NIP. 19750613 200312 1 004
3. Penguji II  
Imron Muzakki, M.Psi, Psikolog.  
NIP. 19711103 200003 1 003

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

Kediri, 17 Juli 2020  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.  
NIP. 19750613 200312 1 004

## MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا  
خُطُوَاتِ الشَّيْطٰنِ اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٠٨﴾

*Artinya: "Hai orang-orang yang beriman masuklah kamu ke dalam Islam secara keseluruhan, dan janganlah kamu turut langkah-langkah setan. Sesungguhnya syeitan itu musuh nyata bagimu" (Al-baqarah : 208).<sup>1</sup>*

"Yang membuat segala sesuatu yang Dia ciptakan sebaik-baiknya dan yang memulai penciptaan manusia dari tanah. Kemudian Dia menjadikan keturunannya dari saripati air yang hina. Kemudian Dia menyempurnakan dan meniupkan ke dalamnya roh (ciptaan)-Nya dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan dan hati; (tetapi) kamu sedikit sekali bersyukur." (QS. Al-Sajadah: 7-9).<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Digital Al-Quran, Al-baqarah : 208.

<sup>2</sup> Digital Qur'an, Al-Sajadah: 7-9.

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT yang Maha pengasih dan penyayang. Segala puji bagi Allah Azza wa Jalla dengan segala kemudahan dan kesempatan waktu yang tepat atas kehendak-Nya untuk menyelesaikan skripsi ini. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang tuaku. Bapak H. Suwarji dan ibu tercinta ibu Sufiyat yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan baik moril maupun materil, karena disetiap tetes keringat, dan do'a yang selalu bapak dan ibu panjatkan menjadikan mutiara kasih dalam diri saya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya ini menjadi kado terindah untuk bapak dan ibu yang selalu mencintai saya.

Saudaraku tercinta kak Kuntari, kak Ali Shodiqin, mbak Fitriyah, dan mbak Nur Hasanah. Kuucapkan banyak terimakasih atas motivasi, do'a yang dipanjatkan semoga menjadi pahala kebaikan serta atas kepercayaannya akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Keponakanku Niswah A.R, Salma, Bima D.M.A, Nazwa, Zidan H, Hanna, dan Raffa. Semoga karya ini menjadi bingkisan kado terindah untuk keluargaku tercinta.

Buat sahabatku di IAIN Kediri, Afida Eliyanti R dan Retno Wijayanti. Dan teman-temanku Ayu Nur F, Fariha Milla, Anna Fitria, Alvia, Luthfi Farah S, Siti Fariani. Kuucapkan terimakasih banyak karena selalu menemani dan memberi motivasi terbaik. Sehingga kita bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Semua canda tawa, suka maupun duka telah kita lewati bersama, semoga persahabatan kita hingga menuju jannah-Nya.

Buat sahabatku terdekat Erwati, Zuhrotun N, Nasyiatul Aisyiah, Arina Rihal J, Umami Nur F, Khoirotun Nisa', Shinta Dewi S, Indah U, Lailatul Fitriyah, Rahayu N, dan yang lainnya masih belum bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih atas motivasi dan semangat yang diberikan serta do'a yang telah dipanjatkan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Buat teman-teman kost Fitroh, Nadiyah, Nissa', Azzmiq, Zuli, Iin, A'yun, Mea, Ulfa, Noviliya, Bahtiar.

Buat semua keluarga besarku keluarga "BANI KADI-TAMPI" dan keluarga "BANI SAPAR". Keluargaku dek Nia, dek Fauzi, terimakasih atas tutur kata dan do'a mu yang menjadi penyemangat dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Buat teman-teman seperjuangan mahasiswa Psikologi Islam IAIN Kediri angkatan 2013. Terimakasih atas motivasi dan semangatnya.

## ABSTRAK

ZULFATUL FADHILAH, Dosen Pembimbing Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., dan Imron Muzakki, M.Psi, Psikolog.: Hubungan Antara Religiusitas Dan Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Karya Mr. Bie Pada Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Angkatan 2019/2020, Psikologi Islam, Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2020.

