

**NILAI-NILAI HUMANISME DALAM FILM BUDI PEKERTI KARYA
WREGAS BHANUTEJA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI DI PONDOK PESANTREN
SUNAN AMPEL KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



Oleh:

Ryntan Nurkamid

NIM. 932132219

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

**NILAI-NILAI HUMANISME DALAM FILM BUDI PEKERTI KARYA
WREGAS BHANUTEJA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI DI PONDOK PESANTREN
SUNAN AMPEL KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh :
Ryntan Nurkamid
932132219

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ryntan Nurkamid ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

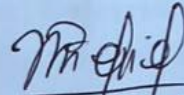
Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001

Kediri, 25 Juni 2026

Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M.Pd
NIP. 199011282019032012

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI HUMANISME DALAM FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHATUNEJA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PUTRI PONDOK PESANTREN SUNAN AMPEL KOTA KEDIRI

Oleh:

Ryntan Nurkamid

932132219

Telah Diajukan Di Depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu
Keguruan, Progam Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri
(UIN) Syekh Wasil Kediri, Pada Tanggal 19 Mei 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Moh. Zainal Fanani,

NIP. 197406202011011001

2. Penguji I

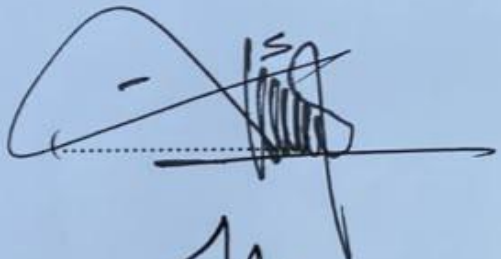
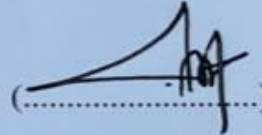
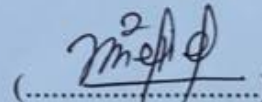
Dr. Iwan Marwan, M. Hum

NIP. 197701072009121001

3. Penguji II

Nurul Dwi Lestari, M. Pd

NIP. 199211212019032015


(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 29 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006

MOTTO

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ

“Tolong menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah sangat berat siksaan-Nya.”

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ryntan Nur Kamid

NIM : 932132219

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Ryntan Nur Kamid

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT sebagai zat yang Maha Pengasih dan Maha penyayang. Atas limpahan rahmat, hidayah dan kekuatan yang senantiasa mengiringi langkah ini. Tanpa kasih dan kuasa-Nya, mustahil penulis mampu menyelesaikan setiap rintangan dalam perjalanan panjang ini. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Rasulullah, suri tauladan dalam akhlak mulia dan perjuangan tanpa pamrih. Ajaran beliau menjadi cahaya yang menerangi jalan hidup ini, khususnya dalam membentuk karakter dan akhlak yang menjadi fokus utama dalam penelitian ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tuaku, cinta pertama dan panutanku Ayahanda Nurkamid dan pintu surgaku Ibunda Nurul Habibah. Terimakasih ayah dan ibu atas setiap tetes keringat yang telah tercurahkan dalam setiap langkah ketikan mengemban tanggung jawab sebagai orang tua. Setiap malam menjadi saksi pertemuan doa diantara kita. Tanpa doa dan support dari ayah dan ibu, aku tidak akan mungkin bisa sampai disini. Semoga Allah senantiasa membalas kasih sayang ayah dan ibu dengan Cinta dan Sayang-Nya.
2. Keluargaku yang ada dirumah tak pernah henti-hentinya mendoakan dan memberikan dukungan terbaiknya kepadaku.
3. Kepada Bpk. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Nurul Lestari, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan support, dukungan, dan bimbingan terbaiknya untukku dari awal sampai akhir hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga beliau senantiasa diberikan kesehatan dan umur yang panjang, serta dimudahkan segala urusan.

4. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah UIN SYEKH WASIL Kediri yang telah tulus mendidik, membimbing, dan menanamkan nilai-nilai keilmuan, akhlak, serta integritas selama masa perkuliahan. Terimakasih atas ilmu dan inspirasi yang begitu berharga.
5. Terimakasih banyak juga saya ucapkan kepada Pengsuh Pondok Pesantren Sunan Ampel Kota Kediri, Abuya Prof. Dr. KH. Anis Humaidi, M. Ag, dan Umik Dr. Najihatul Fadhliah Afif, M. Pd, yang telah memberikan banyak sekali suprotnya baik secara dhohir maupun batin kepada saya.
6. Terimakasih banyak saya ucapkan kepada semua teman-teman seperjuangan saya, khususnya yang ada di Pondok Pesantren Sunan Ampel yang telah membantu saya selama ini, terutama dalam penyelesaian skripsi.
7. Sahabat, kerabat, dan teman-teman masa sekolah dulu yang sampai detik ini masih meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan, do'a dan motivasinya kepadaku, walaupun jarak jauh.
8. Terakhir, untuk semua pihak yang telah membantu berpartisipasi untuk meluangkan waktunya dalam mendo'akan, mendukung, memberikan semangat dan support dalam proses penyelesaian skripsi ini. semoga Allah membalasnya dengan sebaik-baik balasan. Aamiin.

ABSTRAK

RYNTAN NURKAMID, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M. Hum dan NURUL DWI LESTARI, M. Pd, Nilai-nilai Humanisme dalam film “Budi Pekerti” dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Akhlak Santri Putri Pondok Pesantren Sunan Ampel Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, UIN SYEKH WASIL Kediri, 2025.

Kata kunci: Nilai-nilai Humanisme, Film “Budi Pekerti”, Implikasi, Pendidikan Akhlak.

Masa sekarang ini manusia mengalami krisis identitas karena pemikiran yang muncul pada kehidupan mereka. Apalagi masa sekarang yang serba digital, jangankan siswa bahkan lingkungan krisis akan etika. Pendidikan tinggi, punya jabatan belum tentu menjadikan manusia mempunyai etika. Justru dengan orang yang seperti itu besar kepala merasa punya kuasa. Maka dari itu, dalam pendidikan tentunya terdapat nilai-nilai yang harus diketahui untuk mengukur sikap manusia terhadap lingkungan sekitarnya. Oleh sebab itu, penelitian ini mengangkat tema nilai-nilai humanisme dalam film “Budi Pekerti” dan bagaimana implikasinya terhadap pendidikan akhlak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana nilai-nilai humanisme yang terdapat dalam film “Budi Pekerti”? (2) Bagaimana implikasi nilai-nilai humanisme dalam film “Budi Pekerti” terhadap pendidikan akhlak santri putri di Pondok Pesantren Sunan Ampel Kota Kediri?.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif kajian pustaka multidisipliner dengan bertumpu pada penelitian Library Research atau penelitian kepustakaan dan field research atau penelitian lapangan karena sesuai dengan tujuan pokok penelitian, yaitu menganalisis akhlak perempuan shalihah dalam film dan diimplikasikan pada pendidikan akhlak di lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat: (1) Nilai-nilai Humanisme dalam film “Budi Pekerti” yang terdiri dari (a) Sikap peduli terhadap keluarga, murid, dan lingkungan, b) Sikap rela berkorban: ikhlas dan sabar, c) Sikap solidaritas: solidaritas mekanik dan solidaritas organik. (2) Film “Budi Pekerti” mempunyai implikasi terhadap pendidikan akhlak santri putri di pondok pesantren Sunan Ampel Kota Kediri. Sehingga, dalam proses pembelajaran, film ini dapat dijadikan alternatif sebagai materi ajar khususnya dalam pendidikan akhlak perempuan shalihah.

ABSTRACT

RYNTAN NURKAMID, Supervisor Dr. IWAN MARWAN, M. Hum and NURUL DWI LESTARI, M. Pd, Humanist Values in the Film “Budi Pekerti” and Their Implications for the Moral Education of Female Students at Sunan Ampel Islamic Boarding School, Kediri City, Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, UIN SYEKH WASIL Kediri, 2025.

Keywords: Humanist Values, Film “Budi Pekerti”, Implications, Moral Education.

Nowadays, humans are experiencing an identity crisis due to the thoughts that arise in their lives. Moreover, in this digital era, let alone students, even the environment is in crisis of ethics. Higher education, having a position does not necessarily make a person have ethics. In fact, with such people, they are arrogant and feel they have power. Therefore, in education, of course, there are values that must be known to measure human attitudes towards their surroundings. Therefore, this study raises the theme of humanist values in the film "Budi Pekerti" and how they have implications for moral education. This study aims to describe: (1) What are the humanist values contained in the film "Budi Pekerti"? (2) What are the implications of humanist values in the film "Budi Pekerti" for the moral education of female students at the Sunan Ampel Islamic Boarding School in Kediri City?

The type of research used is a qualitative multidisciplinary literature review research based on Library Research or library research and field research or field research because it is in accordance with the main objective of the research, namely analyzing the morals of pious women in films and their implications for moral education in the field.

The results of the study show that there are: (1) Humanist values in the film “Budi Pekerti” which consist of (a) Attitudes of caring for family, students, and the environment, b) Attitudes of self-sacrifice: sincerity and patience, c) Attitudes of solidarity: mechanical solidarity and organic solidarity. (2) The film “Budi Pekerti” has implications for the moral education of female students at the Sunan Ampel Islamic boarding school in Kediri City. Thus, in the learning process, this film can be used as an alternative as teaching material, especially in the moral education of pious women.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, karunia ilmu dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Humanisme Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Akhlak Santri Putri Pondok Pesantren Sunan Ampel Kota Kediri”. Shalawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, para sahabat serta para pengikutnya yang tetap setia sampai akhir zaman.

Penulis menyadari akan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang penulis miliki, sehingga tidak mustahil masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam isi dan cara skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran dari para pembaca senantiasa penulis harapkan dan kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag selaku rektor Universitas Islam Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd selaku ketua Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M. Pd. I selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nurul Dewi Lestari selaku dosen pembimbing II, telah memberikan arahan, saran serta dukungan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh civitas akademik atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Orang tuaku tersayang Bapak Nurkamid dan Ibu Nurul Habibah, terimakasih atas segala kasih sayang yang telah diberikan, membesarkan dan membimbing penulis. Serta selalu memberikan semangat moral, material dan spiritual selama penulis menempuh studi.
7. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren sunan Ampel Kediri yang selalu mendukung dan memberikan support sehingga saya dapat menyelesaikan studi S1 saya.
8. Dan semua pihak yang memberikan kontribusi dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini. Mudah-mudahan segala bantuan yang mereka berikan akan mendapat balasan pahala dari Allah SWT. Akhir kata penulis panjatkan do'a semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua.

Kediri, 10 Desember 2025



Ryntan Nur Kamid

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
MOTTO	ivv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiviv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritis	12
G. Metode Penelitian.....	27
BAB II GAMBARAN UMUM FILM “BUDI PEKERTI”	32
A. Identitas Film Budi Pekerti.....	32
B. Sinopsis Film Budi Pekerti	39
BAB III ANALISIS NILAI-NILAI HUMANISME DALAM FILM “BUDI PEKERTI”	41
A. Sikap Peduli	41
B. Sikap Solidaritas	67
BAB IV IMPLIKASI NILAI-NILAI HUMANISME DALAM FILM “BUDI PEKERTI” KARYA WREGAS BHANUTEJA TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI PONDOK PESANTREN SUNAN AMPEL KOTA KEDIRI.....	76
A. Sikap Peduli	77
B. Sikap Rela Berkorban.....	85

C. Sikap Solidaritas	89
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bu Prani Mengajar daring	42
Gambar 3.2 Bu Prani Menemani Suami Konsultasi	43
Gambar 3.3 Bu Prani menenangkan suami	43
Gambar 3.4 Bu Prani memberikan refleksi kepada muridnya	48
Gambar 3.5 Bu Prani memberikan hadiah kepada murid agar tidak trauma	49
Gambar 3.6 Bu Prani menegur salah satu pembeli kue putu	55
Gambar 3.7 Bu Prani mejenguk penjual kue putu.....	56
Gambar 3.8 Bu Prani Mengundurkan Diri dari Sekolah	59
Gambar 3.9 Bu Prani dikeluarkan dari Kelompok Senam	60
Gambar 3.10 Bu Prani sedang Menunggu Antrian	64
Gambar 3.11 Bu Prani bersikap sabar ketika disindir oleh temannya	64
Gambar 3.12 Bu Prani Bersama Keluarganya Saling menguatkan	68
Gambar 3.13 Bu Prani Bersama Muklas Membuat Video Klarifikasi	69
Gambar 3.14 Para Alumni Bersatu Membela Bu Prani	72
Gambar 3.15 Bu Prani diantar oleh Guru dan Murid-muridnya	72