

PESAN DAKWAH DALAM SERIAL KARTUN NUSSA

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

JUWITA JULISTIANTI
9335.019.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH DALAM SERIAL KARTUN NUSSA

JUWITA JULISTIANTI

9335.019.15

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Ropangi, S.Ag, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwela S.Fil, M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 10 Maret 2020
Lamp :4 (empat) berkas
Hal :Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth.: Bapak Dekan Fakultas Ushuludin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : JUWITA JULISTIANTI

NIM : 9335.019.15

Judul : PESAN DAKWAH DALAM SERIAL KARTUN NUSSA

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami ucapan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ropangi, S.Ag, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002


Hj. Citra Orwela S.Fil, M.I.kom.
NIP. 19860728 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

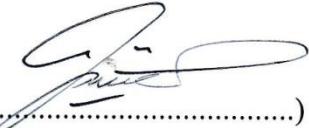
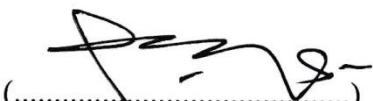
PESAN DAKWAH DALAM SERIAL KARTUN NUSSA

JUWITA JULISTIANTI
9335.019.15

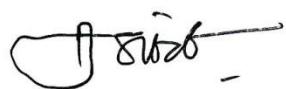
Telah diujikan di depan sidang munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 18 Mei 2020

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moh. Shofiyul Huda, MF, M.Ag.
NIP. 19760708 200312 1 003
2. Penguji I
Dr. Ropangi, S.Ag, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002
3. Penguji II
Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001

Kediri, 18 Mei 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah


Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP.197506132003121004

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ
عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

"Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk."¹

¹ QS. An-Nahl : 125

HALAMAN PERSEMPAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:

- ✓ Kedua orang tua saya, Ibu Mirah dan Bapak Sutomo atas do'a, dukungan moral maupun materi. Yang selalu menyertai setiap langkah kaki saya. Terimakasih karena sudah sabar dalam merawat dan mendidik saya hingga sekarang.
- ✓ Dosen pembimbing skripsi (Bapak Dr. Ropangi, S.Ag, M.Pd dan Ibu Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom.) yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
- ✓ Seluruh mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama beberapa tahun ini selama di IAIN Kediri dengan canda tawa. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu. Kalian luar biasa.
- ✓ Semua mahasiswa yang juga berproses mengerjakan skripsi. Semangat!
- ✓ Segenap para pembaca yang budiman.

ABSTRAK

JUWITA JULISTIANTI, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, S.Ag, M.Pd dan Hj. CITRA ORWELA, S.Fil, M.I.Kom. : PESAN DAKWAH DALAM SERIAL KARTUN NUSSA, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2020.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Kartun

Islam merupakan agama dakwah. Dakwah merupakan kewajiban umat muslim untuk menyebarluaskan ajaran Islam. Kartun Nussa merupakan kartun karya bangsa Indonesia yang dibuat pada akhir tahun 2018 dan berfokus pada pesan *edutainment* melalui akun YouTube. Kartun ini menampilkan keseharian dua kakak adik, yaitu Nussa dan Rarra yang dikemas dengan gaya unik dan durasi yang pendek. Berdasarkan fenomena tersebut, fokus penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah dalam serial kartun Nussa.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika model Roland Barthes. Teori ini menekankan pada makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Teori ini menjelaskan mengenai signifikasi tahapan pertama yang merupakan hubungan penanda dan petanda dalam sebuah tanda terhadap realitas eksternal. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, yang menganggap makna sebagai fokus utama.

Penelitian ini menunjukkan adanya pesan dakwah yang terdapat dalam serial Kartun Nussa. Pesan dakwah tersebut diantaranya adalah pesan tentang berbagi/bersedekah, larangan marah/emosi, berbuat ikhlas, larangan pemborosan (*mubadzir*), larangan berhias secara berlebihan (*tabarruj*), dan berbakti. Nilai akidah terwujud di dalam pesan tentang ikhlas. Nilai syari'ah terwujud di dalam pesan tentang berbagi/bersedekah, larangan marah/emosi, larangan pemborosan, dan larangan berhias secara berlebihan (*tabarruj*). Nilai akhlak terwujud di dalam pesan tentang berbakti.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi dan melengkapi tugas dalam mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Penelitian skripsi ini berjudul “Pesan Dakwah Dalam Serial Kartun Nussa”.

Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. H. Nur Chamid, M.M., Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

3. Siti Amanah, M.Si, Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, yang telah memberi dorongan, perhatian serta motivasinya dalam menempuh kuliah berupa ilmu, nasehat sampai penulis dapat menyelesaikan kuliah.
4. Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd, dosen pembimbing I dan Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom., dosen pembimbing II, yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, maupun dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Terimakasih telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis, mendidik dengan sabar dan penuh perhatian.
6. Kedua orang tua, keluarga besar, serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, teman-teman seperjuangan, khususnya teman-teman dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, serta pihak-pihak luar yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 18 Maret 2020

Penulis

Juwita Julistianti
NIM. 9335.019.15

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
BAB II: LANDASAN TEORI.....	10
A. Konsep Pesan Dakwah.....	10
1. Pesan	10
2. Dakwah	10
3. Unsur-Unsur Dakwah	13
B. Konsep Kartun	17
1. Pengertian Kartun.....	17
2. Jenis-Jenis Kartun.....	20
C. Kartun Sebagai Media Dakwah	21
D. Teori Semiotika.....	22

E. Semiotika Roland Barthes.....	24
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Data dan Sumber Data	32
C. Metode Pengumpulan Data.....	33
D. Analisis Data	34
E. Keabsahan Data.....	35
F. Tahap-Tahapan Penelitian.....	35
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	38
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	38
1. Profil Kartun Nussa	38
2. Profil The Little Giantz dan 4 Stripe Productions	43
a. The Little Giantz	43
b. 4 Stripe Productions	46
3. Tim Produksi Kartun Nussa	48
4. Karakter Tokoh Serial Kartun Nussa	49
5. Sinopsis Serial Kartun Nussa	56
a. Episode Senyum Itu Sedekah	56
b. Episode Belajar Ikhlas.....	56
c. Episode Jangan Boros	57
d. Episode Jangan Kalah Sama Setan	58
e. Episode Tak Bisa Balas	59
f. Episode Rarra Sakit	60
g. Episode Baik Itu Mudah	61
h. Episode Girls Talk	62
B. Paparan Data	63
1. Tanda Berbagi/Bersedekah	63
2. Tanda Emosi/Marah	65
3. Tanda Ikhlas	68
4. Tanda Pemborosan (<i>mubadzir</i>)	70
5. Tanda Berlebihan (<i>tabarruj</i>)	74

6. Tanda Berbakti	76
C. Temuan Penelitian.....	83
BAB V: PEMBAHASAN.....	85
A. Analisis Tanda dan Makna yang Ada dalam Serial Kartun Nussa.....	85
B. Nilai-Nilai Dakwah Serial Kartun Nussa.....	102
1. Berbagi/Bersedekah	105
2. Larangan Marah	107
3. Ikhlas	108
4. Larangan Pemborosan (<i>Mubadzir</i>).....	110
5. Larangan Berlebihan (<i>Tabarruj</i>).....	111
6. Berbakti	112
BAB VI: PENUTUP.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Peta Tanda Roland Barthes.....	26
Tabel 4.1: Tim Produksi Kartun Nussa	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Logo Cover Kartun Nussa	38
Gambar 4.2: Logo The Little Giantz	43
Gambar 4.3: Logo 4 Stripe Productions	46
Gambar 4.4: Karakter Tokoh Nussa	49
Gambar 4.5: Karakter Tokoh Rarra	51
Gambar 4.6: Karakter Tokoh Umma	52
Gambar 4.7: Karakter Tokoh Anta	52
Gambar 4.8: Karakter Tokoh Setan	53
Gambar 4.9: Karakter Tokoh Tante Dewi	54
Gambar 4.10: Karakter Tokoh Abdul	54
Gambar 4.11: Karakter Tokoh Syifa	55
Gambar 4.12: Nussa Melipat Pakaian	63
Gambar 4.13: Rarra Mengambil Boneka Kelincinya	64
Gambar 4.14: Boneka Kelinci Rarra Rusak	64
Gambar 4.15: Rarra Bersedekah Dengan Senyum	64
Gambar 4.16: Nussa Ikut Sedekah Senyum.....	65
Gambar 4.17: Rarra Marah Kerena Temannya.....	65
Gambar 4.18: Nussa Memarahi Anta	66
Gambar 4.19: Rarra Melerai Anta dan Nussa.....	66
Gambar 4.20: Rarra Menyuruh Nussa Duduk Untuk Mengurangi Amarahnya.....	67

