KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH
JalanSunanAmpel No. 7 Ngronggo Kota Kediri JawaTimurKodePos 64127
Telepon.(0354) 689282, Faximile. (0354) 686564
Website: www.iainkediri.ac.id

Nomor : 580 /In.36/PP.07/08/2019 Kediri, 09 Agustus 2019
Lamp. : -
Hal : **MOHON IZIN RISET/PENELITIAN**

Kepada Yth.

Kepala SMAN 7 Kota Kediri

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami beritahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

N a m a	:	Moh. Fuaduzzahidin AJ
Nomor Induk	:	9321.442.15
Semester	:	IX / Ganjil
Fakultas/ Prodi	:	Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	:	2019/2020

Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah/lembaga yang menjadi wewenang Bapak/Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul Skripsinya, yaitu :

Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMAN 7 Kota Kediri.

Mahasiswa yang melaksanakan riset/penelitian, berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya.

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan Fakultas Tarbiyah
Wakil Dekan Bid. Akademik dan Kelembagaan

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS TARBIYAH IAIN KEDIRI REPUBLIK INDONESIA

Dr. Hj. MU'AWANAH, M.Pd
NIP. 196806041998032001

TEMBUSAN disampaikan kepada :
1. Yang Bersangkutan
2. Tertinggal

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Program Studi :
Pendidikan Agama Islam - Pendidikan Bahasa Inggris -Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : JL. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri 64127 Telp. (0354) 689282 Fax. 0354-686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Nama Mahasiswa : Moh. Fuaduzzahidin AJ
Nomor Induk Mahasiswa : 932144215
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN / PAI
Semester / Tahun Akademik : IX/2019
Judul Skripsi : Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMAN 7 Kota Kediri

No	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANGGAL KONSULTASI BERIKUTNYA	TANDA TANGAN
1.	Selasa, 01/10 2019	Bab 1 - Mengubah Fokus Penelitian Bab 2 - Menambahkan Landasan Teori, sistematika penulisan		
2.	Selasa, 12/11 2019	Bab 3 - Sistematika Penulisan Bab 4 - Paparan data, menambahkan hasil wawancara		
3.	Selasa, 19/11 2019.	Bab 4 - Menambahkan fokus 2 dan 3, temuan data		
4.	Selasa, 26/11 2019	Bab 4 - Penulisan hasil wawancara Bab 5 - Memperbaiki penulisan		
5.	Selasa, 03/12 2019	Memperbaiki Penulisan		
6.	Kamis, 05/12 2019	Memperbaiki Abstrak		
7	Jum'at, 06/12 2019	ACC		

Dosen Pembimbing,

Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I
NIP. 19740620 201101 1 001

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Program Studi :
Pendidikan Agama Islam - Pendidikan Bahasa Inggris -Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : JL. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri 64127 Telp. (0354) 689282 Fax. 0354-686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Nama Mahasiswa : Moh. Fuaduzzahidin AJ
Nomor Induk Mahasiswa : 932144215
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN / PAI
Semester / Tahun Akademik : IX/2019
Judul Skripsi : Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMAN 7 Kota Kediri

No	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANGGAL KONSULTASI BERIKUTNYA	TANDA TANGAN
1.	04/11 2019	Bab 1 . Memfokuskan Penelitian		
2.	15/11 2019	Bab 2 - Menambah Landasan Teori		
3.	29/11 2019	Bab 3 - 4 (Menambahkan hasil wawancara)		
4.	02/12 2019	Memperbaiki penulisan (Bab 5-6)		
5.	09/12 2019	ACC .		

Dosen Pembimbing,

Addin Arsyadana, M.Pd.I.
NIP. 19880823 201503 1 008

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAHATAS NEGERI 7 KOTA KEDIRI
Jl. Penanggungan No. 4, Telp.0354-771171, Fax: 0354-771171 / email: sman7kediri@yahoo.com
KEDIRI Kode Pos. 64114

SURAT KETERANGAN

Nomor : 423.4/1519/101.6.14.7/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Drs. MOHAMAD TOHIR, M.Pd.I.
NIP	: 19631122 198803 1 005
Jabatan	: Kepala SMA Negeri 7 Kediri

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: MOH. FUADUZZAHIDIN A.J.
NIM	: 9321.442.15
Program studi	: Pendidikan Agama Islam
Perguruan Tinggi	: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

benar-benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 7 Kediri mulai bulan Agustus s.d. September 2019 untuk penyelesaian Tugas Akhir dengan Judul " KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN SISWA PADA MATAPELAJARAN PAI DI SMAN 7 KEDIRI".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 12 Desember 2019
Kepala SMA Negeri 7 Kediri,

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR SMAN 7 KEDIRI DINAS PENDIDIKAN

Drs. MOHAMAD TOHIR, M.Pd.I
Pembina Tk. I
NIP. 196311221988031005

Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

Kepada Waka Kurikulum

1. Kurikulum apa yang digunakan di SMAN 7 Kota Kediri?
2. Apakah Guru Pendidikan Agama Islam sudah kreatif saat pembelajaran Pendidikan Agama Islam?
3. Kreativitas apa saja yang dilakukan guru PAI di dalam proses pembelajaran?

