

**KONSEP IBADAH DALAM PRESPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR KARYA HAMKA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

MOKHAMAD KHOIRUL ANAM
NIM. 9.3330.13.13

**PROGRAM STUDI AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

**KONSEP IBADAH DALAM PRESPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR KARYA HAMKA**

MOKHAMAD KHOIRUL ANAM

NIM. 9.3330.13.13

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. A. Shobirin Muslim, M.Ag.
NIP. 19590309 199403 1 002

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI.
NIP. 19740825 199903 2 003

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 22 April 2020
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel N0 7 – Ngronggo
Kediri

Assalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **MOKHAMAD KHOIRUL ANAM**
NIM : 9.3330.13.13
Judul : **KONSEP IBADAH DALAM PRESPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR KARYA HAMKA**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. A. Shobirin Muslim, M.Ag.
NIP. 19590309 199403 1 002

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI.
NIP. 19740825 199903 2 003

HALAMAN MOTTO

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

“Dan Aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka menyembah-Ku.” Q.S . al-Dharyat: 56

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan sebagai ungkapan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya terhadap orang-orang di sekitarku dan siapapun yang pernah ikut andil dalam membantu kesuksesan dan keselamatan hidupku, yaitu:

1. Orangtua tercinta, Bapak Suyono dan Ibu Siti Lathifah atas semua hal terbaik yang penulis terima selama ini.
2. Semua keluarga besar yang selalu memberikan kebahagiaan dan semangat selama penulis menyelesaikan skripsi, yang selalu memberi semangat penulis untuk terus melanjutkan penulisan skripsi ini hingga selesai.
3. Teman-teman mahasiswa Tafsir Hadits tahun 2013, terutama teman-teman seperjuangan yang selalu setia menemani penulis menjadi mahasiswa yang selalu memberikan motivasi dan kepedulian selama saya kuliah.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan kepada siapapun yang pernah memberi dan mengajarkan kebaikan selama hidup penulis.

ABSTRAK

Mokhammad Khoirul Anam, Dosen Pembimbing Dr. H. A. Shobirin Muslim, M.Ag Dan Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI.; *KONSEP IBADAH DALAM PRESPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR KARYA HAMKA*

Kata Kunci: *Ibadah, Tafsir Al-Azhar*

Didalam al-Quran ada 274 kata yang merujuk kepada makna ibadah baik menggunakan kata ibadah itu sendiri atau dengan lafad yang semakna seperti kata *nusūk*. Meskipun memiliki kedekatan makna term-term ibadah tentu memiliki perbedaan makna terkait dengan konteks kata tersebut digunakan. Dalam hal ini penulis hendak meneliti makna *ibadah* dari perspektif mufassir Nusantara yaitu Buya HAMKA. Selain untuk mengangkat khazanah tafsir Nusantara, Tafsir al-Azhar karya HAMKA dipilih sebab kepopulerannya di masyarakat, karena menggunakan bahasa Ibu bangsa ini sendiri. Hal ini memudahkan masyarakat untuk memahami dan mengakses informasi dari al-Quran, sehingga warga pribumi dalam berinteraksi dengan al-Quran tidak hanya meresepsi al-Quran dengan membaca saja, melainkan dengan memahami maknanya melalui tafsir karya ulama Nusantara. Demikian pula diharapkan masyarakat bisa memahami makna ibadah melalui pendapat HAMKA ini, sebab bagaimana pula al-Quran telah menegaskan bahwa Jin dan Manusia tidak lain dan tidak bukan diciptakan hanya untuk beribadah, berarti beribadat adalah alasan utama manusia diciptakan, sehingga mengetahui maknanya sesuai kehendak al-Quran dinilai penting agar kehidupan manusia senantiasa menjadi hidup yang ibadah.

Skripsi ini menggunakan metode *maudhū'i* atau tafsir tematik, yakni dengan mengkoleksi ayat-ayat dengan term ibadah, kemudian mengeksplorasi tafsirnya dalam kitab Tafsir al-Azhar, dengan menyanding dan membandingkannya dengan karya tafsir lain.

