

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MODUL DIGITAL DAN
VIDEO PROJECT BASED LEARNING TERHADAP LITERASI
KEAGAMAAN MAHASISWA**

(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Kuliah PAI di UNP Kediri)

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Studi Islam



Oleh:

MIFTAKHUR ROHMAH

NIM. 23531012

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MODUL DIGITAL DAN VIDEO PROJECT
BASED LEARNING TERHADAP LITERASI KEAGAMAAN MAHASISWA**
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Kuliah PAI di UNP Kediri)

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Studi Islam



Oleh:

Miftakhur Rohmah

NIM. 23531012

Promotor:

1. Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag.
2. Prof. Dr. Anis Humaidi, M. Ag.

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi berjudul “Efektivitas Pembelajaran Modul Digital Dan Video Project Based Learning Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Kuliah PAI Di UNP Kediri)” yang ditulis oleh Miftakhur Rohmah ini telah disetujui pada tanggal 21 Mei 2026

Promotor I



(Prof. Dr. Iskandar Tsani, M. Ag.)

Promotor II



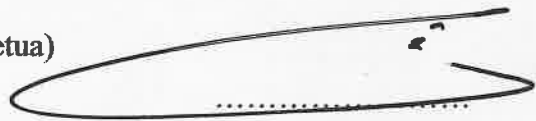
(Prof. Dr. Anis Humaidi, M. Ag.)

**PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN DISERTASI
TERBUKA**

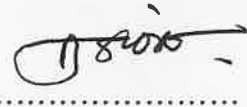
Disertasi berjudul “Efektivitas Pembelajaran Modul Digital Dan Video Project Based Learning Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Kuliah PAI Di UNP Kediri)” yang ditulis oleh Miftakhur Rohmah ini telah diuji dalam Ujian Disertasi Terbuka pada tanggal 14 Juli 2026

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. (Ketua)



2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. (Sekretaris)



3. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. (Penguji Utama)



4. Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag. (Promotor)



5. Prof. Dr. Anis Humaidi, M.Ag. (Promotor)



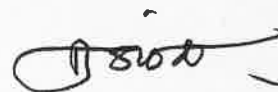
6. Prof. Dr. Moh. Yasin, M.Pd. (Penguji)



7. Dr. H. Muhammad Mudjib Musta'in, M.Si. (Penguji)



Kediri, 31 Agustus 2026
Direktur,



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.
NIP. 197506132003121004

MOTTO

إِذَا جَعَلَ اللَّهُ فِي قَلْبِكَ أَمَلًا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ قَدْ هَيَّأَ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ

“Apabila Allah telah menanamkan harapan di dalam hatimu, maka yakinlah bahwa Dia Yang Mahasuci telah menyiapkan jalan menuju harapan itu. Karena itu, teruslah berjuang dan jangan berputus asa, sekalipun keadaan tampak mustahil.”¹

¹ Ungkapan ini merupakan kata mutiara (*hikmah*) yang beredar luas di media sosial dan berbagai situs motivasi berbahasa Arab. Penulis tidak menemukan sanad atau penyandaran yang jelas kepada Al-Qur'an, hadis, maupun karya ulama tertentu sehingga statusnya perlu diperlakukan sebagai ucapan hikmah kontemporer, bukan dalil syar'i yang terverifikasi.

PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat yang tak pernah putus, yang menguatkan langkah di saat rapuh, dan menuntun hati hingga sampai pada titik ini. Dengan penuh kerendahan hati, karya ilmiah ini penulis persembahkan :

Kepada diri sendiri, yang telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk tidak berhenti, meski jalan sering kali terhenti dan terasa sunyi. Kepada keluarga, rumah bagi segala lelah. Kepada sahabat, yang menjadi ruang berbagi, penawar lelah, dan pengingat bahwa perjalanan ini tidak pernah benar-benar sendiri. Semoga setiap perjuangan yang dilalui tak pernah sia-sia dan setiap langkah yang tertulis dalam karya ini bisa membawa makna juga keberkahan serta setiap prosesnya dicatat sebagai bagian dari ikhtiar yang diridhai-Nya.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Miftakhur Rohmah
NIM : 23531012
Program : Doktor (S3)
Institut : Pascasarjana Universitas Islam Negeri
(UIN) Syekh Wasil Kediri