Kepada Guru Pendidikan Agama Islam

1. Apa arti metode dan seberapa pentingkah penggunaan metode pada saat pembelajaran Menurut Guru?
2. Metode Apa saja yang sering digunakan Guru pada saat pembelajaran?
3. Apa yang melatarbelakangi pemilihan metode pada saat pembelajaran?
4. Bagaimana arti penting penggunaan media pada saat pembelajaran?
5. Media apa saja yang digunakan guru saat proses pembelajaran?
6. Apa saja sumber pembelajaran yang digunakan guru?

Kepada Peserta didik

1. Metode pembelajaran apa saja yang dipakai guru saat pembelajaran PAI?
2. Apakah kamu senang dengan metode yang digunakan guru saat itu?
3. Media apa saja yang digunakan guru saat pembelajaran PAI?
4. Sumber belajar apa saja yang digunakan guru saat pembelajaran PAI?

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati kegiatan belajar guru saat pelajaran Pendidikan Agama Islam
2. Mengamati kreativitas yang digunakan guru saat pelajaran pembelajaran Pendidikan Agama Islam
3. Mengamati penggunaan Metode, Media dan sumber pembelajaran saat pelajaran Pendidikan Agama Islam

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah singkat tentang SMAN 7 Kota Kediri
2. Letak Greografis SMAN 7 Kota Kediri

Lampiran 3

wawancara dengan Bu Ida Amiratun Nisa Guru PAI

Wawancara dengan Bapak Muhibbudin Guru PAI

Wawancara dengan Pak Ali Usman Guru PAI SMAN 7 Kota Kediri

wawamcara dengan M. Nabil Siswa Kelas X IPS 4

Wawancara dengan Rizqi Siswa kelas XI SMAN 7 Kota Kediri

Observasi saat salah satu siswa memimpin membaca Al-Qur’an sebelum pembelajaran dimulai

saat beberapa siswa mencoba menjawab pertanyaan yang di berikan oleh guru

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH
JalanSunanAmpel No. 7 Ngronggo Kota Kediri JawaTimurKodePos 64127
Telepon.(0354) 689282, Faximile. (0354) 686564
Website: www.iainkediri.ac.id

Nomor : 580 /In.36/PP.07/08/2019 Kediri, 09 Agustus 2019
Lamp. : -
Hal : **MOHON IZIN RISET/PENELITIAN**

Kepada Yth.

Kepala SMAN 7 Kota Kediri

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami beritahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

N a m a	:	Moh. Fuaduzzahidin AJ
Nomor Induk	:	9321.442.15
Semester	:	IX / Ganjil
Fakultas/ Prodi	:	Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	:	2019/2020

Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah/lembaga yang menjadi wewenang Bapak/Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul Skripsinya, yaitu :

Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMAN 7 Kota Kediri.

Mahasiswa yang melaksanakan riset/penelitian, berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya.

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan Fakultas Tarbiyah
Wakil Dekan Bid. Akademik dan Kelembagaan

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS TARBIYAH IAIN KEDIRI REPUBLIK INDONESIA

Dr. Hj. MU'AWANAH, M.Pd.
NIP. 196806041998032001

TEMBUSAN disampaikan kepada :
1. Yang Bersangkutan
2. Tertinggal

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMAN 7 Kediri
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/Semester : X / Ganjil
Materi Pokok : Keutamaan tatacara bepakaian menurut syari'at Islam dan Ketentuan Berpakaian menurut Syariat Islam
Alokasi Waktu : 6 JP (2 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- **KI-1:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2: Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".
- **KI 3:**Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:**Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
1.5 Terbiasa berpakaian sesuai dengan syariat Islam	
2.5 Menunjukkan perilaku berpakaian sesuai dengan syariat Islam	
3.5 Menganalisis ketentuan berpakaian sesuai syariat Islam	3.5.1 Mendeskripsikan ketentuan dan adab dalam berpakaian. 3.5.2 Mendeskripsikan tujuan dan urgensi pengaturan berpakaian menurut syariat Islam 3.5.3 Menganalisis ketentuan berpakaian dalam Islam dan dampaknya dalam kehidupan sosial keagamaan
4.5 Menyajikan keutamaan tatacara berpakaian sesuai syariat Islam	4.5 menyajikan keutamaan tatacara berpakaian sesuai syariat Islam

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui diskusi, tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat menganalisis ketentuan berpakaian sesuai syariat Islam dan dapat menyajikan keutamaan tatacara berpakaian sesuai syariat Islam, sehingga peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggungjawab, serta dapat mengembangankan kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi(4C).

