

PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY

(Studi Fenomenologi terhadap Grup Band Purgatory asal Jakarta)

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

ADI AGUNG NUGROHO

9.335.013.15

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2020

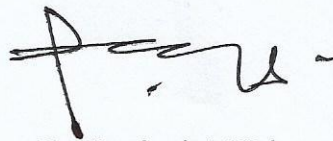
Halaman Persetujuan

**PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY
(Studi Fenomenologi terhadap Grup Band Purgatory asal Jakarta)**

ADI AGUNG NUGROHO
9335.013.15

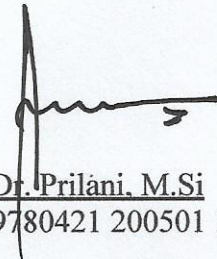
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 19780421 200501 1 002

NOTA DINAS

Kediri, 25 Desember 2019

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Adi Agung Nugroho
NIM : 9335.013.15
Judul : PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY
(Studi Fenomenologi terhadap Grup Band asal Jakarta)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

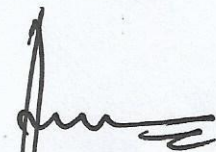
Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd

NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 19780421 200501 1 002

Halaman Pengesahan

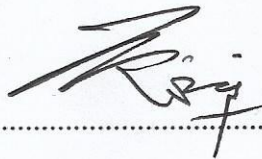
PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY
(Studi Fenomenologi terhadap Grup Band Purgatory asal Jakarta)

ADI AGUNG NUGROHO
NIM. 9.335.013.15

Telah diuji di depan sidang munaqasah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri, pada tanggal 23 Januari 2020
Tim Penguji,

1. Penguji Utama

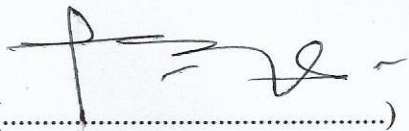
Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 19680705 200604 1 001



(.....)

2. Penguji I

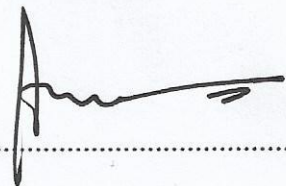
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626 199903 1 002



(.....)

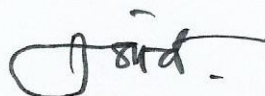
3. Penguji II

Dr. Prilani, M. Si
NIP. 19780421 200501 1 002



(.....)

Kediri, _____ 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَتَوَّأَصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّأَصُوا بِالصَّبْرِ ۝

Demi masa. Sesungguhnya manusia itu sungguh berada dalam kerugian. Kecuali orang-orang yang beriman dan beramal sholeh, dan saling menasehati dalam kebenaran dan saling menasehati dalam kesabaran.

(QS : Al-Ashr 1-3)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah bentuk dedikasi selama kuliah lebih dari 4 tahun agar mendapat ijazah dan gelar Sarjana S.sos
Untuk mama dan papa terimakasih.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah atas semua limpahan rahmat-Nya. Sholawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas semua jasanya kita dapat merasakan nikmat ajaran dunia akhirat, yakni agama Islam. Penulisan skripsi ini selesai dan puji syukur atas semua limpahan karunia yang telah diberikan. Skripsi ini membahas tentang “Pesan Dakwah Grup Band Purgatory”.

Penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini hingga akhirnya bisa terselesaikan. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor di IAIN Kediri.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Siti Amanah, M.Si.
4. Dr. Ropingi El Ishaq, M.Pd. I dan Dr. Prilani, M. Si keduanya merupakan doktor yang telah membimbing saya hingga terciptanya karya ini.
5. Dr. Arif Mohammad Arif, M. A sebagai penguji utama dari skripsi ini.
6. Seluruh dosen IAIN Kediri khususnya dosen yang pernah mengajar di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam atas keikhlasannya saya ucapkan terimakasih.

7. Orang-orang yang kadang teman kadang bukan, terimakasih kalian sudah membantu saya untuk belajar.
8. Orang-orang aneh yang banyak menghibur tapi sama sekali tidak membantu dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih.
9. Seluruh personel dari Grup Band Purgatory terutama kepada Aminudin Al Muqoddas Effendi atas semua informasi dan sendau gurau yang diberikan.
10. Untuk orang-orang yang menghargai karya saya. Terimakasih.

Kediri, 25 Desember 2019

Penulis

Adi Agung Nugroho
NIM. 9.335.013.15

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	ii
Nota Dinas.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Motto.....	v
Persembahan	vi
Abstrak.....	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
1. Akademik.....	6
2. Praktik	6
E. Telaah Pustaka.....	7
BAB II : LANDASAN TEORI.....	10
A. Dakwah Islam.....	10
B. Tujuan Dakwah	11
C. Media Dakwah.....	13
D. Pengertian Pesan Dakwah	14
1. Pesan Aqidah.....	14
2. Pesan Ibadah.....	15
3. Pesan Mu'amalah	15
4. Pesan Akhlak.....	15

E. Prinsip Dasar Ajaran Islam.....	15
1. Theokratis.....	16
2. Rasional.....	17
3. Universal	17
4. Futuristik (Eskatologi)	18
F. Grup Band Purgatory	18
G. Fenomenologi Edmund Husserl	21
H. Konsep Fenomenologi	23
1. Fenomena	23
2. Kesadaran	24
3. Intensionalitas	24
4. Konstitusi	24
5. Epoche.....	25
6. Reduksi.....	25
BAB III : METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan Penelitian	26
B. Kehadiran Peneliti	27
C. Sumber Data	27
1. Sumber Data Primer	28
2. Sumber Data Sekunder.....	28
D. Pengumpulan Data	28
1. Observasi	28
2. Wawancara.....	29
3. Dokumentasi	29
E. Analisis Data.....	29
1. Reduksi Data	30
2. Kesimpulan Penelitian	30
F. Pengecekan Keabsahan Data	30
G. Kerangka Penelitian	31
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	33
A. Paparan Data	33
1. Mengetahui Grup Band Purgatory	33
2. Data Personel Grup Band Purgatory	35
3. List Album Grup Band Purgatory	38
4. Lirik Lagu.....	40
5. Gaya Hidup Grup Band Purgatory	44
6. Aksi Panggung Grup Band Purgatory.....	45

B. Temuan Penelitian	48
BAB V : PEMBAHASAN	51
A. Konsep Dakwah Grup Band Purgatory	57
B. Pesan Dakwah Grup Band Purgatory	63
BAB VI : PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	I
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	II

Daftar Gambar

Gambar 1. Logo Grup Band Purgatory	36
Gambar 2. Foto Personel (Luthfi)	37
Gambar 3. Foto Personel (Bantar)	37
Gambar 4. Foto Personel (Al Muqaddas)	38
Gambar 5. Foto Personel (Anggy)	38
Gambar 6. Foto Personel (Badar)	39
Gambar 7. Mengumandangkan Sholawat	46
Gambar 8. Respon Netizen di Youtube	48
Gambar 9. Respon Netizen di Youtube	52
Gambar 10. Respon Netizen di Instagram	53
Gambar 11. Respon Netizen di Youtube	56