

## DAFTAR PUSTAKA

- Alifya Yurizcha, "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Dealova Opick Pada Album Salam Ya Rasulullah (Analisis Wacana)", (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya 2019), 41-42.
- Aziz, Ali.*Ilmu Dakwah*. (Jakarta: Kencana, 2004).
- Abdul-Khaliq, Syaikh Abdurrahman, *Methode dan Strategi Dakwah Islam*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 1996).
- "Album Opick", *Wiki Media Indonesia*, <Http://id.m.wikipedia.org/wiki/opick>, diakses tanggal 28 Januari 2020.
- "Apa Arti Lagu Dealova", *Plukme*, <https://www.plukme.com/post/1522762398-apa-arti-lagu-dealova>, 3 April 2008, diakses 19 Maret 2019.
- Surya, Dimas P.D, Analisis Isi Pesan Dakwah Lagu "Satu" Dalam Album Laskar Cinta Karya Ahmad Dani, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel 2018), 29.
- Dodi, Limas. *Methods, Metode Tradisional dan Natural Setting, berikut Teknik Penulisannya*, (Yogyakarta Pustaka Ilmu, 2015).
- "Dealova", *Warung Nalar*, <https://jumanrofarif.com/2008/04/23/dealova/>, 23 April 2008, diakses 19 Maret 2019.
- Danis, Salma.*Filsafat Dakwah*, (Padang: Surau,2003).
- Fanani, Fajriannoor , "Semiotika Strukturalisme Saussure". *THE MESSENGER*, Volume II, Nomor 2, Edisi Januari 2013, 12-13.
- Grimonia, Eya.*Dunia Musik Sains Musik Untuk Kebaikan Hidup*. (Bandung: Nuasa Cendekia, 2014).
- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset 2010).
- Liana Ruri, Anugrah "ISLAM, IMAN, DAN IHSAN DALAM KITAB MATAN ARBA'IN AN-NAWAWI (STUDI MATERI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN ISLAM DALAM PRESPEKTIF HADIST NABI)", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, Vol.9, No.2, Juli-Desember 2019.

- Martinet, Andre. *Ilmu Bahasa : Pengantar*. (Yogyakarta: Kanisius 1987).
- “Makna Tauhid”, *Muslim or.id*, <https://muslim.or.id/6615-makna-tauhid>, diakses tanggal 11 Maret 2020.
- ”Menemukan Unsur Tuhan Dalam Lirik Lagu Dealova”, *News dan Entertainment*, <https://www.bintang.com/celeb/read/2262515/>, 30 Juni 2015, diakses tanggal 19 Maret 2019.
- Morrison. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group,2013).
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. (Yogyakarta: Lkis, 2007).
- “Perjalanan Karir Opick Dari Dagang Gamis Hingga Jadi Penyanyi Religi”, <https://celebrity.okezone.com/read/2018/12/19/33/1993367/>, *Oke Celebrity*, 19 Desember 2018, diakses tanggal 28 Januari 2020.
- “Pandangan Syaikhul Islam dalam Maslah Uluhiyah, *Asy Syari’ah.com*, <https://asysyariah.com/pandangan-syaikhul-islam-dalam-maslah-uluhiyah/>, diakses tanggal 9 Maret 2020.
- ”Profil Opick”, <https://id.wikipedia.org/wiki/Opick>, diakses tanggal 2 Juli 2020.
- Saussure, Ferdinand de. *Cours De Linguistique Generale, Pengantar Linguistik Umum*, terj. Rahayu S. Hidayat, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996.
- Samsuri, *Pesan Dakwah Dalam Album “Salam Rindu Ya Mustofa” Karya Opick*, (Palangkaraya: Institut Agama Islam Negeri, 2015), 25.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. (Bandung: PT. Rosda Karya, 2004).
- “Salam Ya Rasulullah”, Wikipedia, [https://id.wikipedia.org/wiki/Salam\\_Ya\\_Rasulullah](https://id.wikipedia.org/wiki/Salam_Ya_Rasulullah), diakses tanggal 28 Januari 2020.
- Saifudin, *Metode Penelitian*. (Yogyakarta Pustaka Setia, 2012).
- Saputra, Wahidin. *.Pengantar Ilmu Dakwah*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), 2.
- Sujatmiko, Bagus“Pesan Dakwah Dalam Lirik lagu Bila Tiba”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 9, No. 2, (Juli-Desember 2015).

Surya, Dimas P.D, Analisis Isi Pesan Dakwah Lagu “Satu” Dalam Album Laskar Cinta Karya Ahmad Dani, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel 2018), 29.

“Surat ar-Arad Arab Latin Terjemah Bahasa Indonesia”, TafsirWeb,  
<https://tafsirweb.com/37123-surat-ar-rad>, diakses tanggal 27 Januari 2020.

“Tauhid Uluhiyah”, *Wikipedia*, [https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid\\_Uluhiyah](https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid_Uluhiyah), diakses tanggal 9 Maret 2020.

”Tauhid Rububiyah”, *Wikipedia*, [https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid\\_Rububiyah](https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid_Rububiyah), diakses tanggal 10 Maret 2020.

“Tuhid Rububiyah”, *Al-Manhaj As-shalafus Shaleh*, <https://almanhaj.or.id/3265-tauhid-rububiyyah>, diakses tanggal 10 Maret 2020.

“Tauhid Asma’ Wa Shifat, *Wikipedia*,  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid\\_Aasma%27\\_dan\\_Sifat](https://id.wikipedia.org/wiki/Tauhid_Aasma%27_dan_Sifat), diakses tanggal 10 Maret 2020.

“Tauhid Asma’ Wa Shifat, *Tuntunan Islam*”, <https://tuntunanislam.id/tauhid-asma-wa-shifat>, diakses tanggal 11 Maret 2020.

Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009).

Zamani, Yaki ”*Dakwah Melalui Lagu: Analisa Semiotika Dakwah Lagu Mari Sholawat Wali Band*”, (Institut Agama Islam Negeri Surabaya 2012).