

**ANALISIS *LAFẒ* HADIS *FATTAKHADHA ANFAN MIN
DHAHAB* DAN RELEVANSINYA TERHADAP TREN
RHINOPLASTY DI ERA MODERN**

SKRIPSI



**RUDHO KHOLIFATUSSHOLIKHAH
22106003**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL
KEDIRI
2026**

**ANALISIS *LAFẒ* HADIS *FATTAKHADHA ANFAN MIN
DHAHAB* DAN RELEVANSINYA TERHADAP TREN
RHINOPLASTY DI ERA MODERN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana
Agama (S.Ag.)

Oleh

**RUDHO KHOLIFATUSSHOLIKHAH
22106003**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS *LAFẒ* HADIS *FATTAKHADHA ANFAN MIN DHAHAB* DAN RELEVANSINYA TERHADAP TREN *RHINOPLASTY* DI ERA MODERN

RUDHO KHOLIFATUSSHOLIKHAH
NIM. 22106003

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M. HI.
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIP. 198205072023212024

NOTA DINAS

Kediri, 26 Mei 2026

Nomor : -

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Di Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Rudho Kholifatussholikhah

NIM : 22106003

Judul : *ANALISIS LAFZ HADIS FATTAKHADHA ANFAN MIN DHAHAB DAN RELEVANSINYA TERHADAP TREN RHINOPLASTY DI ERA MODERN*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M. HI.

NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc, M. Th, I

NIP. 198205072023212024

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 26 Mei 2026

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Di Kediri

Assalamu'alaikum wr.wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Rudho Kholifatussolikah
NIM : 22106003
Judul : *ANALISIS LAFZ HADIS FATTAKHADHA ANFAN
MIN DHAHAB DAN RELEVANSINYA TERHADAP
TREN RHINOPLASTY DI ERA MODERN*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama dengan ini kami lampirkan
berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah
ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar
maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima
kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M. HI.
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc, M. Th, I
NIP. 198205072023212024

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS *LAFZ* HADIS *FATTAKHADHA ANFAN MIN DHAHAB* DAN
RELEVANSINYA TERHADAP TREN *RHINOPLASTY* DI ERA MODERN**

RUDHO KHOLIFATUSSHOLIKHAH

NIM. 22106003

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
pada tanggal 10 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. M. Mu'tashim Billah, MA

NIP. 197305041999031014


(.....)

2. Penguji I

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI.

NIP. 197408251999031003

(.....)

3. Penguji II

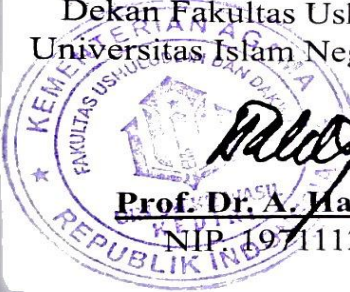
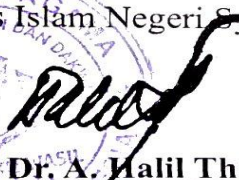
Qoidatul Marhumah, M.Th.I.

NIP. 198205072023212024


(.....)

Kediri, 10 Juni 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

Sesungguhnya Allah itu Maha Indah dan mencintai keindahan." (HR. Muslim).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas segala rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini akhirnya dapat penulis selesaikan. Dengan penuh rasa syukur dan kasih sayang, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan pahlawan terbesar dalam hidup penulis, Ayah Agus Iswanto. Terima kasih atas setiap kerja keras, pengorbanan, dan doa yang selalu menyertai langkah penulis. Ayah mengajarkan keteguhan dan perjuangan tanpa banyak keluhan, tanpa pernah meminta balasan. Sampainya penulis di titik ini tidak lepas dari ridho dan doa tulus Ayah. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan dunia akhirat untuk Ayah.
2. Wanita terhebat, madrasah pertama, dan pintu surga penulis, Ibu Yuliati. Tidak ada kasih sayang yang menandingi kasih sayang seorang ibu. Terima kasih atas doa yang tak pernah berhenti, dukungan yang tak pernah surut, dan semangat yang selalu hadir di saat penulis mulai goyah. Ibu adalah rumah paling nyaman yang selalu penulis rindukan. Semoga Allah senantiasa menjaga dan membalas setiap kebaikan Ibu. Sehat selalu dan panjang umur, Bu.
3. Kakakku tersayang, kehadiranmu dalam hidup penulis bukan sekadar sebagai saudara, melainkan juga sebagai teman berbagi di saat senang maupun susah. Terima kasih karena selalu ada, selalu peduli, dan selalu memberikan semangat tanpa diminta. Di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah, ingatan akan sosokmu selalu cukup untuk membuat penulis bangkit kembali. Semoga Allah senantiasa memberikan keberkahan dan kebahagiaan dalam setiap langkah hidupmu ke depan.
4. Kepada kedua pembimbingku yang terhormat, Bapak Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI. dan Ibu Qoidatul Marhumah, Lc, M.Th.I. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini. Bimbingan dari Bapak

dan Ibu adalah cahaya di saat penulis merasa buntu. Semoga Allah membalas segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan.

5. Teman-teman Ilmu Hadis '22, terutama Acha, Ayuni, Arjun, Umi, dan Elok yang telah menemani penulis bahkan di saat-saat paling berat dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas doa, semangat, dan canda tawa yang membuat perjalanan panjang ini terasa jauh lebih ringan. Kenangan bersama kalian akan selalu menjadi bagian indah yang tak terlupakan.
6. Kepada Keluarga Besar Yayasan Darul Hikmah Bayakan Kediri. Tempat ini bukan sekadar ruang untuk belajar, melainkan rumah kedua yang penuh dengan kehangatan dan ilmu yang berkah. Terima kasih karena telah membuka pintu selebar-lebarnya dan memberikan tempat bagi penulis untuk berproses, bertumbuh, dan sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut namanya, terima kasih telah menemani penulis selama 2 tahun belakang ini, dan terimakasih untuk patah hati yang diberikan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Kepergianmu justru menjadi motivasi tersendiri untuk terus maju dan tumbuh menjadi pribadi yang lebih dewasa, lebih sabar, dan lebih lapang dalam menerima kehilangan. Pada akhirnya, setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.
8. Dan yang terakhir untuk diri penulis sendiri, Rudho Kholifatussholikhah, terima kasih atas segala usaha dan kesabaran yang telah dijalani. Terima kasih karena memilih untuk bertahan di setiap momen tersulit dan tidak menyerah meskipun berkali-kali merasa lelah. Kamu sudah membuktikan bahwa dirimu jauh lebih kuat dari yang kamu kira. Semoga ke depannya semakin dimudahkan, tetap rendah hati, dan terus bertumbuh dengan semangat yang lebih besar dari sebelumnya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rudho Kholifatussholikhah
NIM : 22106003
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Lafz Hadis Fattakhadha Anfan Min Dhahab Dan Relevansinya Terhadap Tren Rhinoplasty Di Era Modern**”, Adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 10 Juni 2026



Rudho Kholifatussholikhah

NIM. 22106003

ABSTRAK

Rudho Kholifatussolikah, 22106003. Analisis Lafz Hadis *Fattakhadha Anfan Min Dhahab* dan Relevansinya terhadap Tren *Rhinoplasty* di Era Modern. Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Kediri, 2026.

Kata Kunci: Lafz Hadis, *Fattakhadha Anfan Min Dhahab*, *Rhinoplasty*, Kritik Sanad, Kritik Matan, Maqāṣid al-Sharī'ah

Perkembangan ilmu kedokteran modern melahirkan berbagai prosedur bedah estetika, salah satunya adalah *rhinoplasty* atau operasi hidung yang semakin banyak diminati, termasuk di kalangan masyarakat Muslim. Fenomena ini memunculkan pertanyaan besar dalam perspektif hukum Islam, yakni sejauh mana tindakan perubahan bentuk hidung dapat dibenarkan oleh syariat. Salah satu dalil yang kerap dijadikan rujukan dalam pembahasan ini adalah hadis tentang sahabat 'Arfajah bin As'ad yang hidungnya terpotong dalam Perang Kulab, kemudian atas izin Nabi Muhammad saw. ia mengganti hidungnya dengan emas. Hadis inilah yang dikenal dengan lafz *fattakhadha anfan min dhahab* dan menjadi fokus utama penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kualitas sanad dan matan hadis *fattakhadha anfan min dhahab* serta menganalisis relevansinya terhadap fenomena tren *rhinoplasty* di era modern. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif-analitis. Sumber data primer mencakup hadis dari *Sunan Abī Dāwūd*, *Sunan an-Nasā'ī*, *Sunan at-Tirmidhī*, dan *Musnad Ahmad* beserta kitab syarahnya. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan: *takhrīj* hadis, kritik sanad menggunakan teori *jarḥ wa ta'dīl* dan kritik matan, serta analisis kontekstual melalui pendekatan *maqāṣid al-sharī'ah*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadis *fattakhadha anfan min dhahab* memiliki sanad yang bersambung dengan para perawi yang dinilai *tsiqah* oleh para ulama hadis, sehingga hadis ini dapat diterima sebagai hujjah dalam penetapan hukum Islam. Dari sisi matan, hadis ini tidak bertentangan dengan Al-Qur'an maupun hadis-hadis lain yang lebih kuat, dan kandungannya sejalan dengan prinsip pengobatan dalam Islam. Adapun dari segi relevansinya, hadis ini menunjukkan bahwa Islam memberikan kebolehan terhadap tindakan rekonstruksi fisik ketika dilakukan atas dasar kebutuhan medis yang mendesak (*ḍarūriyyāt*). Dalam konteks *rhinoplasty* modern, tindakan rekonstruktif yang bertujuan memperbaiki cacat bawaan, cedera, atau gangguan fungsi pernapasan termasuk dalam kategori yang dibolehkan berdasarkan prinsip *ḥifz al-naḥs* (perlindungan jiwa) dan *ḥifz al-'ird* (penjagaan kehormatan). Sebaliknya, *rhinoplasty* yang semata-mata didorong oleh keinginan estetika tanpa kebutuhan medis yang jelas cenderung masuk dalam kategori *taghyīr khalqillāh* (mengubah ciptaan Allah) yang tidak dibenarkan syariat. Dengan demikian, pendekatan *maqāṣid al-sharī'ah* menjadi kunci dalam menentukan batas antara tindakan medis yang dibolehkan dan perubahan fisik yang dilarang dalam Islam, sekaligus membuktikan bahwa hadis klasik tetap relevan dalam menjawab persoalan medis di era modern.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi Arab Indonesia