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Kediri, 21 Mei 2026

Saya yang menyatakan,



(MIFTAKHUR ROHMAH)

Penulis

ABSTRAK

Rohmah, Miftakhur. Promotor I: Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag. dan II: Prof. Dr. K.H. Anis Humaidi, M.Ag. *Efektivitas Pembelajaran Modul Digital dan Video Project Based Learning terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa (Studi Quasi Eksperimen pada Mata Kuliah Pendidikan Agama Islam di Universitas Nusantara PGRI Kediri)*. Disertasi, Program Studi Studi Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. (2026)

Kata Kunci: Modul Digital Berbasis Self-Regulated Learning, Video Project Based Learning, Literasi Keagamaan, Pendidikan Agama Islam, Model Pembelajaran Literasi Keagamaan Multimodal-Eksperiensial.

Pendidikan Agama Islam di perguruan tinggi umum hanya berbobot dua satuan kredit semester, diikuti mahasiswa lintas program studi dengan bekal keagamaan yang timpang, dan masih didominasi pendekatan tekstual-normatif. Keadaan ini menuntut desain pembelajaran yang menata sekaligus mengaktifikannya. Penelitian ini bertujuan: (1) menguji efektivitas Modul Digital berbasis *Self-Regulated Learning* (SRL) terhadap literasi keagamaan mahasiswa pada mata kuliah Pendidikan Agama Islam, (2) menguji efektivitas *Video Project Based Learning* (PjBL) terhadap literasi keagamaan mahasiswa pada mata kuliah yang sama, dan (3) menguji dan membandingkan efektivitas Modul Digital berbasis SRL dan Video PjBL terhadap peningkatan literasi keagamaan mahasiswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan rancangan kuasi-eksperimen *pretest-posttest non-equivalent control group*. Perlakuan diterapkan secara berimbang pada tiga kelompok yang masing-masing berjumlah seratus mahasiswa, yaitu Modul Digital berbasis SRL, Video PjBL, dan kontrol. Literasi keagamaan diukur sebagai skor komposit atas dimensi *religious knowledge*, *interpretative understanding*, dan *social engagement* melalui instrumen yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya. Karena sebaran data tidak memenuhi asumsi normalitas, analisis ditempuh secara non-parametrik melalui uji Wilcoxon untuk peningkatan di dalam kelompok, uji Kruskal-Wallis untuk perbedaan antarkelompok, dan uji Mann-Whitney untuk perbedaan antarpasangan kelompok, dilengkapi perhitungan N-Gain dan ukuran efek r .

Hasil penelitian menjawab ketiga tujuan tersebut. Pertama, Modul Digital berbasis SRL terbukti efektif meningkatkan literasi keagamaan mahasiswa dengan N-Gain 66,79% pada kategori cukup efektif. Kedua, Video PjBL terbukti efektif dengan N-Gain 86,07% pada kategori efektif, sementara kelompok kontrol hanya mencapai 34,75% dan tergolong tidak efektif. Ketiga, perbandingan ketiga kelompok menunjukkan perbedaan yang bermakna (Kruskal-Wallis, Chi-Square = 137,855, $p < 0,001$), dengan keunggulan Video PjBL atas Modul Digital pada ukuran efek sedang ($Z = -5,218$, $r = 0,369$). Namun jarak kedua perlakuan terhadap kontrol ($r = 0,584$ dan $r = 0,754$) jauh melampaui jarak di antara keduanya, sehingga yang menentukan bukan medianya, melainkan ada tidaknya desain yang menuntut mahasiswa bekerja dengan pengetahuannya. Dari pola tersebut dirumuskan Model Pembelajaran Literasi Keagamaan Multimodal-Eksperiensial (MERL) Keterbatasan penelitian terletak pada fokus dua strategi di satu institusi tanpa mengintegrasikan variabel lainnya.