Hasilnya adalah Penafsiran makna ibadah secara jelas dikemukakan oleh Hamka dalam Tafsir al-Azhar ditemui pada tafsir Q.S Al-Dharyat: 56, tafsir Q.S Al-Fatihah: 5 dan tafsir Q.S Al-Mu'mīn: 14. Tafsir Q.S Al-Dharyat: 56, Ibadah yaitu percaya kepada Allah swt. dan utusan-Nya yang dibuktikan dengan amal yang shalih. Tafsir Q.S Al-Fatihah: 5, Ibadah ialah memperhambakan diri dengan penuh keinsafan, kerendahan dan juga cinta kepada Allah swt. Tafsir Q.S Al-Mu'mīn: 14, Ibadah adalah perhambaan dan persembahan.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini banyak mengulastentang makna ibadah dari telaah Tafsir al-Azhar karya Hamka.

Penulisan skripsi ini menggunakan metode tafsir tematik atau dikenal dengan *al-tafsīr al-mawḍūʿī*, yaitu merupakan sebuah metode penafsiran yang menghimpun ayat-ayat al-Qur'an dari berbagai surah dan yang berkaitan dengan persoalan atau topik yang ditetapkan sebelumnya. Kemudian, penafsir membahas dan menganalisis kandungan ayat-ayat tersebut sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM., selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijakan, perhatian dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala kebijakan, perhatian dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

3. Bapak Dr. Moh. Akid, M. Ag., selaku Kepala program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. H. A. Shobirin Muslim, M.Ag., selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberikan dorongan serta motivasi demi terselesainya skripsi ini.
5. Bapak Dr. Mohammad Zaenal Arifin, M.HI., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan , mengarahkan dan memberikan dorongan serta motivasi demi terselesainya skripsi ini.
6. Semua dosen dan guru-guru kami atas segala ilmu yang diberikan.

Semoga amal kebaikan mereka mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga sekripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan seluruh pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 22 April 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritik.....	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II HAMKA DAN TAFSIR AL-AZHAR	
A. Biografi Hamka	16
B. Karya-Karya Hamka.....	26

C. Karakteristik Tafsir al-Azhar	29
BAB III IBADAH SECARA UMUM	
A. Pengertian Ibadah	36
B. Macam-macam Ibadah.....	43
C. Tujuan Ibadah	46
D. Fungsi Ibadah.....	47
BAB IV IBADAH DALAM TAFSIR AL-AZHAR	
A. Makna Ibadah	49
B. Perintah Beribadah	53
C. Kewajiban Beribadah	57
D. Pusat Peribadatan	58
E. Aneka Rumah Ibadah	66
F. Tak Ada Toleransi dalam Beribadah dan Keimanan	68
G. Fungsi Ibadah	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan Rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *yā' nisbat* (*yā'* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan atasnya. Contoh:

أحمدية ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *yā' nisbat* ditulis double hurufnya. Contoh:

دَلّ ditulis *dalla*

C. *Tā' Marbuṭah*

1. Bila dimatikan ditulis “ah”. Contoh:

جماعة ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Muḍāf*), maka ditulis “at”. Contoh:

نعمة الله ditulis *ni'mat Allāh*

D. Vocal pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vocal panjang (*madd*)

A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi huruf dobel

Bunyi huruf dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, masing-masing untuk أي dan أو.

G. Kata sandang *alif+ lām*

Jika terdapat huruf *alif+ lām* yang diikuti huruf *qamarīyah* maupun diikuti huruf *shamsīyah*, maka huruf *alif+ lām* ditulis al-. Contoh:

الجامعة ditulis *al-Jāmi'ah*

H. Huruf besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam rangkaian frase dan kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata. Contoh:

شيخ الإسلام ditulis *Shaikh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, seperti kata ijmak, nash, hadis, dll, tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulisebagaimana dalam kamus tersebut.