D. Materi Pembelajaran

1. Faktual:
   - Ketentuan berpakaian dalam Islam dan dampaknya dalam kehidupan sosial keagamaan
2. Konseptual
   - Menganalisis ketentuan berpakaian dalam Islam dan dampaknya dalam kehidupan sosial keagamaan
3. Prosedural:
   - Menyajikan keutamaan tata cara berpakaian sesuai syariat Islam
   - Mendeskripsikan ketentuan dan adab dalam berpakaian

E. Metode Pembelajaran

1) Pendekatan : Saintifik
2) Model Pembelajaran : Problem Based Learning
3) Metode : Tanya jawab, diskusi, penugasan dan persentasi

F. Media Pembelajaran

Media :

- Laptop
- LCD

Alat/Bahan :

- **Unit Kegiatan Belajar/UKB**

G. Sumber Belajar

- Buku Paket Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X semester ganjil

H. **Langkah-Langkah Pembelajaran**

1. Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan ***syukur*** kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran

2. **Kegiatan Inti**

<u>Pertemuan Pertama</u>

a. **Fase 1**

(**Orientasi peserta didik kepada masalah**)

- Peserta didik mengamati masalah kontekstual yang diberikan oleh guru terkait ketentuan berpakaian menurut syariat Islam
- **Diberikan UKB 1, lihat pada kegiatan belajar 1**

b. Fase 2

(**Mengorganisasikan peserta didik**)

- Peserta didik melakukan diskusi kegiatan belajar 1, dan kegiatan belajar 2.

c. Fase 3

(**Membimbing penyelidikan individu dan kelompok**)

- Membantu peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas belajar yang terdapat pada kegiatan belajar 1, dan kegiatan belajar 2.
- Mendorong peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk memecahkan permasalahan yang diberikan
- Memberikan bantuan berupa penggalian informasi yang diperlukan atau yang terdapat dalam masalah tersebut.
- Informasi-informasi yang diharapkan ditemukan oleh peserta didik seperti variabel-variabel yang terdapat pada masalah tersebut

d. Fase 4

(**mengembangkan dan menyajikan hasil karya**)

- Membantu peserta didik dalam merencanakan dan menyiapkan hasil diskusi/penyelidikan berupa model aplikasi tata cara berpakaian menurut syariat Islam serta penyelesaian dari masalah tersebut

e. Fase 5

(**menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah**)

- Mengevaluasi hasil penyelidikan peserta didik dengan diskusi klasikal untuk diberikan masukan oleh seluruh kelas.
- Menyimpulkan hasil diskusi terkait ketentuan berpaakaian menurut syariat Islam

<u>Pertemuan Kedua</u>

a. Fase 1

(**Orientasi peserta didik kepada masalah**)

- Peserta didik mengamati masalah kontekstual yang diberikan oleh guru terkait keutamaan tatacara berpakaian menurut syariat Islam
- **Diberikan UKB 1, lihat pada kegiatan belajar 3**

b. Fase 2

(**Mengorganisasikan peserta didik**)

- Peserta didik melakukan diskusi kegiatan belajar 3.

c. Fase 3

(**Membimbing penyelidikan individu dan kelompok**)

- Membantu peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas belajar yang terdapat pada kegiatan belajar 3
- Mendorong peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk memecahkan permasalahan yang diberikan

- Memberikan bantuan berupa penggalian informasi yang diperlukan atau yang terdapat dalam masalah tersebut.
- Informasi-informasi yang diharapkan ditemukan oleh peserta didik seperti variabel-variabel yang terdapat pada masalah tersebut

d. Fase 4
(**mengembangkan dan menyajikan hasil karya**)
- Membantu peserta didik dalam merencanakan dan menyiapkan hasil diskusi/penyelidikan keutamaan tata cara berpakaian menurut syariat Islam serta penyelesaian dari masalah tersebut

e. Fase 5
(**menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah**)
- Mengevaluasi hasil penyelidikan peserta didik dengan diskusi klasikal untuk diberikan masukan oleh seluruh kelas.
- Menyimpulkan hasil diskusi keutamaan tatacara berpakaian menurut syariat Islam

3. Penutup:

a. Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran
b. Guru mengajak peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
c. Guru mengadakan postes
d. Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dilanjutkan dengan salam

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian
   - Keterampilan : Unjuk Kerja

2. Bentuk Instrumen
   - Keterampilan : rubrik unjuk kerja (lampiran 2)

3. Pembelajaran Remediasi dan Pengayaan
   - Pembelajaran remediasi dilakukan segera setelah kegiatan penilaian
   - Pembelajaran remidiasi diberikan kepada siswa yang belum mencapai KKM (besaran angka hasil remediasi disepakati dengan adanya “penanda” yaitu angka sama dengan KKM sekolah).
   - Pengayaan diberikan kepada siswa yang telah mencapai nilai KKM dalam bentuk pemberian tugas ke UKB berikutnya

Mengetahui,	Kediri, 2 Juli 2019
Kepala SMAN 7Kediri	Guru Mata Pelajaran

Drs. Mohamad Tohir, M. Pd.I **Ali Usman S. Pd**
Pembina Tk.1
NIP. 19631122 198803 1 005