ABSTRACT

Rohmah, Miftakhur. Supervisor I: Prof. Dr. Iskandar Tsani, M.Ag., and II: Prof. Dr. K.H. Anis Humaidi, M.Ag. *The Effectiveness of Digital Module and Video Project Based Learning on Students' Religious Literacy (A Quasi-Experimental Study in the Islamic Religious Education Course at Universitas Nusantara PGRI Kediri)*. Dissertation, Doctoral Program in Islamic Studies, Graduate School, Syekh Wasil State Islamic University of Kediri. (2026)

Keywords: Self-Regulated Learning Based Digital Module, Video Project Based Learning, Religious Literacy, Islamic Religious Education, Multimodal Experiential Religious Literacy Model.

Islamic Religious Education in general universities carries only two credit hours, enrolls students from every study programme with markedly uneven religious grounding, and remains dominated by a normative-textual approach. Such a setting calls for an instructional design that organises that knowledge and puts it to work. This study aims to (1) examine the effectiveness of a *Self-Regulated Learning* (SRL) based Digital Module on students' religious literacy in the Islamic Religious Education course, (2) examine the effectiveness of *Video Project Based Learning* (PjBL) on students' religious literacy in the same course, and (3) examine and compare the effectiveness of the SRL-based Digital Module and Video PjBL in enhancing students' religious literacy.

A quantitative approach was employed through a *pretest-posttest non-equivalent control group* quasi-experimental design. The treatments were administered in equal proportion across three groups of one hundred students each, namely the SRL-based Digital Module, Video PjBL, and a control group. Religious literacy was measured as a composite score covering *religious knowledge*, *interpretative understanding*, and *social engagement*, using an instrument whose validity and reliability had been established. Because the data violated the assumption of normality, non-parametric procedures were applied: the Wilcoxon signed-rank test for within-group gains, the Kruskal-Wallis test for differences among the three groups, and the Mann-Whitney U test for pairwise differences, complemented by N-Gain scores and effect size r .

The findings answer the three objectives. First, the SRL-based Digital Module proved effective in enhancing students' religious literacy, yielding an N-Gain of 66.79% within the moderately effective category. Second, Video PjBL proved effective with an N-Gain of 86.07% within the effective category, whereas the control group reached only 34.75% and was classified as ineffective. Third, the comparison across the three groups revealed a significant difference (Kruskal-Wallis, Chi-Square = 137.855, $p < 0.001$), with Video PjBL outperforming the Digital Module at a medium effect size ($Z = -5.218$, $r = 0.369$). The distance separating each treatment from the control ($r = 0.584$ and $r = 0.754$), however, far exceeds that between the treatments themselves, indicating that the decisive factor is not the medium but a design that obliges students to work with their own knowledge. From this pattern the Multimodal Experiential Religious Literacy (MERL). The study is limited to two strategies within a single institution and does not integrate other variables.

ملخص

روه ماه، مفتخر. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور إسكندر ثاني، الماجستير، والمشرف الثاني: الأستاذ الدكتور الحاج أنيس حميدي، الماجستير. فعالية تعلم الوحدة الرقمية والتعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو في تنمية الثقافة الدينية لدى الطلاب: دراسة شبه تجريبية في مقرر التربية الدينية الإسلامية بجامعة نوسانتارا PGRI كيديري. أطروحة دكتوراه، برنامج الدراسات الإسلامية، كلية الدراسات العليا، جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية بكيديري. (2026)

الكلمات المفتاحية: الوحدة الرقمية القائمة على التعلم المنظم ذاتيًا؛ التعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو؛ الثقافة الدينية؛ التربية الدينية الإسلامية؛ نموذج الثقافة الدينية متعدد الأنماط والقائم على الخبرة.

لا تتجاوز التربية الدينية الإسلامية في الجامعات العامة وحدتين معتمدتين، ويدرسها طلاب من شتى التخصصات متفاوت خلفياتهم الدينية تفاوتًا بيّنًا، في حين تركت غلبة المقاربة النصية المعيارية تلك المعرفة مبعثرة. وهذا الوضع يقتضي تصميمًا تعليميًا ينظم معرفة الطلاب الدينية ويفعلها في آنٍ واحد. وتهدف هذه الدراسة إلى: (1) اختبار فعالية الوحدة الرقمية القائمة على التعلم المنظم ذاتيًا في تنمية الثقافة الدينية لدى الطلاب في مقرر التربية الدينية الإسلامية؛ (2) اختبار فعالية التعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو في تنمية الثقافة الدينية لدى الطلاب في المقرر نفسه؛ (3) اختبار فعالية الوحدة الرقمية القائمة على التعلم المنظم ذاتيًا والتعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو، والمقارنة بينهما في تحسين الثقافة الدينية لدى الطلاب.