**Kata Kunci:** Religiusitas, Persepsi Keagamaan Tentang Lagu

Arti penting agama dalam kehidupan seseorang sangat ditentukan oleh bagaimana ia mempersepsi agama yang diyakini atau dianutnya. Mahasiswa yang berpendidikan agama Islam tentunya dalam mempersepsi sebuah lagu sangat mungkin dipengaruhi oleh pengalaman dalam beragamanya. Agama merupakan suatu sistem yang terdiri dari beberapa aspek. Lagu Aisyah ini menjadi perbincangan terkait liriknya yang bagi sebagian orang, dengan alasan yang berbeda beda, terdengar sedikit janggal. Sebagian pihak memberikan saran untuk mengubah lirik lagu tersebut. Variasi persepsi terjadi karena faktor pelaku persepsi, obyek persepsi, dan situasi.

Penelitian ini bertujuan mengetahui tingkat religiusitas pada mahasiswa Pendidikan Agama Islam, untuk mengetahui tingkat persepsi keagamaan tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah” karya Mr. Bie pada mahasiswa Pendidikan Agama Islam, dan juga untuk mengetahui hubungan antara religiusitas dan persepsi keagamaan tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah” karya Mr. Bie pada mahasiswa Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri angkatan 2019/2020.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Penelitian ini dilakukan di IAIN Kediri pada mahasiswa PAI tahun 2019/2020, dengan populasi berjumlah 339 mahasiswa, dan menggunakan sampel yang berjumlah 80 mahasiswa, dan dipilih dengan menggunakan tehnik *proprortional random sampling*. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan skala religiusitas dan skala persepsi keagamaan tentang lagu. Kemudian karena data berdistribusi tidak normal, data penelitian ini menggunakan analisis uji *Rank Spearman* yang diolah dengan bantuan *software SPSS V23*.

Hasil dari penelitian ini, 1) Tingkat religiusitas mahasiswa memiliki nilai *mean* sebesar 130.42. 2) Tingkat persepsi keagamaan tentang lagu “Aisyah istri Rasulullah” memiliki nilai *mean* sebesar 93.09. 3) Analisis secara statistik non parametrik dengan teknik analisis korelasi *Rank Spearman* diketahui tidak ada hubungan yang signifikan ( $H_0$  diterima,  $H_a$  ditolak). Hal ini karena nilai signifikansi antara variabel X (religiusitas) dengan variabel Y (persepsi keagamaan tentang lagu) berada pada nilai signifikansi (Sig. 2-tailed)  $0,590 > 0,05$  yang mana nilai tersebut lebih besar daripada  $0,05$ .

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu 'alaikumWr.Wb.*

Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Yang telah memberikan petunjuk kepada kita jalan kebenaran yang diridhoi Allah, yaitu agama Islam.

Penulis juga menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Dr. Rini Risnawita Suminta, M.si selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.



4. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Imron Muzakki, M.Psi, Psikolog selaku pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu dosen beserta staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang telah banyak mendidik dan membina penulis selama menjadi mahasiswa di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
7. Ayahanda tercinta H. Suwarji dan Ibunda terkasih Sufiyat, yang tanpa hentinya mendukung dalam perjuangan, merawat dan membesarkan dengan kasih sayang. Serta kakak terbaikku M. Kuntari, Ali Shodiqin, Fitriyah, dan Nur Hasanah yang selalu menjadi motivasi tersendiri untuk peneliti menjadi lebih baik, dewasa, mandiri, dan selalu menjadi kebanggaan keluarga.
8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri khususnya teman-teman dari Program Studi Psikologi yang tak dapat saya sebutkan satu per satu. Sahabatku Afida, Retno, yang selalu mendengarkan keluh kesahku dan selalu memberikan motivasi, arahan untuk menjadi lebih baik dengan segala kedewasaan, candaan dan tangisan.

9. Teman-teman dari Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri angkatan 2019/2020 beserta pihak pengajar yang sudah bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini serta yang telah memberikan dukungan dan masukan berharga untuk peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.

10. Keluarga besar saya di lamongan dari BANI KADI-TAMPI dan BANI SAPAR, terima kasih selalu memberi dukungan dan doa untuk peneliti.

