

PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial
(S.Sos)



Oleh :

ADI AGUNG NUGROHO

NIM. 933501315

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY

ADI AGUNG NUGROHO

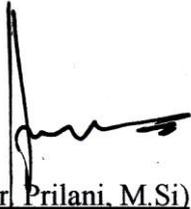
9335.013.15

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Ropingi, M.Pd)
NIP. 197206 261999 0 310


(Dr. Prilani, M.Si)
NIP. 19780421 200501 1 002

NOTA DINAS

Kediri, 25 Desember 2019

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawahini:

Nama : Adi Agung Nugroho
NIM : 9335.013.15
Judul : PESAN DAKWAH GRUP BAND
PURGATORY

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Ropingi, M.Pd)
NIP. 197206 261999 0 310

(Dr. Prillani, M.Si)
NIP. 197804 212005 0 110

HALAMAN PENGESAHAN
PESAN DAKWAH GRUP BAND PURGATORY

ADI AGUNG NUGROHO

9.335.013.15

MOTTO

Hal terbaik yang dilakukan adalah sesuatu yang dikerjakan dari dalam diri sendiri.

PERSEMBAHAN

Saya Persembahkan

Skripsi ini kepada investor besar dalam hidup saya,

Mama dan Papa.

Yang selalu bertanya

“Gimana kabarnya? Udah makan? Kuliahnya gimana?”

ABSTRAK

ADI AGUNG NUGROHO, Pesan Dakwah Grup Band Purgatory.

Dosen Pembimbing: Dr. Ropingi, M.Pd. dan Dr. Prillani, M.Si.

Dakwah merupakan panggilan kewajiban yang tidak ditentukan oleh struktur sosial, jabatan atau perbedaan warna kulit melainkan bagi seluruh manusia yang mengaku bahwa dirinya seorang muslim. Hubungan tersebut menjadi sebuah realita dalam kehidupan manusia ketika rangkaian kesatuan pesan yang dimaksud tersampaikan dengan jalan hikmah, arif dan bijaksana. Purgatory diawali oleh Lutfi yg ingin membuat band iseng-iseng bernama Acrophobia di tahun 1991 dengan personel 4 orang: Al (Bass), Lutfi (Gitar), Millano (Vocal), dan Fadli (Drum) dengan warna musik Crossover. Sekitar 4-5 bulan Fadli dan Milano keluar dari band, posisi baru band tersebut adalah: Al (Drum), Hendri (Bass/Vocal), Lutfi (Gitar), dan Arief (Gitar 2) dan Lutfi merubah nama band mereka menjadi Purgatory. Di tahun 1992 ini perombakan besar-besaran terjadi baik dari segi nama, personel dan warna musik pun menjadi Deathmetal dengan membawakan lagu-lagu Obituary & Sepultura.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Menggunakan teori Fenomenologi Edmund Husserl. Dalam memperoleh data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Skripsi yang menerangkan tentang pesan dakwah grup band Purgatory ini berakhir pada benang merah bahwa Purgatory tidak menganggap diri mereka sebagai seorang pendakwah. Namun sebagai seorang musisi, mereka hanya menciptakan suatu karya yang bisa dinikmati semua orang dengan pesan-pesan dalam liriknya merupakan ajaran dari agama Islam. Dengan keyakinan mereka sebagai seorang muslim, mereka hanya menjalani kehidupan dengan tidak melanggar aturan-aturan yang ada dalam ajaran agama Islam.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Grup Band Purgatory

KATA PENGANTAR

Bapak dan Ibu tidak usah khawatir tentang kapan tanggal wisuda dilaksanakan, itu sudah menjadi tugas pegawai kampus. Kalian juga tidak usah khawatir tentang kapan undangan wisuda akan datang, pasti akan saya undang. Kalian tidak usah khawatir tentang apa yang saya lakukan jauh di luar rumah, saya selalu berusaha melakukan yang terbaik.

Dengan menyebut nama Allah SWT skripsi ini ditulis dan segala puji bagi Allah SWT penulisan pun ini selesai dengan senyuman. Skripsi ini membahas tentang “Pesan Dakwah Grup Band Purgatory”.

Penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini hingga akhirnya bisa terselesaikan. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah Subhanahu Wata'ala diatas semuanya.
2. Kepada Bapak Narno dan Ibu Purwanti yang masih mengakui saya sebagai anaknya. Terimakasih.
3. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor di IAIN Kediri.
4. Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
5. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Siti Amanah, M.Si.
6. Dr. Ropingi El Ishaq, M.Pd. I dan Dr. Prilani, M. Si keduanya merupakan doktor yang telah membimbing saya hingga terciptanya karya ini.

7. Seluruh dosen IAIN Kediri khususnya dosen yang pernah mengajar di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam atas keikhlasannya saya ucapkan terimakasih.
8. Orang-orang yang kadang teman kadang bukan, terimakasih kalian sudah membantu saya untuk belajar.
9. Orang-orang aneh yang banyak menghibur tapi sama sekali tidak membantu dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih.
10. Seluruh personel dari Grup Band Purgatory terutama kepada Aminudin Al Muqoddas Effendi atas semua informasi dan sendau gurau yang diberikan.
11. Untuk orang-orang yang menghargai karya saya. Terimakasih.

Kediri, 25 Desember 2019
Penulis

Adi Agung Nugroho
NIM. 9.335.013.15

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan	ii
Nota Dinas	iii
Halaman Pengesahan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
1. Akademik	6
2. Praktis.....	6
E. Telaah pustaka.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Dakwah Islam.....	10
B. Tujuan Dakwah	12
C. Media Dakwah	13
D. Pengertian Pesan Dakwah	14
1. Pesan Aqidah.....	15
2. Pesan Ibadah.....	15
3. Pesan Mu'amalah	15
4. Pesan Akhlak.....	15
E. Grup Band Purgatory	16
F. Fenomenologi Edmund Husserl.....	19
G. Konsep Fenomenologi	20
1. Fenomena	20
2. Kesadaran	21
3. Intensionalitas.....	21
4. Konstitusi	22
5. Epoche.....	22

6. Reduksi.....	22
H. Metode Fenomenologi	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Sumber Data.....	26
1. Sumber Data Primer	26
2. Sumber Data Sekunder.....	26
C. Metode Pengumpulan Data	27
1. Observasi	27
2. Wawancara	27
3. Dokumentasi.....	27
D. Analisis Data	28
1. Reduksi Data	28
2. Kesimpulan Hasil Penelitian	28
E. Kerangka Pemikiran.....	28
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	31
1. Mengenal Grup Band Purgatory	31
2. Data Personel Grup Band Purgatory	33
3. List Album Grup Band Purgatory	36
4. Lirik Lagu.....	38
5. Gaya Hidup Personel Purgatory	42
6. Aksi Panggung Grup band Purgatory.....	44
B. Temuan Penelitian.....	46
BAB V PEMBAHASAN	
A. Konsep Dakwah Band Purgatory	55
B. Pesan Dakwah Grup Band Purgatory.....	62
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
Daftar Pustaka	72