اعتمدت الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي من نوع القياس القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة غير متكافئة. وطُبِّقَت المعالجات بصورة متوازنة على ثلاث مجموعات هي: الوحدة الرقمية القائمة على التعلم المنظم ذاتيًا، والتعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو، والمجموعة الضابطة، وتضم كلٌ منها مائة طالبٍ من دارسي مقرر التربية الدينية الإسلامية بجامعة نوسانتارا PGRI كيديري. وقيست الثقافة الدينية درجةً مركبةً على ثلاثة أبعادٍ هي: المعرفة الدينية، والفهم التفسيري، والمشاركة الاجتماعية، بأداةٍ تحقّق صدقها وثباتها. ولما لم يتحقّق شرط التوزيع الطبيعي، حلّلت البيانات تحليلًا لامعلميًا عبر اختبار ويلكوكسون لقياس التحسّن داخل كل مجموعة، واختبار كروسكال-واليس لقياس الفروق بين المجموعات الثلاث، واختبار مان-ويتني لقياس الفروق بين كل زوجٍ منها، مع حساب نسبة الكسب المعدّل وحجم الأثر r .

وقد أجابت النتائج عن الأهداف الثلاثة تباغًا. أولاً، أثبتت الوحدة الرقمية القائمة على التعلم المنظم ذاتيًا فعاليتها في تنمية الثقافة الدينية بنسبة كسبٍ معدّل بلغت 66.79% في فئة الفعّال بدرجة كافية. ثانيًا، أثبت التعلم القائم على المشاريع عبر الفيديو فعاليته بنسبة كسبٍ معدّل بلغت 86.07% في فئة الفعّال، في حين لم تتجاوز المجموعة الضابطة 34.75% فعُدّت غير فعّالة. ثالثًا، كشفت المقارنة بين المجموعات الثلاث عن فرقٍ دالٍّ إحصائيًا (كروسكال-واليس، كاي تربيع = 137.855؛ $p < 0.001$)، مع تفوّق التعلم عبر الفيديو على الوحدة الرقمية بحجم أثرٍ متوسط ($Z = -5.218$ ؛ $r = 0.369$). غير أنّ المسافة بين أثر كلٍّ من المعالجتين وأثر المجموعة الضابطة (0.584 و 0.754) تفوق كثيرًا المسافة بينهما، مما يدلّ على أنّ الحاسم ليس الوسيط، وإنما وجودُ تصميمٍ يُلزم الطالب بأن يشغل بمعرفته. ومن هذا النمط صيغ نموذج الثقافة الدينية متعدد الأنماط والقائم على الخبرة (MERL). وتنحصر حدود الدراسة في اقتصرها على استراتيجيتين اثنتين في مؤسسة واحدة دون دمج متغيرات أخرى.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūṭah

1. Bila dimatikan ditulis "ah".

ةعالمج : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudāf), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni‘mat Allāh*
ذاكر رطفا : ditulis *zakāt al-fīṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd) a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (يا) dan (وا).

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al-.

الجامعة : ditulis *al-Jāmi‘ah*
الشيعة : ditulis *al-Shī‘ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata. شيخ ملاسلا : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur’an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat, taufik yang tak putus mengiringi setiap ikhtiar. Dengan kehendak dan kasih sayang-Nya pula, disertasi ini akhirnya dapat diselesaikan. Perjalanan menuju titik ini bukanlah perjalanan yang singkat dan ringan. Seringkali dipenuhi oleh ragu yang datang silih berganti, lelah yang kerap menguji keteguhan, serta doa-doa yang tak henti mengetuk langit dalam sunyi. Namun, pada akhirnya, penulis kembali diyakinkan bahwa tidak ada perjuangan yang benar-benar sia-sia selama Allah masih menjadi sandaran yang utama.