Semoga jasa yang telah Bapak/ Ibu/ Saudara/I berikan mendapat balasan yang mulia di sisi Allah SWT. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini mungkin masih ada kekurangan. Besar harapan penulis atas saran-saran dan koreksi terhadap skripsi ini yang akan menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Namun penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. *Aamiin.*

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kediri, 17 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Kegunaan Penelitian .....	15
E. Hipotesis Penelitian .....	16
F. Asumsi Penelitian .....	17
G. Penegasan Istilah.....	17
H. Telaah Pustaka .....	18
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>25</b>
A. Religiusitas.....	25
1. Pengertian Religiusitas .....	25
2. Aspek-aspek Religiusitas .....	27
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Religi .....	29
B. Persepsi Keagamaan Tentang “Lagu Aisyah Istri Rasulullah” .....	31
1. Pengertian Persepsi Keagamaan .....	35

2. Teori-teori Perseptual .....	37
3. Fungsi Persepsi .....	38
4. Sifat-Sifat Dunia Persepsi .....	38
5. Faktor-Faktor Yang Berperan Dalam Persepsi .....	39
6. Aspek-aspek Persepsi .....	43
7. Proses Terjadinya Persepsi .....	45
C. Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Karya Mr. Bie.....	47
D. Mahasiswa .....	52
E. Hubungan Antara Religiusitas Dan Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Karya Mr. Bie.....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
A. Rancangan Penelitian.....	58
B. Variabel Penelitian.....	59
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	59
D. Lokasi dan Objek Penelitian .....	61
E. Populasi dan Sampel.....	61
F. Metode Pengumpulan Data.....	63
G. Instrumen Penelitian .....	63
H. Validitas dan Reliabilitas .....	67
I. Analisis Data.....	69
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>73</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	73
B. Deskripsi Data.....	78
1. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	78
2. Uji Normalitas.....	86
3. Uji Linieritas .....	87
4. Uji Hipotesis .....	95
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>98</b>
A. Tingkat Religiusitas Pada Mahasiswa PAI di IAIN Kediri Angkatan 2019/2020. ....	98

B. Tingkat Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Pada Mahasiswa PAI di IAIN Kediri Angkatan 2019/2020. ....	100
C. Korelasi Religiusitas Dengan Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah” Pada Mahasiswa PAI Di IAIN Kediri Angkatan 2019/2020.....	104
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>113</b>
A. Kesimpulan .....	113
B. Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Definisi Operasional Variabel
- Tabel 2. Gradasi Nilai
- Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Skala Religiusitas
- Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah Istri Rasulullah”
- Tabel 5. Interpretasi Nilai  $r$
- Tabel 6. Struktur Organisasi
- Tabel 7. Hasil uji validitas Religiusitas
- Tabel 8. Hasil Blue Print Sesudah Uji Validitas Variabel Religiusitas
- Tabel 9. Reliability Statistics
- Tabel 10. Hasil uji validitas Persepsi Keagamaan Tentang Lagu “Aisyah istri Rasulullah”
- Tabel 11. Hasil Blue Print Sesudah Uji Validitas Variabel Persepsi Keagamaan Lagu “Aisyah Istri Rasulullah”
- Tabel 12. Reliability Statistics
- Tabel 13. Uji normalitas kolmogrov-smirnov
- Tabel 14. Kaidah Keputusan
- Tabel 15. Hasil Uji Linearitas
- Tabel 16. Deskripsi Data Religiusitas dan Persepsi
- Tabel 17. Kategori Penilaian Tingkat Religiusitas
- Tabel 18. Deskripsi Tingkat Religiusitas
- Tabel 19. Deskripsi Tingkat Religiusitas
- Tabel 20. Kategori Penilaian Tingkat Persepsi Keagamaan Tentang Lagu Aisyah
- Tabel 21. Deskripsi Tingkat Persepsi Keagamaan Tentang Lagu Aisyah
- Tabel 22. Deskripsi Tingkat Persepsi Keagamaan Tentang Lagu Aisyah
- Tabel 23. Hasil Uji Korelasi *Spearman*

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Religiusitas
- Lampiran 2. Persepsi
- Lampiran 3. Tabulasi Data
- Lampiran 4. Hasil Data setelah Validitas
- Lampiran 5. Daftar Konsultasi
- Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup

