BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pada skripsi yang berjudul "Pesan Dakwah Grup Band Purgatory" ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian yang menekankan pada metode penelitian observasi dan dialog (wawancara mendalam) di lapangan dan datanya dianalisa dengan cara non-statistik.[32] Sedangkan penelitian deskriptif (*descriptive research*), yang biasa disebut juga penelitian taksonomik (*taxonomic research*) adalah penelitian yang dimaksudkan untuk eksplorasi dan klarifikasi mengenai sesuatu fenomena atau kenyataan sosial. Dengan jalan mendeskripsikan sejumlah variabel yang berkenaan dengan masalah dan unit yang diteliti.[33]

Penelitian kualitatif deskriptif adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Beberapa deskripsi digunakan untuk menemukan prinsip-prinsip dan penjelasan yang mengarah pada penarikan kesimpulan. Penelitian kualitatif bersifat induktif, peneliti membiarkan permasalahan-permasalahan muncul dari data atau dibiarkan terbuka untuk interpretasi. Data dihimpun dengan pengamatan yang seksama, mencakup deskripsi dalam konteks yang mendetail

[32] Mohammad Mulyadi, "Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya", *Jurnal Studi Komunikasi dan Media,* 15 (Juni 2011), 134.
[33] Ibid., 132.

disertai catatan-catatan hasil wawancara yang mendalam, serta hasil analisis dokumen dan catatan-catatan.[34]

B. Sumber Data

Salah satu kebutuhan dalam penelitian adalah kebutuhan terhadap data yang menjadi sumber data dan kemudian dijadikan sumber untuk penarikan kesimpulan hasil penelitian. Kebenaran terhadap data sangat diperlukan, tidak hanya cara memperoleh data namun yang penting juga pada kebenaran data, dalam arti data tersebut benar-benar merupakan data yang diperlukan dalam penelitian dan terlebih lagi data tersebut sesuai dengan kenyataan. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini ada dua, yaitu:[35]

1. Sumber Data Primer

   Sumber data primer adalah data utama dari sebuah penelitian. Sumber data primer dari penelitian ini adalah grup band Purgatory.

2. Sumber Data Sekunder

   Sumber data sekunder adalah data pendukung untuk melengkapi data utama. Data sekunder dari penelitian ini berupa buku-buku referensi, jurnal, tayangan video dan beberapa situs internet yang dapat membantu keabsahan penelitian.

---

[34] Bachtiar S Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif", *Jurnal Teknologi Pendidikan,* 10 (2010), 50.
[35] Ibid., 47.

C. Metode Pengumpulan Data

Dalam suatu penelitian selalu terjadi proses pengumpulan data, dengan menggunakan satu atau beberapa metode. Metode yang dipilih dan digunakan harus sesuai dengan sifat dan karakteristik penelitian yang dilakukan. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu :

1. Observasi

   Observasi merupakan metode pengumpulan data yang mengamati sebuah objek dengan menggunakan seluruh indra secara langsung dan secara alami.

2. Wawancara

   Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan yang dilakukan dua pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara memberikan jawaban atas pertanyaan tersebut. Wawancara juga dilakukan kepada personil dari grup band Purgatory untuk mendapatkan keterangan yang berkaitan dengan fenomena pesan dakwah pada grup band Purgatory.

3. Dokumentasi

   Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk melengkapi metode observasi dan wawancara. Data ini berupa dokumen menyerupai gambar maupun artikel yang berkaitan dengan fenomena pesan dakwah grup band Purgatory.

D. Analisis Data

Analisis data merupakan upaya menata secara sistematis hasil dari observasi, wawancara, dokumentasi dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman terhadap pokok masalah penelitian.[36] Penelitian ini menggunakan dua metode analisi data, yaitu:

1. Reduksi Data

   Mereduksi data berarti merangkum, memilih, memfokuskan pada bagian yang penting, dicari tema dan polanya serta membuang yang tidak perlu.[37] Dalam reduksi data mengenai grup band Purgatory dan memfokuskan pada fenomena-fenomena yang diwacanakan dalam data tersebut.

2. Kesimpulan Hasil Penelitian

   Data-data yang telah ditemukan di lapangan penelitian akan disimpulkan oleh penulis. Kesimpulan dari penelitian ini merupakan jawaban dari rumusan masalah.