Lampiran 1
Rubrik Penilaian Keterampilan

No Soal	Aspek yang dinilai	Rubrik Penilaian	Skor	Skor Maksimal
1	Keterampilan dalam menentukan pakaian yang sesuai dengan syari'at Islam	Benar	20	25
		Salah	5	
		Tidak ada jawaban	0	
2	Keterampilan dalam menentukan Ke-utamaan seseorang yang menguna-kan pakaian yang sesuai dengan syari'at Islam.	Benar	20	25
		Salah	5	
		Tidak ada jawaban	0	
3	Keterampilan dalam menyusun variable dan keterampilan menyelesai-kan permasalahan	Benar	20	25
		Salah	5	
		Tidak ada jawaban	0	
4	Keterampilan dalam menyusun indika-tor kekeliruhan dalam memahami keutamaan tatacara berpakaian menurut syari'at Islam dan keteram-pilan menyelesaikan permasalahan yang terkait dengannya	Benar	20	25
		Salah	5	
		Tidak ada jawaban	0	

Lampiran 2
Rubrik Penilaian Sikap Religius

No	Nama	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			
		Syukur	Disiplin	Sopan-Santun	Kerja Sama	Jujur
1						
2						
3						
4						
5						

Keterangan penilaian

a. **Sikap spritual**,
Indikator sikap spiritual "mensyukuri".
1) Berdoa sebelumdansesudahkegiatanpembelajaran
2) Memberisalampadasaatawaldanakhirpresentasisesuai agama yang dianut
3) Saling menghormati, toleransi,
4) Memelihara hubungan baik dengan sesama teman di kelas

b. Sikap Sosial

Indikator sikap Disiplin

1) Datang tepat pada waktunya
2) Mematuhi aturan-aturan yang telah disepakati
3) Mengumulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan

Indikator sikap Sopan dan Santun

1) Menghormati orang yang lebih Tua
2) Tidak berkata kotor
3) Tidak memotong pembicaraan orang lain
4) Memperlakukan warga sekolah dengan baik

Indikator Sikap kerja sama

1) Kreatif dalam kerja kelompok
2) Memusatkan perhatian pada tujuan kelompok
3) Tidak mendahulukan kepentingan pribadi
4) Mendorong teman untuk bekerja sama

Indikator penilaian kejujuran

1) Tidak berbohong
2) Tidak menyontek pekerjaan teman
3) Mengakui kesalahan
4) Menyerahkan barang yang ditemukannya kepada pihak sekolah

Lampiran 3

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Allah SWT, melaknat laki-laki yang menyerupai wanita, dan wanita yang menyerupai laki-laki karena membuktikan sebagai hamba yang ingkar terhadap nikmat.				
2.	Menyemir uban dengan pewarna yang berwarna hitam adalah haram hukumnya.				
3.	Wanita yang tidak menjaga aurat terutama rambut menggunakan jilbab yang menjulur sampai ke dada haram hukumnya mencium bau surga.				
dst	……				

Keterangan :

Skor Tes Sikap:

SS = Sangat Setuju :50

S = Setuju :40

TS = Tidak Setuju :10

UNIT KEGIATAN BELAJAR MANDIRI
(PAI 01.1.3.5)
IBADAH TIAP HARI DENGAN PAKAIAN SYAR'I

1. Identitas

a. Nama Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
b. Semester : Ganjil
c. JP : 6 JP (2 X Pertemuan)
d. Kompetensi Dasar : 3.5-4.5

1.5 Terbiasa berpakaian sesuai dengan syariat Islam
2.5 Menunjukkan perilaku berpakaian sesuai dengan syariat Islam
3.5 Menganalisis ketentuan berpakaian sesuai syariat Islam
4.5 Menyajikan keutamaan tatacara berpakaian sesuai syariat Islam

e. Indikator Pencapaian Kompetensi :

1.5.1 Terbiasa berpakaian sesuai dengan syariat Islam
2.5.1 Menunjukkan perilaku berpakaian sesuai dengan syariat Islam
3.5.1 Mendeskripsikan ketentuan dan adab dalam berpakaian.
3.5.2 Mendeskripsikan tujuan dan urgensi pengaturan berpakaian menurut syariat Islam
3.5.3 Menganalisis ketentuan berpakaian dalam Islam dan dampaknya dalam kehidupan sosial keagamaan
4.5.1 Menyajikan keutamaan tata cara berpakaian sesuai syariat Islam

