الرَّحِمُ مُعَلَقَةٌ بِالْعَرْشِ تَقُولُ مَنْ وَصَلَنِى وَصَلَهُ اللَّهُ وَمَنْ قَطَعَهُ اللَّهُ

"Ar-rahim itu tergantung di Arsy. Ia berkata: "Barang siapa yang menyambungku, maka Allah akan menyambungnya. Dan barang siapa yang memutusku, maka Allah akan memutuskan hubungan dengannya. (Muttafaqun 'alaihi)"

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis sangat menyadari bahwa banyak sekali kekurangan di dalam tulisan ini. Oleh karena itu pembaca yang budiman sangat diharapkan teliti

dalam menyeleksi skripsi ini. Perlu di garis bawahi bahwa apa yang penulis lakukan tidaklah lepas dari kesalahan dan kekeliruan yang tidak disengaja.

Purgatory menyampaikan pesan-pesan dakwahnya melalui lirik lagu yang dikemas melalui aksi panggung serta memaikan peran sebagai figur dari para fansnya. Hal ini sudah menjawab fokus penelitian yang menitik beratkan pada "Bagaimana pesan dakwah Grup Band Purgatory?" dari hasil penelitian yang dilakukan, Pugatory secara terang-terangan tidak menganggap dirinya adalah sebagai seorang pendakwah. Namun yang dilakukan oleh Purgatory merupakan bentuk dakwah Islamiyah. Dengan media musik, mereka menyampaikan lirik-lirik lagu yang mengandung pesan dakwah di dalamnya. Pesan dakwah yang diambil merupakan pesan yang berkaitan dengan akhlak. Pesan akhlak yang disampaikan yaitu, tentang orang munafik, menjaga hati dari kegilaan dunia, mengikuti ajaran Rasulullah SAW dan tolong menolong sesama manusia.

Dengan cara yang mereka lakukan sebagai sebuah band yang berkarya melalui lagu-lagu mereka dan juga aksi panggung yang menjadi kemasan dari sebuah band. Ini menjawab dari tujuan penelitian yang dilakukan, yaitu untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah grup band Purgatory. Dengan menggunakan teori Fenomenologi Edmund Husserl yang memiliki 6 komponen yaitu, fenomena, kesa 69 ensionalitas, konstitusi, epoche dan reduksi. Maka penelitian mendapatkan hasil yaitu, cara yang dilakukan Purgatory untuk berkarya sebagai seorang musisi mendapat banyak tanggapan positif dari khalayak umum. Melihat dari respon yang diberikan melalui media digital maupun secara langsung. Hal ini menjadi fenomena yang terjadi di

dunia dan di akui keberadaannya. Dengan lirik-lirik yang berisi tentang ajaran Islam dan aksi panggung yang mereka lakukan menyita perhatian dari masyarakat tentang stigma yang muncul dari anak *DeathMetal*.

B. Saran

1. Bagi para pemusik, teruskan dakwah melalui musik, karena di Indonesia penikmat musik sangatlah banyak dan cara yang efektif untuk menyampaikan pesan sehingga banyak orang yang sadar bahwa lirik lagu merupakan pengingat kita akan kesalahan-kesalahan di masa lalu.
2. Alangkah baiknya grup band Purgatory tetep eksis dalam berkarya, karena kaum remaja kita banyak yang membutuhkan arahan maupun motivasi dalam menjalani hidupnya.
3. Kepada para praktisi dakwah, Da'i dan sebagainya, untuk jangan pernah ragu menampilkan atau menyusupkan pesan-pesan yang segar dalam karyanya.
4. Kepada mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, supaya lebih kreatif lagi dalam mengemas pesan dakwah agar tidak monoton, carilah cara yang lebih menarik untuk menyampaikannya supaya dapat diterima oleh masyarakat.