Disertasi ini lahir dari proses panjang. Dalam setiap tahap penyusunannya, penulis tidak pernah benar-benar melangkah seorang diri. Ada bimbingan yang hadir dengan ketulusan, ada dukungan yang hadir dalam banyak hal, ada perhatian yang menguatkan, dan ada doa yang diam-diam menjadi cahaya di tengah jalan yang tak mudah dilalui. Di balik naskah ini, tersimpan jejak kelelahan, harapan, kegigihan, dan keyakinan bahwa setiap usaha yang dijalani dengan ikhlas akan menemukan makna pada waktunya.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Iskandar Tsani, M. Ag., dan Prof. Dr. K. H. Anis Humaidi, M. Ag., selaku Promotor, yang dengan penuh kesabaran, telah membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam setiap tahap penyusunan disertasi ini.
2. Para dosen dan staf akademik Pascasarjana UIN Kediri, khususnya Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag. yang telah membuka cakrawala keilmuan, menghadirkan ruang belajar yang penuh inspirasi, serta Dr. Ilham Mashuri, S. Ag., SS., MH. yang telah memberikan bantuan pelayanan selama menjalani masa studi.
3. Orang tua dan keluarga terkhusus suami dan anak tercinta, Moh Bagus Ainur Roziqin dan Husein Muhammad, yang menjadi sumber kekuatan serta pelabuhan yang menenangkan di tengah perjalanan yang panjang. Segala

pencapaian ini adalah buah dari cinta, kesabaran, dan pengorbanan yang tak terhitung nilainya.

4. Adik Moh. Ali Imron, yang kini juga tengah menempuh studi doktoral di Universiti Malaya. Tanpa dukungan, semangat, dan bantuannya, penulis tidak mungkin mampu menempuh studi S3 dan menyelesaikan disertasi ini.
5. Sang murabbi ruh, K.H. Ahmad Mahin Thoha yang senantiasa menjadi sumber cahaya dalam kehidupan. Nasihat, doa, dan keteladanan beliau bukan hanya mengajarkan arti ilmu, tetapi juga mengajarkan arti ikhlas, sabar, dan tawakal dalam menapaki perjalanan hidup.
6. Sahabat seperjuangan program doktoral di Sekolah Pascasarjana UIN Syekh Wasil Kediri Angkatan 2023 atas dukungan moral dan material yang tulus selama proses penyusunan disertasi ini.
7. Seluruh Civitas akademika UNP Kediri, serta semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak bisa disebutkan satu per satu, namun kehadiran dan kebaikannya sangat berarti dalam perjalanan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa disertasi ini masih jauh dari sempurna. Di hadapan keluasan ilmu, penulis hanyalah seorang hamba yang lemah, banyak kekurangan, dan sering kali merasa tidak layak untuk sampai pada titik ini. Namun, justru pada keterbatasan itulah penulis belajar bahwa Allah SWT senantiasa menghadirkan pertolongan-Nya. Ketika langkah terasa berat dan rasa tidak mampu hampir mengalahkan harapan, Allah tetap membukakan jalan-Nya hingga penulis dimampukan menyelesaikan karya ini. Penulis pun menutup karya ini dengan doa, semoga yang sedikit ini diterima sebagai bentuk syukur seorang hamba yang sadar akan kelemahannya, namun tidak pernah berhenti berharap pada kasih sayang Tuhannya.

Nganjuk, 21 Mei 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN JUDUL.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRACT.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ملخص.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PEDOMAN TRANSLITERASI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
KATA PENGANTAR	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR ISI.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB I PENDAHULUAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Latar Belakang	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Rumusan Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Tujuan Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Manfaat Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. Hipotesis.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
F. Asumsi Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
G. Batasan Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
H. Penelitian Terdahulu	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
I. Definisi Operasional.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
J. Sistematika Penulisan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II LANDASAN TEORI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Deskripsi Teori.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1. Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