E. Kerangka Pemikiran

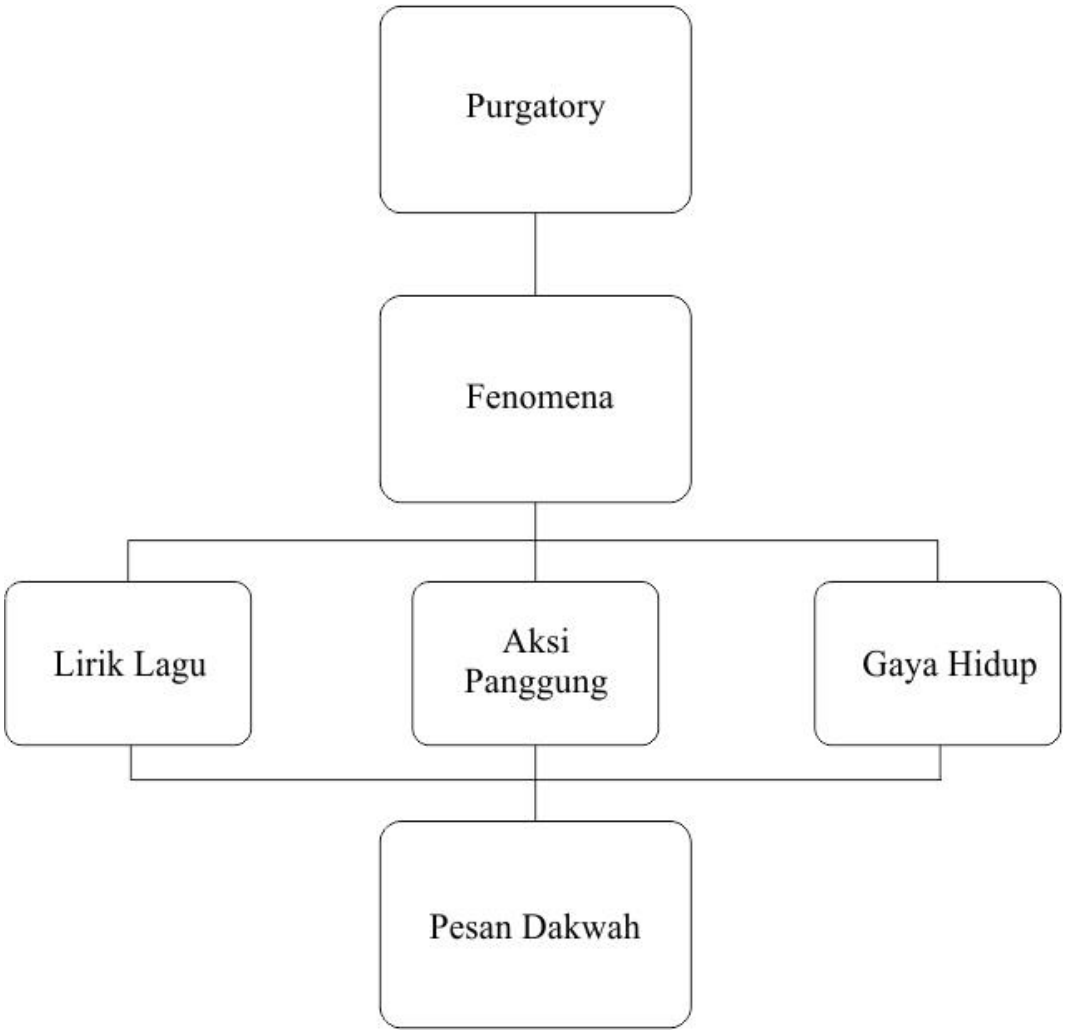
Purgatory sebagai sebuah band Metal yang memiliki Visi dan Misi yang berbeda dengan grup band lainnya. Dengan perbedaan tersebut, Purgatory bisa eksis di dunia permusikan dengan ciri dan gaya mereka yang khas. Purgatory,

---

[36] Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah STAIN Kediri, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Kediri: STAIN Kediri, 2014).
[37]Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009), 151.

menggunakan media musik sebagai metode mereka menyampaikan pesan-pesan ajaran agama Islam. Melalui lirik lagu, aksi panggung serta gaya kehidupan dari masing-masing personelnya, Purgatory memilik warna tersendiri di area permusikan Nusantara.

Dapat dilihat secara kasat mata bahwa suatu band ketika menyanyikan sebuah lagu khususnya beraliran Metal memiliki kekhasan tersendiri. Misalnya kita sebut saja nama band Jasad. Band yang berasal dari daerah Bandung ini memiliki lirik-lirik lagu yang bertemakan Nasionalisme dan juga Sosialisme. Dengan musik yang beraliran *Death Metal*, grup band Jasad menyampaikan pesan-pesan melalui lagu mereka. Dengan kekhasan dari warna atau materi lagu yang dibawakan dan aksi panggung dari para personelnya. Ketika dipanggung, grup band Jasad dapat membius para penikmat musiknya dengan lantunan lagu-lagu yang dibawakannya.

Pada sesi ini, Purgatory memiliki warna tersendiri dari materi yang dibawakannya. Dengan bermodalkan lirik lagu dan aksi panggung yang disajikannya, Purgatory terlihat mencolok dimata para penonton. Dari lirik lagu, dapat kita ambil contoh seperti halnya dalam album 7 : 172 (Surat al - A’raf ayat 172). Pada album tersebut terdapat sebuah lagu yang berjudul Paranoia yang menceritakan tentang seseorang yang merasa paranoid terhadap perbuatan diri sendiri. Perasaan paranoid ini muncul akibat perbuatannya sendiri dan menjadi lupa terhadap sang pencipta yaitu Allah SWT.

Oleh karena itu dari beberapa pemaparan di atas, peneliti bermaksud meneliti fenomena-fenomena yang terjadi melalui pemikiran Fenomenologi Edmund Hussrel. Dengan mengaitkan fenomena-fenomena pesan dakwah yang terjadi pada aspek lirik lagu, aksi panggung serta gaya kehidupan dari suatu grup band yaitu, Purgatory. Maka daripada itu peneliti membuat kerangka pemikiran sebagai berikut: