

**PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG KECAMATAN PAGU
KABUPATEN KEDIRI TERHADAP NILAI BUDAYA PADA
PELAKSANAAN TRADISI KIRAP 1 SURO DI PETILASAN SRI AJI
JOYOBOYO**

SKRIPSI



**Disusun Oleh :
GURETNO AGUSTINA
21103045**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL (UIN) KEDIRI
2025**

**PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG KECAMATAN PAGU
KABUPATEN KEDIRI TERHADAP NILAI BUDAYA PADA
PELAKSANAAN TRADISI KIRAP 1 SURO DI PETILASAN SRI AJI
JOYOBOYO**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :

Guretno Agustina

21103045

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL (UIN) KEDIRI

2025

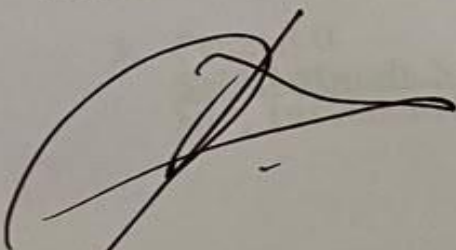
HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG KECAMATAN PAGU
KABUPATEN KEDIRI TERHADAP NILAI BUDAYA PADA
PELAKSANAAN TRADISI KIRAP 1 SURO DI PETILASAN SRI AJI
JOYOBOYO**

Guretno Agustina
NIM. 21103045

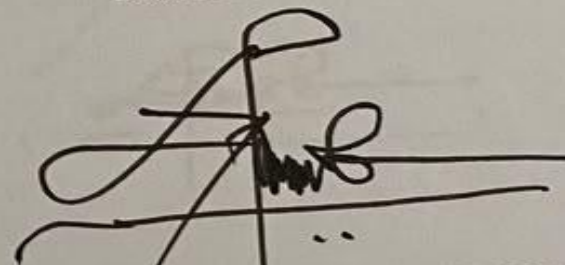
Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 1979121 22011012005

Dosen Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 19890626202321102

HALAMAN PENGESAHAN

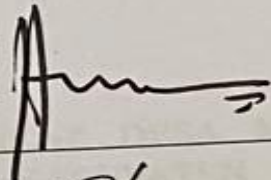
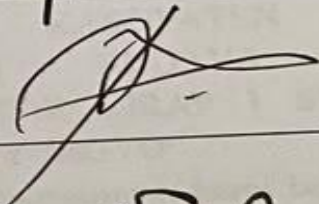
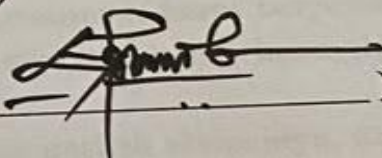
**PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG KECAMATAN PAGU
KABUPATEN KEDIRI TERHADAP NILAI BUDAYA PADA PELAKSAAN
TRADISI KIRAP 1 SURO DI PETILASAN SRI AJI JIYIBOYO**

GURETNO AGUSTINA
NIM. 21103035

Telah Diajukan Di Depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
(UIN) Kediri Pada Tanggal 29 Desember 2025

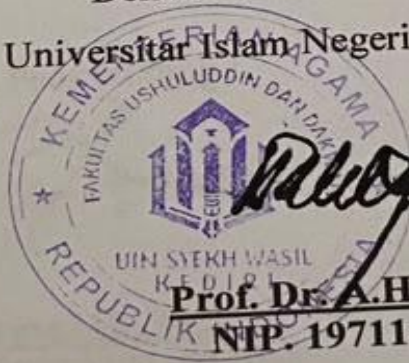
Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si.
NIP. 197804212005011002
2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005
3. Penguji II
Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 198906262023211029

()
()
()

Kediri, 29 Desember 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitar Islam Negeri Syekh Wasil (UIN) Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.Hi
NIP. 197111212005011006

Nomer :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri.

