

DAFTAR PUSTAKA

- “Lekra atau Lembaga Kebudayaan Rakyat merupakan organisasi *underbouw* PKI”
www.detikhot.com/index.php/tainment.read/tahun/2019/bulan/10/tgl/19/time/183356/idnews/598771/idkanal/229 diakses pada 20 Maret 2020.
- “Pengertian ‘Ulama’”, Lihat
<https://www.kompasiana.com/hidhayaq/550e883a813311bf2cbc6511/pengertian-ulama> diakses pada tanggal 5 Desember 2019.
- “Peristiwa Gestapu”, Lihat <http://www.tempo.co/read/kolom/2019/12/14/1123/Perbandingan-Dua-Film-G30S> diakses pada 29 Maret 2020.
- Althusser, Louis. *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra, 2004.
- Arikunto, Suharsimi. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara, 2006.
- Basuki, Sulityo. *Dasar-Dasar Dokumentasi*. Jakarta: Universitas Terbuka, 1996.
- Bogart, Doris Van De. *Introduction To The Humanities Painting, Sculpture, Music, and Literature*. New York: Bames & Noble Inc, 1977.
- Cahyono, Ruddy Eppata. “Genjer-Genjer: Fungsi dan Peran”. Skripsi: Program Studi Ilmu Sejarah, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, 2010.
- Cangara, Hafeid. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raya Grafindo Persada, 1998.
- Chisaan, Choerotun. *Lesbumi Strategi Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LkiS, 2008.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kiai*. Jakarta: LP3ES, 1982.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003.
- Effendy, Onong Uchjana. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Karya, 1986.

- Esha, Teguh Karya. dkk. *Ismail Marjuki: Musik, Tanah Air, dan Cinta*. Jakarta: Pustaka LP3ES, 2005.
- Gahral, Donny. *Setelah Marxisme : Sejumlah Teori Ideologi Kontemporer* (Depok: Koekoesan, 2011), 98.
- [http://www.wikipediaIndonesia.com/ensiklopedia bebas berbahasa indonesia / fenomena lagu Genjer-Genjer](http://www.wikipediaIndonesia.com/ensiklopedia_bebas_berbahasa_indonesia_/fenomena_lagu_Genjer-Genjer), diakses pada tanggal 20 Juni 2020.
- [http://www.wikipediaIndonesia.com/ensiklopedia bebas berbahasaindonesia/ fenomena laguGenjer-Genjer](http://www.wikipediaIndonesia.com/ensiklopedia_bebas_berbahasaindonesia/fenomena_laguGenjer-Genjer), diakses pada tanggal 20 Juni 2020.
- Koentjaraningrat. *Persepsi tentang Kebudayaan Nasional*. Jakarta: Gramedia, 1985.
- Luxemburg. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1984.
- Mack, Dieter. “Musik Diantara Seni dan Politik: Sebuah Dilema Abadi”, dalam Teguh Karya Esha, dkk. *Ismail Marjuki: Musik, Tanah Air, dan Cinta*.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rodakarya, 2011.
- Muhammad, Arni. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Novia, “Persepsi Ulama Mengenai Status Hukum Anak Luar Kawin Pasca Putusan MK”. Skripsi: IKIP Semarang, 2012.
- Parlindungan, Utan. “Mitos Genjer-Genjer: Politik Makna dalam Lagu”. Skripsi: Jurusan Ilmu Pemerintahan, FISIPOL UGM, 2010.
- Parlindungan, Utan. *Musik dan Politik: Genjer-Genjer, Kuasa, dan Kontestasi Makna*. Yogyakarta: Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan FISIPOL UGM, 2007.
- Pemuda, Matahati. “Propaganda Lagu Genjer-Genjer”, <https://youtu.be/NTyq9ov9hF0> (Youtube, Digital, 2020), diakses tanggal 9 Juli 2020.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2002.
- Rita L. *Pengantar Psikologi*. edisi kesebelas. Batam: Interaksara, 1990.

- Rivai, Veithzal. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2002.
- Santeri, M. Raka. *Kelesuan dalam Penciptaan Lagu–Lagu Populer*. Jakarta: Majalah Gelora, 1994.
- Sarwono, Jhonatan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Sayuti, Suminto A. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1985.
- Sekretariat Negara RI, *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia Latar Belakang, Aksi, dan Penumpasannya*. Jakarta: Mensesneg 1994.
- Shihab, M. Quraisy. *Membumikan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan, 1991.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Soestrisno, Mudji. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius, 1984.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: CV. Alfabeta, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suprpto, Tommy. *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: Med Press, 2009.
- Susanto, Astrid S. *Filsafat Komunikasi*. Jakarta : Bulan Bintang, 1976.
- Tahir, Masnun. “Tuan Guru dan Dinamika Hukum Islam di Pulau Lombok”. *Jurnal Asy-Syir'ah*. (2008).
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Utomo, Paring Waluyo. *Genjer-Genjer dan Stigmatisasi Komunis*. Malang: Pusat Studi dan Pengembangan Kebudayaan (Puspek) Averroes, 2003.

Walgito, Bimo. *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta, 2001.

Wirawan, Sarwono Sarlito. *Psikologi Sosial, Individu, dan Teori-teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Yutriana, Tiar Renas. "Diskursus Ideologi dalam Teks Lagu Gendjer-Gendjer". Artikel tidak diterbitkan, Mahasiswa Universitas Padjajaran, 2012.