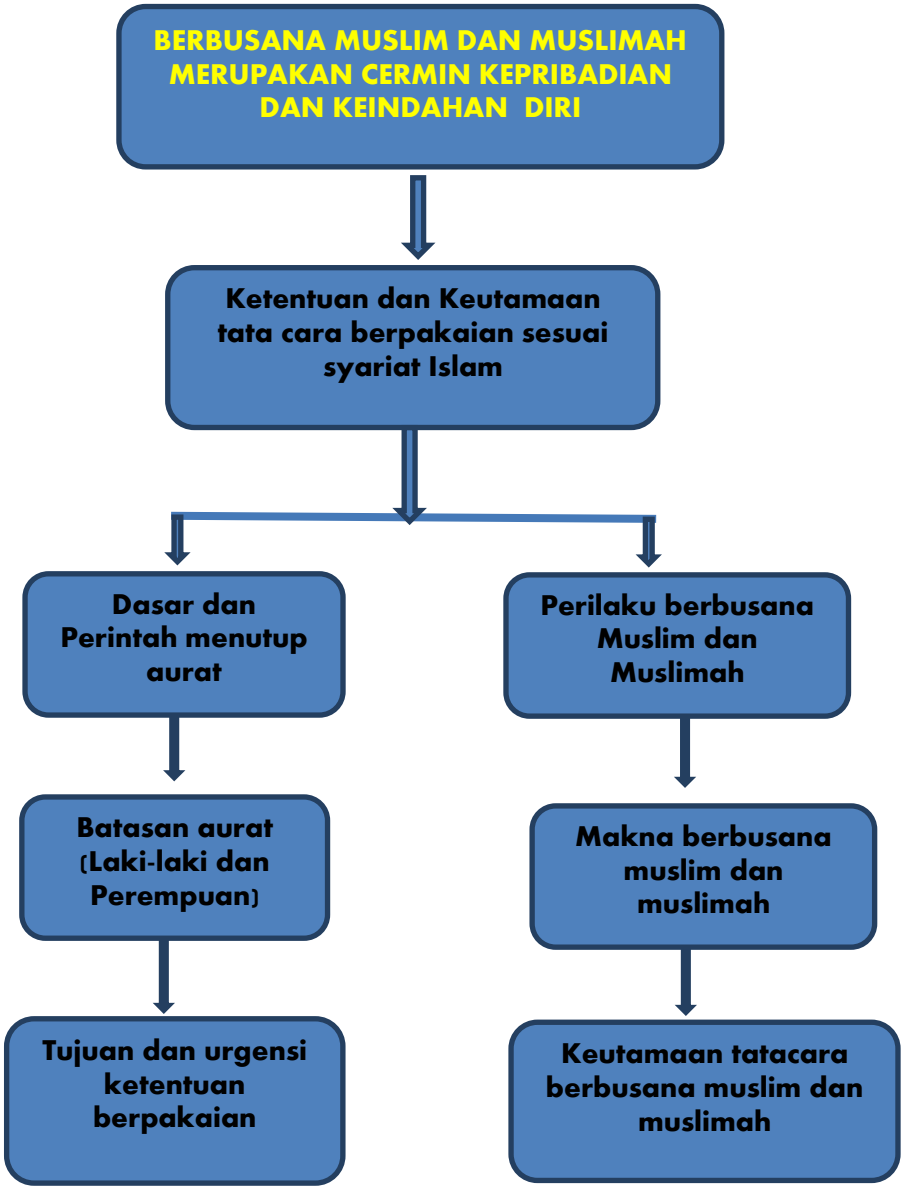
f. Materi Pokok : Berbusana Muslim dan Muslimah
g. Tujuan Pembelajaran :

Melalui diskusi, tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat menganalisis ketentuan berpakaian sesuai syariat Islam dan dapat menyajikan keutamaan tatacara berpakaian sesuai syariat Islam, sehingga peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggungjawab, serta dapat mengembangankan kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi(4C).

h. Materi Pembelajaran

- Lihatdan baca pada Buku Teks Pelajaran (BTP):PenulisEndi Suhendi Zen dkk, "Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X, Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta, Cet. Ke I tahun 2014, halaman 20 – 30

2.Peta Konsep



3. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan

Sebelum belajar pada materi ini silahkan kalian membaca dan memahami cerita di bawah ini.

4 Artis Yang Dulunya Hot Banget Sekarang Berjilbab

Datangnya hidayah terkadang unik, tak mengenal siapa bahkan di luar nalar kita.Ia tidak berproses secara logis, bahkan terkesan instan.Ia bagaikan lailatul qadar yang menurut Buya Hamka, waktunya sebentar tetapi mampu mengubah jalan hidup. Termasuk hidayah untuk mengulurkan hijab di kepala dan memakai busana muslimah yang menutup aurat.

Dulu pada era tahun 70an-80an banyak sekali film-film yang menampilkan artis-artis seksi atau yang sering disebut dengan artis panas.Itu di lakukan untuk menarik minat para penonton. Selain berani berpakaian seksi , mereka juga berani menonjolkan bagian tubuh privatnya. Namun karena hidayah tersebut, sekarang mereka justru berhijab dengan ketat. Siapa saja artis-artis yang telah mendapat hidayah tersebut?

Ayu Azhari

Ayu Azhari yang bernama lahir Siti Khadijah adalah seorang aktris, model dan penyanyi asal Indonesia.Dalam dunia hiburan Indonesia, wanita kelahiran Jakarta, 19 November 1969 ini terkenal sebagai model, pemain sinetron dan seorang penyanyi, sejak tahun 1984.

Masa muda Ayu Azhari memang dikenal sebagai bintang film panas yang berani tampil terbuka. Selain dijuluki sebagai artis panas, kehidupan pribadinya pun turut memunculkan sensasi.

Namun Ayu pun akhirnya memutuskan untuk berhenti melakukan peran-peran film panasnya tersebut, meski saat itu dirinya sangat tenar dengan peran panasnya.Kini Ayu lebih tampil sopan dengan baju yang tertutup.Terkadang dia mengenakan kerudung yang menutupi rambutnya.

Eva Arnaz

Eva Arnaz adalah aktris yang paling sering bermain dalam film-filmnya Warkop DKI.Tak hanya itu, namanya juga melejit lewat filmnya yang berjudul Intan Perawan Kubu.Aktris satu ini dikenal sebagai aktris panas pada zamannya.Sebab, di film yang dibintanginya, tidak jarang Eva Arnaz harus menanggalkan pakaian demi tuntutan skenario film.

Eva terakhir terlihat di layar kaca saat dirinya membintangi sinetron Rosanna pada tahun 1996.Dengan kehidupan rumah tangganya yang pelik, Eva Arnaz seakan menghilang dari dunia hiburan tanah air. Setelah pernikahannya kelimanya dengan seorang pria arab, Eva pun memutuskan untuk berhijab dan mengganti namanya menjadi Sity Syarifah, pada tahun 2000.

Inneke Koesherawati

Perempuan kelahiran Jakarta ini pertama kali berkecimpung di film layar lebar ketika membintangi film Diskotik DJ. Perannya semakin berani dalam film Gadis Metropolis, Roda-roda Asmara di Sirkuit Sentul, hingga Pergaulan Metropolis II. Dalam adegan di film Gadis Metropolis misalnya, Inneke tidak canggung untuk beradegan mesra di atas ranjang dengan lawan mainnya. Inneke juga kerap terlihat berani dengan pakaian-pakaian yang terbilang minim di beberapa perannya.

Namun, sejak 2001 Inneke berubah total. Aktris manis ini memutuskan untuk memakai hijab. Dia berkeyakinan bahwa berhijab juga harus diikuti dengan perubahan tingkah laku dalam kesehariannya.Perubahan Inneke sekarang bisa kita lihat pada senetron Para Pencari Tuhan 10.

Lyra Virna
Dia mengawali karirnya sebagai model dan pernah menjadi finalis Cover Girl Majalah Mode pada tahun 1997.Namun selama menjalani karirnya sebagai model, banyak foto syurnya yang beredar di media sosial.Seperti fotonya mengenakan bikini hingga fotonya tanpa busana yang pernah dimuat di majalah pria dewasa.Karena itulah, Lyra dijuluki sebagai artis seksi pada masanya.
Selain menjadi model, Lyra juga kadang membawa acara di televisi sebagai presenter.Dia juga aktif bermain di sejumlah sintetron dan film.Salah satu sinetron Lyra Virna yang paling sukses adalah Jin dan Jun dan serial drama Cinta Fitri.
Pada tahun 2014, Lyra pun akhirnya memutuskan untuk berhijab.Hal ini dia lakukan setelah membaca ayat suci Alquran dan mengerti bahwa berhijab bukan hanya sebuah tren semata.Tak tanggung-tanggung, Lyra langsung memilih jilbab syar'i dan berpakaian longgar.Namun kecantikan Lyra tetap menonjol meski dirinya menggunakan hijab.
Hijab bukan hanya sebagai fashion, tapi juga harus diikuti perubahan perilaku.
(http://www.trendezia.com/Trendz/read/4525/4-artis-yang-dulunya-hot-banget-sekarang-berjilbab)

Aktivitas 1:
Carilah melalui berbagai media, para aktris/aktor atau public figure yang telah mengubah penampilan cara berpakaiannya secara islami. Kemudian, berilah kesimpulan tentang perubahan penampilan tersebut, apakah sudah mencerminkan sikap pribadi yang baik ataukah belum!

Untuk dapat menyelesaikan persoalan tersebut, silahkan kalian lanjutkan ke kegiatan belajar berikut dan ikuti petunjuk yang ada dalam UKB ini.

b. Kegiatan Inti

1) Petunjuk Umum UKB

a) **Baca dan pahami** materi pada Buku Teks Pelajaran "Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X, Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta, Cet. Ke I tahun 2014, halaman 20 – 30

b) Setelah memahami isi materidalam bacaan **berlatihlah untuk berfikir tinggi** melalui tugas-tugas yang terdapat pada UKB ini

baik bekerja sendiri maupun bersama teman sebangku atau teman lainnya.

c) **Kerjakan UKB** ini dibuku kerja atau langsung mengisikan pada bagian yang telah disediakan.

d) Kalian dapat **belajar bertahap dan berlanjut**melalui kegiatan **ayo berlatih**, apabila kalian yakin sudah paham dan mampu menyelesaikan permasalahan-permasalahan dalam kegiatan belajarEndi Suhendi Zen dkk, "Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X, Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta, Cet. Ke I tahun 2014, halaman 20 – 30kalian boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk **mengikuti tes formatifagar kalian dapat belajar ke UKB berikutnya.**

2) Kegiatan Belajar

Ayo……ikuti kegiatan belajar berikut dengan penuh kesabaran dan konsentrasi **!!!**

Kegiatan Belajar 1

Bacalah uraian singkat materi dan contoh berikut dengan penuh konsentrasi **!**

Memahami Makna Busana Muslim/Muslimah dan Menutup *Aurat*

1. Makna *Aurat*

Menurut bahasa, *aurat* berati malu, aib, dan buruk.Kata aurat berasal dari kata *awira* yang artinya hilang perasaan.Jika digunakan untuk mata, berarti hilang cahayanya dan lenyap pandangannya.Pada umumnya, kata ini memberi arti yang tidak baik dipandang, memalukan dan mengecewakan.

Menurut istilah dalam hukum Islam, *aurat* adalah batas minimal dari bagian tubuh yang wajib ditutupi karena perintah Allah Swt.

2. Makna Jilbab dan Busana Muslimah

Secara *etimologi*, jilbab adalah sebuah pakaian yang longgar untuk menutup seluruh tubuh perempuan kecuali muka dan kedua telapak tangan.Dalam bahasa Arab, jilbab dikenal dengan istilah *khimar*, dan bahasa Inggrisjilbab dikenal dengan istilah *veil*.Selain kata jilbab untuk menutup bagiandada hingga kepala wanita untuk menutup *aurat* perempuan, dikenal pulaistilah *kerudung*, *hijab*, dan sebagainya.

Pakaian adalah barang yang dipakai (baju, celana, dan sebagainya).Dalambahasa Indonesia, pakaian juga disebut busana.Jadi, busana muslimah artinyapakaian yang dipakai oleh perempuan.Pakaian perempuan yang beragamaIslam disebut busana muslimah. Berdasarkan makna tersebut, busanamuslimah dapat diartikan sebagai pakaian wanita Islam yang dapat menutup*aurat* yang diwajibkan agama untuk menutupinya, guna kemaslahatan dankebaikan wanita itu sendiri serta masyarakat di mana ia berada.

Perintah menutup *aurat* sesungguhnya adalah perintah Allah Swt. Yangdilakukan secara bertahap. Perintah menutup *aurat* bagi kaum perempuanpertama kali diperintahkan kepada istri-istri Nabi Muhammad saw. agar tidakberbuat seperti kebanyakan perempuan pada waktu itu (*Q.S. al-Akhzāb/33:32-33*). Setelah itu, Allah Swt. memerintahkan kepada istri-istri Nabi saw.agar tidak berhadapan langsung dengan laki-laki bukan *mahram*nya (*Q.S. al-Akhzāb/33:53*).

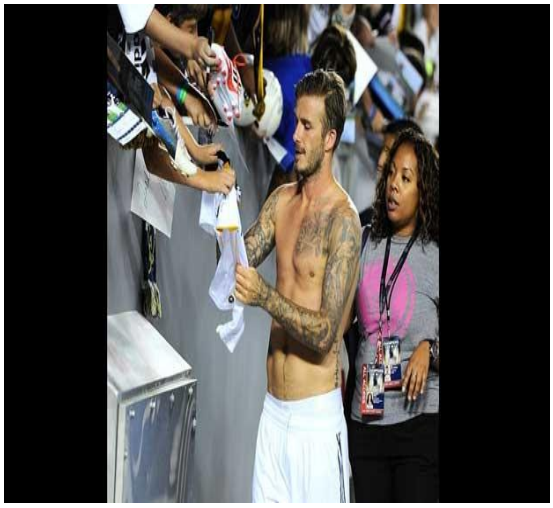
Selanjutnya, karena istri-istri Nabi saw. juga perlu keluar rumah untukmencari kebutuhan rumah tangganya, Allah Swt. memerintahkan merekauntuk menutup *aurat* apabila hendak keluar rumah (*Q.S. al-Akhzāb/33:59*).Dalam ayat ini, Allah Swt. memerintahkan untuk memakai jilbab, bukan hanyakepada istri-istri Nabi Muhammad saw. dan anak-anak perempuannya, tetapijuga kepada istri-istri orang-orang yang beriman. Dengan demikian, menutup*aurat* atau berbusana muslimah adalah wajib hukumnya bagi seluruh wanitayang beriman.

Menutup aurat adalah sebuah kewajiban – disinilah dipeerlukan penjelasan yang sahih tentang batasan *aurat.Batasan aurat* yang telah dijelaskan dengan rinci dalamhadis-hadis Nabi.Allah Swt. memerintahkan kepada setiap mukminah untukmenutup *aurat*nya kepada mereka yang bukan *mahram*, kecuali yang biasatampak dengan memberikan penjelasan siapa saja boleh melihat.Di antaranyaadalah suami, mertua, saudara laki-laki, anaknya, saudara perempuan,anaknya yang laki-laki, hamba sahaya, dan pelayan tua yang tidak ada hasratterhadap wanita.

Di samping ketiga hal di atas, Allah Swt. menegaskan bahwa walaupun*aurat*nya sudah ditutup namun jika berusaha untuk ditampakkan denganberbagai cara termasuk dengan meng-hentakkan kaki supaya gemerincingperhiasannya terdengar, hal itu sama saja dengan membuka *aurat*. Olehkarena itu, ayat ini ditutup dengan perintah untuk bertaubat karena hanyadengan taubat dari kesalahan yang dilakukan dan berjanji untuk mengubahsikap, kita akan beruntung.

Contoh

Berikut adalah contoh perilaku berbusana muslim dan muslimah perilaku dari kalangan artis maupun masyarakat pada umumnya.Agar lebih memahami materi tersebut, maka kalian amati gambar berikut ini.



Ayoo berlatih!