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Guretno Agustina

NIM : 21103045

Judul : PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG
KECAMATAN PAGU KABUPATEN KEDIRI
TERHADAP NILAI BUDAYA PADA
PELAKSANAAN TRADISI KIRAP 1 SURO DI
PETILASAN SRI AJI JOYOBOYO

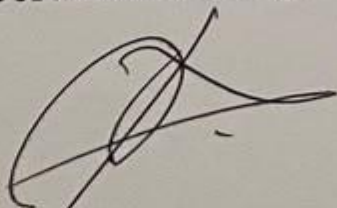
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Dedangan agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

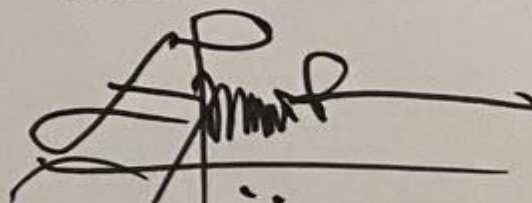
Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Dosen Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 198906262023211029

Nomer :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri.

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Guretno Agustina

NIM : 21103045

Judul : PERSEPSI MASYARAKAT DESA MENANG
KECAMATAN PAGU KABUPATEN KEDIRI
TERHADAP NILAI BUDAYA PADA
PELAKSANAAN TRADISI KIRAP 1 SURO DI
PETILASAN SRI AJI JOYOBOYO

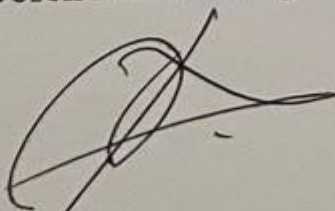
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Dedangan agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

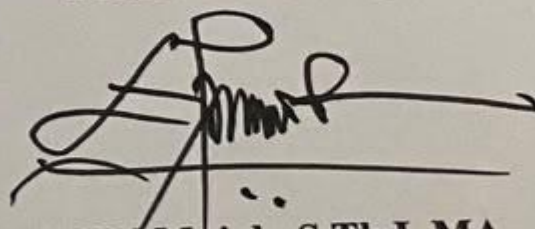
Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Dosen Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 198906262023211029

HALAMAN MOTTO

“Tansah eling lan waspada”

“manusia harus selalu ingat kepada Tuhan dan berhati-hati dalam setiap langkah hidup.”

(Sri Aji Joyoboyo)

“Urip iku mung mampir ngombe.”

“hidup hanyalah singgah sebentar, maka gunakan sebaik-baiknya untuk kebaikan.”

(Serat Joyoboyo)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : GURETNO AGUSTINA

NIM : 21103045

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Skripsi yang penulis susun ini menyatakan bahwa benar-benar tulisan penulis, dan bukan merupakan hasil dari plagiasi

Demikian, jika skripsi ini terbukti atau dapat dibuktikan bahwa hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 08 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Guretno Agustina
NIM. 211030345

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur saya haturkan kepada Allah SWT. Alhamdulillah Rabbil Alamin, atas berkat rahmat-Nya dan syafa'at Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Suwadi dan Ibu Sunarti, serta adik tersayang Nafisa El Azizah, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan finansial dan emosional yang telah diberikan selama peneliti menempuh perkuliahan dan melaksanakan penelitian. Semoga setiap kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT.
2. (Alm.) Bapak Agus Suswantoyo, peneliti juga menyampaikan terima kasih yang mendalam atas berbagai pelajaran hidup yang telah beliau berikan, yang hingga kini masih menjadi pegangan bagi peneliti, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Siti Amanah, M.Si, dan Saiful Mujab, S.Th.I, MA. Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberi motivasi, dan koreksi sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan hasil terbaik.
4. Ke-enam informan yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengetahuan, dan memberikan wawasan berharga dalam penelitian ini. Tanpa dukungan dan partisipasi kalian, Skripsi ini tidak akan terwujud.
5. A. Imroatul Azizah dan Laela Mufida, peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan sejak semester awal hingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menemani setiap proses jatuh bangun, menjadi tempat berbagi cerita, serta selalu

memberikan motivasi. Kehadiran dan kebaikan kalian menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini.