Gambar 4.21: Nussa Mengambil Wudhu	68
Gambar 4.22: Nussa Mengajarkan Rarra Ikhlas	68
Gambar 4.23: Nussa Memberi Contoh Ikhlas Dengan Kakinya	69
Gambar 4.24: Umma Memarahi Nussa dan Rarra Karena Boros.....	70
Gambar 4.25: Rarra Menghabiskan <i>Snacknya</i>	70
Gambar 4.26: Nussa Mematikan TV Karena Tidak Ditonton	71
Gambar 4.27: Nussa Mematikan Lampu	71
Gambar 4.28: Rarra Mematikan Kran Kamar Mandi	72
Gambar 4.29: Nussa dan Rarra Merenungi Kesalahannya	72
Gambar 4.30: Rarra Memakan Jajan Sangat Banyak	73
Gambar 4.31: Rarra Yang Tak Henti Makan.....	73
Gambar 4.32: Rarra Jatuh Sakit.....	74
Gambar 4.33: Rarra Melihat Alat <i>Make Up</i> Ummanya.....	74
Gambar 4.34: Rarra Menyalakan Video Pada Ponselnya	75
Gambar 4.35: Hasil Akhir Dari <i>Make Up</i> Rarra	75
Gambar 4.36: Umma Datang Dan Menasehati Rarra	76
Gambar 4.37: Daftar Pekerjaan Dari Umma Untuk Nussa Dan Rarra	76
Gambar 4.38: Nussa dan Rarra Membagi Tugas	77
Gambar 4.39: Nussa dan Rarra Sedang Memcuci Piring Bersama	77
Gambar 4.40: Rarra Sedang Membuang Sampah.....	78
Gambar 4.41: Nussa Sedang Mengepel Lantai.....	78
Gambar 4.42: Rarra Memberi Makan Anta dan Nussa Membersihkan Kamar	79

Gambar 4.43: Nussa dan Rarra Selesai Membereskan Rumah.....	79
Gambar 4.44: Nussa dan Rarra Mencoret Nominal Uang Dan Diganti Gratis.....	80
Gambar 4.45: Umma Menjelaskan Kepada Rarra Tentang Kerudungnya.....	80
Gambar 4.46: Rarra Mengecek Uang Tabungannya.....	81
Gambar 4.47: Rarra Mengumpulkan Plastik Bekas.....	81
Gambar 4.48: Rarra Menukar Sampah Plastik Dengan Uang	82
Gambar 4.49: Tas Rarra Rusak Disaat Ia Sudah Memiliki Uang Cukup ...	82
Gambar 5.1: Tanda Tentang Berbagi/bersedekah.....	85
Gambar 5.2: Tanda Tentang Marah	87
Gambar 5.3: Tanda Tentang Marah	88
Gambar 5.4: Tanda Tentang Ikhlas.....	90
Gambar 5.5: Tanda Tentang Pemborosan (<i>Mubadzir</i>)	92
Gambar 5.6: Tanda Tentang Pemborosan (<i>Mubadzir</i>)	94
Gambar 5.7: Tanda Tentang Berlebihan (<i>Tabarruj</i>).....	95
Gambar 5.8: Tanda Tentang Berbakti.....	98
Gambar 5.9: Tanda Tentang Baik Itu Mudah	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Konsultasi

Lampiran 2 : Daftar Riwayat Hidup