2. Pembelajaran Digital..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Modul Digital **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Video Project Based Learning (PjBL) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 5. Literasi Keagamaan Mahasiswa..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Kerangka Teoritis..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Landasan konseptual penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Sintesis Teoritis Hubungan antar variabel **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Model Konseptual Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- BAB III METODE PENELITIAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- A. Rancangan Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Pendekatan Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Kedudukan Model ADDIE sebagai Prosedur Pra-Eksperimen **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Desain Penelitian Quasi Eksperimen (Pretest-Posttest Control Group Design)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Hipotesis Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 5. Lokasi dan Waktu Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Populasi dan Sampel **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Populasi Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Teknik Sampling **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Sampel Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Perlakuan dan Prosedur Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Penetapan Garis Dasar dan Pengendalian Efek Kebaruan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Tahap Persiapan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Pelaksanaan Pretest **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Perlakuan pada Kelompok Eksperimen 1 dengan Modul Digital **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 5. Perlakuan pada Kelompok Eksperimen 2 dengan Video PjBL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 6. Pembelajaran pada Kelompok Kontrol **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 7. Pelaksanaan Posttest..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 8. Peran Ganda Peneliti dan Pengamat Independen **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- D. Instrumen Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Prinsip Pengembangan Instrumen..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

2. Spesifikasi Tes Literasi Keagamaan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Bentuk Paralel Form A dan Form B **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Penskoran dan Kedudukan Skor **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 5. Lembar Validasi Modul Digital **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 6. Lembar Validasi Panduan Video PjBL **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 7. Rubrik Penilaian Karya Video **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 8. Lembar Observasi Kesetaraan Perlakuan.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- E. Validitas dan Reliabilitas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Validitas Isi Produk melalui Penilaian Ahli..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Validitas Isi Instrumen Tes .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Validitas Konstruk **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Reliabilitas Instrumen **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- F. Teknik Analisis Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Prosedur Pembersihan Data . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Analisis Deskriptif **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Uji Prasyarat Analisis (Normalitas & Homogenitas)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Uji Kesetaraan Kemampuan Awal (Pretest) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 5. Uji Efektivitas (N-Gain/Effect Size)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 6. Uji Hipotesis (Perbedaan/Peningkatan hasil belajar)..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 7. Uji Perbedaan Efektivitas Antarkelompok **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- G. Sinkronisasi Rancangan Metode dengan Penyajian Hasil **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- BAB IV HASIL PENELITIAN Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- A. Validitas Instrumen **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Posisi Validasi Ahli dan Prosedur Validasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Hasil Validasi Modul Digital PAI Islam Rahmatan Lil 'Alamin **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Hasil Validasi Panduan Project Video Based Learning (PjBL) **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Sintesis Hasil Validasi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

5. Kesetaraan Perlakuan dan Peran Observer Independen untuk Mengatasi Bias Peneliti **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 6. Implikasi Hasil Validasi terhadap Tahap Implementasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 7. Analisis Kesesuaian Karya Video Mahasiswa dengan Indikator Literasi Keagamaan untuk Uji Eksperimen..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Deskripsi Hasil Temuan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Perbandingan Hasil Pre-Test Kelompok Modul Digital dengan Kelompok Kontrol **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Perbandingan Hasil Post-Test Kelompok Eksperimen Modul Digital dengan Kelompok Kontrol **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Perbandingan Hasil Pre-Test Kelompok Video Project Based Learning dengan Kelompok Kontrol **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Perbandingan Hasil Post-Test Kelompok Eksperimen Video Project Based Learning dengan Kelompok Kontrol..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- C. Analisis Hasil Temuan Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Hasil Uji Prasyarat Analisis . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - a. Hasil Uji Normalitas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - b. Hasil Uji Homogenitas **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Hasil Uji Hipotesis **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Hasil Uji Efektivitas Eksperimen Pembelajaran . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Sintesis Temuan pada hipotesis **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- BAB V PEMBAHASAN **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- A. Efektivitas Modul Digital Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Pola Peningkatan Literasi Keagamaan melalui modul digital **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 2. Makna Pedagogis Penggunaan Modul Digital dalam Pembelajaran PAI **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 3. Kekuatan dan Keterbatasan Modul Digital dalam meningkatkan Literasi Keagamaan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 4. Temuan Rumusan Masalah Pertama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- B. Efektivitas Video Project Based Learning Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
1. Pola Peningkatan Literasi Keagamaan melalui Video Project Based Learning **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