6. Al Avan Utut Prayogo terima kasih telah menjadi sosok yang setia mendampingi setiap proses penulis menyelesaikan skripsi ini, menguatkan di saat lelah, menenangkan di saat ragu, dan menjaga semangat. Kehadiranmu, dengan perhatian dan ketulusanmu, membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh optimisme. Terima kasih karena selalu tahu cara membuat penulis tersenyum dan kembali percaya bahwa segala upaya ini layak diperjuangkan.
7. Daniel Baskara Putra, penulis mengucapkan terima kasih atas lagu-lagu yang telah menemani setiap proses penyusunan skripsi ini. Karya-karyamu menjadi sumber inspirasi, dan motivasi yang membantu penulis bertahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman – teman KPI angkatan 2021 yang telah berbagi ilmu, memberikan dukungan, dan do'a hingga penulis menyelesaikan Skripsi.
9. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini melwan keraguan dan keputusasaan. Selalu berusaha mempercayai kemampuan diri untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai hingga sampai pada titik saat ini. Dan terima kasih sudah mau keluar dari zona zaman dan memulai hal baru dan penuh tantangan pada 4 tahun terakhir ini.

Penulis hanya mampu mendo'akan amal kebaikan dari berbagai tersebut mendapat pahala berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis serta pembaca.

Kediri, 08 Desember 2025

HALAMAN ABSTRAK

GURETNO AGUSTINA, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M. Si. Dan Saiful Mujab, S.Th.I, MA. *Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya Pada Pelaksanaan Tradisi Kirap 1 Suro Di Petilasan Sri Aji Joyoboyo*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, UIN Syekh Wasil Kediri.

Kata Kunci: Persepsi Masyarakat, Nilai Budaya, Kirap 1 Suro, Petilasan Sri Aji Joyoboyo, Budaya Lokal.

Tradisi Kirap 1 Suro di Petilasan Sri Aji Joyoboyo, Desa Menang, Kecamatan Pagu, Kabupaten Kediri merupakan salah satu warisan budaya lokal yang masih dilestarikan hingga saat ini. Tradisi ini memiliki nilai historis, spiritual, dan sosial yang berfungsi sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur serta menjadi wadah refleksi dan kebersamaan bagi masyarakat. Namun, seiring perkembangan zaman, persepsi masyarakat terhadap tradisi ini semakin beragam dan menunjukkan dinamika yang menarik untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat Desa Menang terhadap nilai budaya yang terkandung dalam pelaksanaan tradisi Kirap 1 Suro dan menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi persepsi tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif-fenomenologis. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam (*indepth interview*), dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan menggunakan model analisis Miles dan Huberman. Teori yang digunakan untuk membaca fenomena persepsi masyarakat adalah teori persepsi McShane dan Von Glinow serta prinsip-prinsip persepsi dalam Teori Gestalt.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi masyarakat Desa Menang terhadap tradisi Kirap 1 Suro di Petilasan Sri Aji Joyoboyo terbentuk secara beragam, mulai dari persepsi positif yang menilai tradisi sebagai simbol identitas budaya dan spiritual, persepsi netral yang melihatnya sebagai rutinitas budaya turun-temurun, hingga persepsi skeptis yang memandang tradisi tersebut tidak lagi relevan dengan perkembangan zaman. Keberagaman pandangan tersebut dipengaruhi oleh sejumlah faktor internal seperti pengalaman pribadi, tingkat pemahaman budaya, keyakinan religius, serta keterlibatan individu dalam tradisi, dan faktor eksternal seperti peran keluarga, tokoh masyarakat, lingkungan pendidikan, media, dan dinamika modernisasi. Secara keseluruhan, tradisi Kirap 1 Suro tetap memiliki makna penting dalam mempertahankan nilai budaya lokal serta memperkuat identitas kolektif masyarakat Desa Menang, sekaligus menunjukkan adanya proses adaptasi budaya di tengah perubahan sosial yang terus berkembang.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya. Berkat pertolongan dan kemudahan dari-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun skripsi ini membahas tentang Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri terhadap Nilai Budaya pada pelaksanaan Tradisi Kirap 1 Suro di Petilasan Sri Aji Joyoboyo. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini bukanlah hasil usaha sendiri, melainkan berkat dukungan, bimbingan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di lingkungan kampus yang kondusif.
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri yang senantiasa memberikan arahan dalam proses akademik.
3. Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, motivasi, serta saran selama proses penyusunan skripsi.
4. Saiful Mujab, STh.I, MA. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, masukan ilmiah, dan perbaikan secara berkelanjutan demi penyempurnaan karya tulis ini.

5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta inspirasi selama masa perkuliahan.
6. Perangkat Desa Menang, masyarakat setempat, serta seluruh warga Desa Menang yang telah menerima penulis dengan baik dan bersedia menjadi informan sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
7. Ibu, Bapak dan Adik yang selalu memberikan doa, semangat, serta dukungan moril maupun materil kepada penulis dalam setiap prosesnya.
8. Teman-teman angkatan 2021 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, belajar bersama, dan saling membantu hingga penulis dapat melalui perjalanan akademik ini.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Masih terdapat berbagai keterbatasan dan kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan untuk karya-karya penulis di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, menjadi referensi bagi penelitian serupa, serta memberikan wawasan tambahan bagi para pembacanya. Semoga segala kebaikan yang diberikan oleh semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT.

Kediri, 08 Desember 2026

Guretno Agustina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
NOTA BIMBINGAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
HALAMAN ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Konsep.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	24
A. Persepsi.....	24
B. Nilai Budaya	25
C. Tradisi.....	26

D. Kirap 1 Suro	27
E. Teori persepsi McShane dan Von Glinow	28
F. Teori Gestalt.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Teknik Analisis Data.....	37
I. Tahap-tahap Penelitian.....	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	41
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	41
1. Profil Desa Menang	41
2. Petilasan Sri Aji Joyoboyo Menang	42
B. Paparan Data	50
1. Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya pada pelaksanaan tradisi Kirap 1 Suro Dipetilasan Sri Aji Joyoboyo.....	51
2. Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya pada Pelaksanaan tradisi Kirap 1 Suro Dipetilasan Sri Aji Joyoboyo.....	57
C. Temuan Penelitian	63
1. Persepsi masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya pada Pelaksanaan Tradisi Kirap 1 Suro Dipetilasan Sri Aji Joyoboyo.....	64
2. Faktor yang mempengaruhi persepsi masyarakat Desa Menang Kecamatan	

Pagu Kabupaten Kediri terhadap nilai budaya pada pelaksanaan tradisi Kirap 1 Suro Dipetilasan Sri Aji Joyoboyo.....	65
BAB V PEMBAHASAN.....	67
A. Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya pada Pelaksanaan Tradisi Kirap 1 Suro di Petilasan Sri Aji Joyoboyo	67
B. Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Masyarakat Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri Terhadap Nilai Budaya pada Pelaksanaan Tradisi Kirap 1 Suro di Petilasan Sri Aji Joyoboyo	71
BAB VI PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Metode Penelitian.....	39
Gambar 4. 1 Denah Desa Menang.....	41
Gambar 4. 2 Petilasan Sri Aji Joyoboyo	43
Gambar 4. 3 Prasasti Loka Muksa Sri Aji Joyoboyo	46
Gambar 4. 4 Kirap 1 Suro	47

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Karakteristik Subjek Penelitian	42
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	94
Lampiran 2. Lembar Konsultasi	95
Lampiran 3. Dokumentasi	96
Lampiran 4. Pedoman Wawancara	98
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian	99