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية : *Ahmadiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : Ditulis *dalla*

3. Ta Marbutah

- a. Bila dimatikan ditulis “ah”

جامعة : Ditulis *jama'ah*

- b. Bila dihidupkan karena berangkat dengan kata lain (sebagai

Mudaf), ditulis “at”

نعمة الله : Ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : Ditulis *zakat al-Fitr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

apanjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i dan u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipotong) Arab di transkiterasikan dengan menggabungkan dua او dan اي huruf “ay” dan “aw” masing-masing

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + Lam yang diikuti huruf qomariah maupun diikuti huruf shamsiah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : Ditulis *al-Ja'mi'ah*

الشريعة : Ditulis *al-shī'ah*

8. Huruf Besar

Penulisan disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata

شيخ الاسلام : Ditulis *Shaykh al-Islam*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia seperti kata Hadis, nas, dan sebagainya tidak mengikuti pedoman transliterasi ini yang ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis *Lafz* Hadis *Fattakhadha Anfan Min Dhahab* Dan Relevansinya Terhadap Tren *Rhinoplasty* Di Era Modern”.

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis tujukan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Bapak Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
3. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI. dan Bapak Moh. Misbakhul Khoir M.Th.1., selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Yang terus memberikan dukungan kepada mahasiswanya dalam proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI. dan Ibu Qoidahtul Marhumah,Lc., M.Th. I selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah berkenan untuk meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan perhatiannya kepada penulis.
5. Bapak Dr. M. Mu’tashim Billah, MA, selaku Dosen Penguji Utama yang telah berkenan untuk meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam Sidang Munaqasah, serta memberikan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Segenap dosen di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah terutama pada Prodi Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Islan Negeri Syekh Wasil Kediri.
7. Segenap staf akademik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang telah membantu dalam penyusunan skripsi serta kegiatan akademik penulis

selama menempuh perkuliahan. Juga, segenap staf perpustakaan yang ikut membantu dalam penyusunan skripsi.

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Agus Iswanto dan Ibu Yuliati, serta seluruh keluarga, atas segala doa, dukungan, semangat, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Semua pihak yang telah berpartisipasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terutama terima kasih kepada teman-teman Ilmu Hadis 22 dan semua sahabat yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan motivasi yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis.

Penulis hanya bisa mendoakan, semoga Allah Swt membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlimpah dan keberkahan yang tak terhingga. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi penulis dan pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
NOTA DINAS.....	III
NOTA PEMBIMBING	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN MOTTO	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	IX
ABSTRAK	X
PEDOMAN TRANSLITERASI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	XIV
DAFTAR ISI.....	XVI
HALAMAN LAMPIRAN.....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Telaah Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Kajian Teoretis	18
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Pembahasan	24
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	27
A. Pengertian <i>Rhinoplasty</i>	27
B. Kritik Sanad dan Kritik matan	30
1. Kritik Sanad	31
2. Kritik Matan	37
3. Fiqh Hadis	38
BAB III KRITIK SANAD DAN MATAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Takhrij dan I'tibar Hadis	Error! Bookmark not defined.
B. Kritik sanad	Error! Bookmark not defined.

C. Kritik Matan	52
BAB IV RELEVANSI HADIS TERHADAP TREN <i>RHINOPLASTY</i> DI ERA MODERN	62
A. Tren Rhinoplasty di Era Modern	63
B. Makna Hadis dan Hubungannya dengan Fenomena <i>Rhinoplasty</i> Modern	66
C. Analisis Maqāsid Al-Sharī‘ah terhadap Tindakan Rhinoplasty.....	68
D. Penerapan Prinsip <i>Hifẓ al-Nafs</i> dan <i>Hifẓ al-‘ird</i> terhadap Tindakan Perubahan Fisik	73
BAB V PENUTUP	76
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	8
---	---