2. Makna Pedagogis Penggunaan Video Project Based Learning dalam Pembelajaran PAI.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3. Kekuatan dan Keterbatasan Video Project Based Learning dalam meningkatkan Literasi Keagamaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4. Temuan Rumusan Masalah Kedua.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Perbandingan Efektivitas Modul Digital dan Video Project Based Learning Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1. Perbedaan pola peningkatan literasi keagamaan pada kedua model pembelajaran.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2. Pembacaan Perbedaan melalui Karakter Desain Kedua Treatment	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3. Pembacaan Teoretis atas Ketiga Dimensi Literasi Keagamaan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
a. Dimensi Kognitif dan Pengetahuan Agama (Religious Knowledge)	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
b. Dimensi Afektif dan Pemahaman Interpretatif (Interpretive Understanding).....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
c. Dimensi Implementatif dan Keterlibatan Sosial (Social Engagement)	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
4. Pembacaan Turats dan Pemikiran Islam Indonesia atas Ketiga Dimensi Literasi Keagamaan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
5. Refleksi Peneliti atas Karakter Interesting dan Challenging..	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
6. Sintesis Konseptual Model Pembelajaran Literasi Keagamaan Multimodal-Eksperiensial	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
7. Analogi Skybridge dan Kedudukan Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
8. Batas Instrumen dan Batas Interpretasi Temuan.	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
9. Temuan Rumusan Masalah Ketiga	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB VI PENUTUP	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Kesimpulan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Implikasi.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Keterbatasan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Rekomendasi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR PUSTAKA	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR LAMPIRAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Penelitian Terdahulu	15
Tabel 1. 2 Perbandingan Rinci Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 1. 3 Analisis Gap Penelitian	22
Tabel 2. 1 Analisis Struktural PAI di Perguruan Tinggi Umum.....	30
Tabel 2. 2 Operasionalisasi Lima Prinsip Cognitive Theory of Multimedia Learning pada Variabel Penelitian	38
Tabel 2. 3 Pemetaan Konsep <i>Turats</i> ke Tiga Dimensi Literasi Keagamaan	45
Tabel 2. 4 Landasan Maqashid Syariah dalam Substansi Modul Digital	50
Tabel 2. 5 Pemetaan Enam Tahapan Generik PjBL ke Lima Tahap Operasional Penelitian.....	59
Tabel 2. 6 Alur Lima Tahap Panduan Project Video Berbasis Project Based Learning	61
Tabel 2. 7 Operasionalisasi Tiga Dimensi Literasi Keagamaan dan Sebaran Butir Instrumen.....	74
Tabel 2. 8 Perbandingan Mekanisme Pedagogis Modul Digital dan Video PjBL.....	80
Tabel 3. 1 Matriks Batas Fungsional Model ADDIE dan Desain Quasi-Eksperimen.....	85
Tabel 3. 2 Matriks Alur Filtrasi, Eksklusi, dan Penyusutan Sampel Penelitian.....	92
Tabel 3. 3 Protokol Operasional Garis Dasar dan Penyetaraan Perlakuan	94
Tabel 3. 4 Matriks Variabel dan Instrumen Penelitian	100
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Tes Literasi Keagamaan (Form A dan Form B Paralel).....	101
Tabel 3. 6 Sebaran Butir Lembar Validasi Modul Digital	104
Tabel 3. 7 Sebaran Butir Lembar Validasi Panduan Video PjBL.....	105
Tabel 3. 8 Pemetaan Aspek Rubrik Karya Video dengan Dimensi Literasi Keagamaan.....	105
Tabel 3. 9 Panel Validator Ahli dan Fokus Penilaian	108
Tabel 3. 10 Kategori Skor N-Gain	117
Tabel 3. 11 Tafsiran Tingkat Efektivitas Berdasarkan Persentase N-Gain.....	117
Tabel 3. 12 Pemetaan Hipotesis, Uji Statistik, dan Letak Sajian Hasil pada Bab IV	120
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Hasil Validasi Modul Digital PAI.....	124
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Hasil Validasi Panduan Project Video Based Learning.....	128
Tabel 4. 3 Pemetaan Rubrik Enam Aspek dengan Dimensi Literasi Keagamaan	136
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Rubrik terhadap Studi Kasus Video Mahasiswa	137
Tabel 4. 5 Analisis Deskriptif Hasil Perbandingan Pre-Test Antara Kelompok Modul Digital dengan Kelompok Kontrol	139

