

**PROBLEM KOMUNIKASI DALAM TRAGEDI PANGGUNG
ROBOH: ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* KONSER
DANGDUT DI DESA MENANG KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI



Oleh:

**ADIP ZAINUL GHOFUR
NIM. 933512418**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

PROBLEM KOMUNIKASI DALAM TRAGEDI PANGGUNG ROBOH: ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* KONSER DANGDUT DI DESA MENANG KABUPATEN KEDIRI

**ADIP ZAINUL GHOFUR
NIM. 933512418**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

NOTA DINAS

Kediri, 03 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Adip Zainul Ghofur
NIM : 933512418
Judul : Problem Komunikasi Dalam Tragedi Panggung Roboh:
Analisis Manajemen *Event* Konser Dangdut di Desa
Menang Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 19 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya mengirimkan berkas mahasiswa:

Nama : Adip Zainul Ghofur
NIM : 933512418
Judul : Problem Komunikasi Dalam Tragedi Panggung Roboh:
Kajian Manajemen Event di Sumbertowo Desa Menang
Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 19 Juni 2025, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si

NIP. 198010142009122002

HALAMAN PENGESAHAN

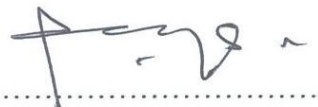
PROBLEM KOMUNIKASI DALAM TRAGEDI PANGGUNG ROBOH: KAJIAN MANAJEMEN EVENT DI SUMBERTOWO DESA MENANG KECAMATAN PAGU KABUPATEN KEDIRI

ADIP ZAINUL GHOFUR
NIM. 933512418

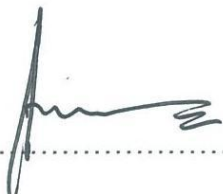
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 19 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M. Pd.
NIP. 19720626199903100


(.....)

2. Penguji I
Dr. Prilani, M. Si.
NIP. 197804212005011002


(.....)

3. Penguji II
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. Si.
NIP. 198010142009122002


(.....)

Kediri, 19 Juni 2025
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri


Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya betanda tangan di bawah ini :

Nama : Adip Zainul Ghofur

NIM : 933512418

Prodi/Fakultas : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Problem Komunikasi Dalam Tragedi Panggung Roboh:
Kajian Manajemen *Event* di Sumbertowo Desa Menang
Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuat oleh siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 19 Juni 2025

Peneliti



Adip Zainul Ghofur

MOTTO

*“Ora kabeh kedadian kudu disesali. Kadhang kala, saka kedadian sing nglarani,
ana pelajaran sing ndadekake awak luwih eling lan waspada.”*

*(Tidak semua peristiwa harus disesali. Kadang dari peristiwa yang menyakitkan,
ada pelajaran yang membuat kita lebih sadar dan hati-hati.)*

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selalu menyebut nama Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Alhamdulillah Rabbil ‘Alaamiin, puji syukur atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang terus membawa kejalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Bachtiar dan Ibu Imro’atus Sholikhah yang selalu mendoakan dan selalu menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk segala Doa, pengorbanan, dan selalu ada di setiap duka dan duka dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Dosen Pembimbing I, Dr Prilani, M.Si dan Dosen Pembimbing II, Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani yang selalu sabar memberikan arahan dalam menulis dan selalu menjadi penyemangat agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman-teman Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 yang banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran bagi peneliti.
4. Teman-teman PKPT IPNU-IPPNU IAIN Kediri 2020-2021 yang telah menemani dan memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

ADIP ZAINUL GHOFUR, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M.SI dan Dr. PRIMA AYU RIZQI MAHANANI, M.SI. Problem Komunikasi dalam Tragedi Panggung Roboh: Analisis Manajemen *Event* Konser Dangdut di Desa Menang Kabupaten Kediri, Skripsi, Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, UIN Syekh Wasil Kediri, 2025.

