

**PRAKTIK SOSIAL PENGRAJIN BATIK DALAM MEMANFAATKAN
TRADISI LOKAL
(STUDI DI KAMPUNG BATIK KEMBANG TURI KOTA BLITAR)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosiologi Agama (S.Sos)



**OLEH
ANDHIKA ARDIANSYAH
NIM. 21105056**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

**PRAKTIK SOSIAL PENGRAJIN BATIK DALAM MEMANFAATKAN
TRADISI LOKAL
(STUDI DI KAMPUNG BATIK KEMBANG TURI KOTA BLITAR)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi
(S.Sos) dalam Program Studi Sosiologi Agama

OLEH

ANDHIKA ARDIANSYAH

NIM. 21105056

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Andhika Ardiansyah ini diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 29 Desember 2025

Pembimbing I



Gigih Wahyu Pratomo, M. A

NIP. 198404072019031003

Kediri, 29 Desember 2025

Pembimbing II



Ridho Afifudin, M.A

NIP. 198812132023211016

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 12 Desember 2025

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ANDHIKA ARDIANSYAH
NIM : 21105056
Judul : "PRAKTIK SOSIAL PENGRAJIN BATIK DALAM
MEMANFAATKAN TRADISI LOKAL (STUDI DI
KAMPUNG BATIK KEMBANG TURI KOTA BLITAR)"

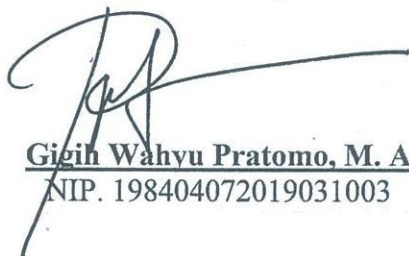
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Gigih Wahyu Pratomo, M. A
NIP. 198404072019031003

Pembimbing II



Ridho Afifudin, M.A
NIP. 198812132023211016

HALAMAN PENGESAHAN

**PRAKTIK SOSIAL PENGRAJIN BATIK DALAM MEMANFAATKAN
TRADISI LOKAL
(STUDI DI KAMPUNG BATIK KEMBANG TURI KOTA BLITAR)**

ANDHIKA ARDIANSYAH

21105056

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah

Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri

Pada tanggal 29 Desember 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof. Dr. Ahmad Subakir, M.Ag
NIP. 196312261991031001

(.....)

2. Penguji 1

Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP.198404072019031003

(.....)

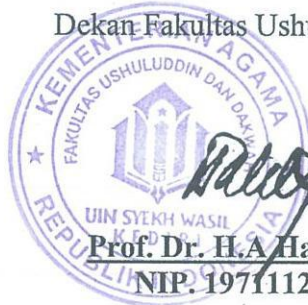
3. Penguji 2

Ridho Afifudin, M.A
NIP. 198812132023211016

(.....)

Kediri, 06 Januari 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H.A Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTO

**"MAKA, SESUNGGUHNYA BESERTA KESULITAN ADA KEMUDAHAN"
– (Q.S Al- INSYIRAH:5)**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andhika Ardiansyah

NIM : 21105056

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang saya tulis adalah benar-benar tulisan saya dan bukan hasil dari plagiasi secara keseluruhan. Namun, jika dikemudian hari terbukti maka saya bersedia untuk terkena sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, 12 Desember 2025




Andhika Ardiansyah

HALAMAN ABSTRAK

ANDHIKA ARDIANSYAH, Dosen Pembimbing: Gigih Wahyu Pratomo, M. A Dan Ridho Afifudin, M.A: Praktik Sosial Pengrajin Batik dalam Memanfaatkan Tradisi Lokal (Studi di Kampung Batik Kembang Turi Kota Blitar)

Kata Kunci: Praktik Sosial, Pengrajin Batik, Tradisi Lokal

Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang dilakukan untuk memahami tentang manfaat didirikannya Kampung Batik Kembang Turi dan praktik sosial pengrajin batik di kampung tersebut. Metode yang peneliti gunakan ialah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Informan yang peneliti wawancarai ialah tiga pengurus harian dan tiga pengrajin batik. Setelah semua data terkumpul maka peneliti akan mereduksi data dan juga mengecek apakah data-data tersebut valid. Peneliti menggunakan teori praktik sosial dari Pierre Bourdieu untuk melihat bagaimana interaksi agen (individu) dengan struktur (kelompok), serta relasi resiprokal antara habitus, modal dan arena (ruang kompetisi).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendirian Kampung Batik Kembang Turi memberikan manfaat konkret berupa transformasi sosial melalui solidaritas organik dan pemberdayaan ekonomi perempuan di wilayah urban. Praktik sosial pengrajin dalam menjaga tradisi lokal merupakan manifestasi dari dialektika antara *habitus* yang terbentuk melalui proses internalisasi nilai, akumulasi berbagai modal (budaya, sosial, simbolik, dan ekonomi), serta strategi adaptasi di arena pasar kreatif. Kekhasan penelitian ini terletak pada kekonkretean tradisi yang diwujudkan melalui visualisasi motif batik khas lokal seperti Kembang Turi dan Ikan Koi sebagai identitas geografis, yang diproduksi secara kolektif sebagai bentuk resistensi budaya di tengah modernitas kota.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT dan rasa syukur yang tiada henti bahwa peneliti telah menyelesaikan skripsinya dengan judul “PRAKTIK SOSIAL PENGRAJIN BATIK DALAM MEMANFAATKAN TRADISI LOKAL (STUDI DI KAMPUNG BATIK KEMBANG TURI KOTA BLITAR)”. Sholawat dan salam turut kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa kita harapkan syafaatnya kelak di akhirat. Penelitian ini bertujuan untuk menyelesaikan program Sarjana Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Penyusunan skripsi ini telah terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak yang memberi dukungan, motivasi, dan bimbingan. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri, beserta jajaran wakil Rektor, I, II, III.
2. Dr. A. Halil Thohir, M.HI selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP selaku Ketua Prodi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri
4. Gigih Wahyu Pratomo, M. A selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ridho Afifudin, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh Dosen Prodi Sosiologi Agama UIN Syekh Wasil yang telah banyak memberikan ilmu.
7. Pengurus dan Pengrajin Batik di Kampung Batik Kembang Turi
8. Kedua orang tua saya Ibu Hartiniyah dan Bapak Joko Harjono yang tanpa lelah mendoakan dan mendukung penulis agar dapat menyelesaikan skripsi.
9. Kepada dua kakak saya Rahmat Hanafi dan Agung Prasetya yang terus mendukung penulis.
10. Kepada semua teman-teman saya yang telah memotivasi dan mendukung penulis.

Peneliti berharap terdapat sebuah saran dan kritik terhadap penelitian yang saya lakukan sehingga kedepannya ada perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, terima kasih.

Kediri, 12 Desember 2025

Peneliti

Andhika Ardiansyah

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu	6
BAB II.....	9
KAJIAN TEORITIK.....	9
A. Biografi.....	9
B. Habitus	9
C. Arena.....	10
D. Struktur Modal.....	10
BAB III	14
METODOLOGI PENELITIAN.....	14
A. Sifat Penelitian.....	14
B. Subyek Penelitian	14
C. Lokasi Penelitian	15
D. Sumber Data	16
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	16
F. Teknik Analisis Data.....	18
G. Validasi Data	19
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	21

A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	21
B. PAPARAN DATA.....	25
C. TEMUAN PENELITIAN	38
BAB V PEMBAHASAN.....	42
BAB VI PENUTUP	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	66