Tabel 4. 6 Deskriptif Pre-Test Kelompok Modul Digital dan Kelompok Kontrol	141
Tabel 4. 7 Analisis Deskriptif Hasil Perbandingan Post-Test Antara Kelompok Eksperimen Modul Digital dengan Kelompok Kontrol	142
Tabel 4. 8 Deskriptif <i>Post-Test</i> Kelompok Modul Digital dan Kelompok Kontrol	143
Tabel 4. 9 Analisis Deskriptif Hasil Perbandingan Pre-Test Antara Kelompok Video Project Based Learning dengan Kelompok Kontrol.....	144
Tabel 4. 10 Deskriptif <i>Pre-Test</i> Kelompok Video PjBL dan Kelompok Kontrol	146
Tabel 4. 11 Analisis Deskriptif Hasil Perbandingan Post-Test Antara Kelompok Eksperimen Video Project Based Learning dengan Kelompok Kontrol	147
Tabel 4. 12 Deskriptif <i>Post-Test</i> Kelompok Video PjBL dan Kelompok Kontrol	148
Tabel 4. 13 Hasil Uji Normalitas	149
Tabel 4. 14 Kesimpulan Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov dan Shapiro-Wilk.....	150
Tabel 4. 15 Hasil Uji Homogenitas.....	151
Tabel 4. 16 Hasil Distribusi Peringkat Uji Wilcoxon Signed Ranks	153
Tabel 4. 17 Hasil Uji Signifikansi Wilcoxon <i>Signed Rank</i>	153
Tabel 4. 18 Hasil Uji N-Gain Ketiga Kelompok.....	156
Tabel 4. 19 Hasil Uji Kruskal-Wallis atas Skor Selisih Ketiga Kelompok	158
Tabel 4. 20 Hasil Uji Lanjut Mann-Whitney dan <i>Effect Size</i>	159
Tabel 4. 21 Ringkasan Uji Inferensial Post-Hoc Mann-Whitney U dan Effect Size (r) Individu	162
Tabel 5. 1 Ringkasan Statistik Deskriptif Kelompok Modul Digital dan Kontrol.....	165
Tabel 5. 2 Perubahan Sebaran Skor Kelompok Video Project-Based Learning..	180
Tabel 5. 3 Perbandingan Capaian Ketiga Kelompok Penelitian	195
Tabel 5. 4 Diferensiasi Karakter Pedagogis Modul Digital dan Video Project-Based Learning.....	199
Tabel 5. 5 Pemetaan Dimensi Literasi Keagamaan dengan Karakter Kedua Perlakuan.....	202

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Aktivitas Literasi Mahasiswa PAI.....	5
Gambar 1. 2 Alur Latar Belakang	9
Gambar 2. 1 Proses Kognitif Pembelajaran Digital Berbasis Multimedia	37
Gambar 2. 2 Model/Diagram Kerangka Berpikir	81
Gambar 5. 1 Kerangka Desain Modul Digital menuju Karakter Interesting	175
Gambar 5. 2 Perubahan Sebaran Skor Kelompok Video Project-Based Learning ..	180
Gambar 5. 3 Alur Lima Tahap Video Project-Based Learning dan Prinsip Belajar sebelum Berkarya.....	182
Gambar 5. 4 Perbandingan Capaian dan Efektivitas Ketiga Kelompok Penelitian .	195
Gambar 5. 5 Skema Konseptual Model Pembelajaran Literasi Keagamaan Multimodal-Eksperiensial (MERL)	217
Gambar 5. 6 Analogi Skybridge dalam Kedudukan Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum.....	223

DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Penelitian	249
Modul Digital.....	255
<i>Video Project Based Learning</i>	270
Dokumentasi Foto.....	276
Validasi Ahli PAI	277
Validasi Ahli Panduan Video Project	290
Surat Izin Penelitian.....	297
Daftar Riwayat Hidup.....	298
Cek Turnitin.....	300

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MIFTAKHUR ROHMAH

NIM : 23531012

Fakultas/Jurusan : STUDI ISLAM

E-mail address : miftahrohmah11@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : ☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Efektivitas Pembelajaran Modul Digital Dan Video Project Based Learning Terhadap Literasi Keagamaan Mahasiswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Kuliah PAI Di UNP Kediri)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 19 Agustus 2026
Penulis



(Miftakhur Rohmah)