Kata Kunci: Problem Komunikasi, Manajemen *Event*, Konser Dangdut.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam problem komunikasi dan faktor-faktor penyebab kegagalan manajemen *Event* pada tragedi panggung roboh konser dangdut di Sumbertowo, Kabupaten Kediri. Insiden ini menyoroti isu krusial terkait keselamatan, perizinan, dan kepatuhan terhadap regulasi di tengah tingginya animo masyarakat terhadap hiburan rakyat.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian ada lima orang. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang disampaikan Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problem komunikasi terjadi secara sistemik pada setiap komponen SMCR. *Source* (penyelenggara) gagal menyampaikan informasi akurat dan transparan, memiliki pengetahuan minim terkait standar keselamatan dan regulasi, serta menunjukkan sikap abai. *Message* terkait keselamatan dan perizinan tidak tersampaikan secara efektif atau bahkan dimanipulasi. Penggunaan *Channel* komunikasi formal diabaikan. *Receiver* (aparatur desa, kepolisian, penonton) menunjukkan kelemahan dalam interpretasi, pengawasan, dan kesadaran risiko. Faktor-faktor penyebab kegagalan *Event* meliputi: (1) Kegagalan komunikasi yang parah; (2) Defisiensi fundamental dalam setiap tahapan manajemen *Event* (riset, desain, perencanaan, koordinasi); (3) Pengabaian aspek teknis dan standar keselamatan panggung; (4) Pelanggaran regulasi dan ketiadaan izin resmi; serta (5) Pengaruh konteks sosial budaya yang belum selaras dengan standar profesional.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Problem Komunikasi dalam Tragedi Panggung Roboh; Analisis Manajemen *Event* Konser Dangdut di Sumbertowo Desa Menang Kabupaten Kediri. Peneliti menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri
4. Dr. Prilani, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
5. Kedua orang tua peneliti, Bapak Bachtiar dan Ibu Imro'atus Sholikhah yang selalu mendukung dalam berbagai hal sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Sugiono Kaur Umum Desa Menang, Warga sekitar Sumbertowo, Bapak Sigit PSK Kanit Intel Polsek Pagu yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian dan terima kasih atas kesediaannya untuk menjadi informan penelitian dalam mengerjakan skripsi ini.

7. Teman-teman PKPT IPNU IPPNU IAIN Kediri 2020-2021 yang telah menemani dan memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Teman-teman Progam Studi Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2018 yang banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran kepada peneliti.

Peneliti berharap semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda serta mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca. Aamiin.

Kediri, 03 Juni 2025
Peneliti

Adip Zainul Ghofur

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep.....	8
F. Telaah Pustaka	9
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Teori Komunikasi.....	15
B. Teori Komunikasi SMCR	18
C. Manajemen <i>Event</i>	21
D. Problem Komunikasi dalam <i>Event</i>	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
B. Kehadiran Peneliti	41
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Instrumen Pengumpulan Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	46
I. Tahap-tahap Penelitian.....	47

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	49
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	49
B. Paparan Data	56
C. Temuan Penelitian.....	61
BAB V PEMBAHASAN	62
A. Problem Komunikasi dalam Tragedi Panggung Roboh pada <i>Event</i> Konser Dangdut di Sumber Towo Desa Menang Kabupaten Kediri.....	62
B. Faktor Yang Menyebabkan Tidak Maksimalnya <i>Event</i> Konser Dangdut di Sumber Towo Desa Menang Kabupaten Kediri.....	65
BAB VI PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	
Tabel 1. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	
Tabel 1. 3 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	
Tabel 1. 4 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	
Tabel 1. 5 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Desa Menang Tahun 2023.....	
Tabel 4. 2 Mata Pencaharian Tahun 2022 - 2023	
Tabel 4. 3 Tingkat Pendidikan Tahun 2023.....	
Tabel 4. 4 Struktur Pemerintah Desa Menang 2019-2025	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	
Lampiran 2	
Lampiran 3	
Lampiran 4	