Setelah kalian memahamiuraian singkat materi dan contoh berupa gambar di atas, maka perhatikan permasalahan- permasalahan berikutini:

1. Terkait dengan gambar tersebut, apa yang anda rasakan, jika dilihat dari aspek nilai keislaman, keindahan, dan keanggunan?
2. Bandingkan antara gambar anggota Cheerleader dan pesepakbola David Beckham dari aspek pemenuhan ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam?
3. Apa yang akan anda lakukan jika menemukan kondisi tersebut terjadi dilingkungan anda?

Apabila kalian telah mampu memahami materi atas, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belajar 2 berikut.

Kegiatan Belajar 2

Setelah anda belajar tentang ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam sebagaimana pada contoh kegiatan belajar 1, sekarang anda perhatikan tujuan, urgensi pengaturan berpakaian menurut syariat Islam, dan dampaknya dalam kehidupan sosial keagamaansebagaimana uraian berikut!

Lakukan berikut……

1. Baca buku teks pelajaran “Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X, Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta, Cet. Ke I tahun 2014, halaman 24 – 27
2. Setelah anda membaca buku tersebut, maka buatlah catatan kecil yang merupakan point utama dari materi bacaan tersebut!

Jika sudah memahami, lanjutkan pada kegiatan-kegiatan***ayo berlatih*** berikut.

Ayo berlatih!!

Cermati wacana berikut!

Tren berbusana muslimah di kalangan perempuan Indonesia beberapa tahun terakhir ini merupakan fenomena yang menggembirakan.Tentu hal ini sangat berbeda dengan kondisi sebelumnya.Semangat perempuan Indonesia untuk mengenakan jilbab hampir dapat dijumpai di semua area publik, baik di lingkungan pemerintahan maupun di lingkungan swasta.Fenomena ini merupakan dampak positif media yang memberikan informasi tentang para aktris atau public figure lainnya yang menyadari pentingnya melaksanakan salah satu ajaran Islam mengenai menutup aurat.

Namun demikian, jika perilaku berbusana muslimah hanya disebabkan tren dan bukan karena kesadaran keagamaan yang memerintahkan kaum hawa dalam menutup aurat, dikhawatirkan akan dapat mencederai ajaran Islam itu sendiri. Betapa tidak, banyak dijumpai para perempuan yang secara §ahir sudah berbusana secara Islami, tetapi akhlak dan perilakunya belum mencerminkan makna hakiki dari ajaran Islam untuk menutup aurat.Misalnya, masih banyak perempuan berjilbab yang berpacaraan, berbon-cengan motor dengan orang yang bukan ma¥ramnya dengan begitu mesra, dan lain sebaginya.Tentu saja hal tersebut sangat tidak sesuai dengan maksud menutup aurat. Idealnya, para perempuan muslim yang telah berbusana sesuai dengan perintah agama, mampu menampilkan pribadi yang dapat menjadikan contoh bagi orang yang belum melaksanakannya.

Aktivitas 2:
Sebagai renungan bersama, mari diskusikan pernyataan yang sering muncul di tengah-tengah masyarakat, "Lebih baik tidak berjilbab, tetapi sopan pada sesama, menjaga perkataan dusta dan gibah, dan lainnya daripada berjilbab tetapi tidak berakhlak baik pada sesama." Bagaimana pendapat kamu tentang hal tersebut?

Jika banyak artis yang memilih untuk berhijab, maka artis-artis berikut ini justru memilih melepas hijabnya.Sejumlah alasan menjadi latar belakang mereka untuk memilih melepas hijab, salah satunya demi pekerjaan. Mereka memilih melepas hijab karena mereka beranggapan bahwa karir mereka akan lancar jika tidak berhijab. Dikutip dari *Liputan6.com*, berikut ini sejumlah artis yang rela melepas hijab demi karir.

1. Vitalia Sesha

Di tahun 2010 lalu, Vitalia Sesha memilih untuk melepas hijabnya setelah bercerai dengan mantan suaminya.Vita mengakui selepas bercerai dirinya membutuhkan pekerjaan untuk membiayai kelangsungan hidup kedua anaknya, Syifa dan Aisyah.Demi sesuap nasi, maka Vita pun rela mengubah penampilan.

"Aku pernah ngerasain yang namanya aku benar-benar jadi istri yang solehah.Aku ngaji, aku sholat.Terus aku sempat umroh.Walaupun aku nggak pakai hijab, tapi aku sempat pakai kerudung," kata Vita saat ditemui baru-baru ini.Vita mengakui, melepas hijab bukanlah hal terbaik. Untuk hal yang satu ini, ia meminta maaf jika akhirnya menyerah dan membuka aurat."Cuma pas saat divorce ya hidup suruh aku jalan seperti ini, ya sudah aku jalanin saja," pungkasnya.

2. Sefti Sanustika

Wanita bernama Sefti Sanustika ini awalnya dikenal dengan hijabnya. Namun, setelah sang suami terlibat dalam kasus korupsi, Sefti yang seorang penyanyi dangdut ini langsung membuka hijabnya. Sefti memang harus menjadi tulang punggung keluarganya setelah suaminya divonis hukuman penjara 14 tahun.Dirinya pun sudah merenungkan sampai akhirnya melepas hijabnya.

"Saya yang penting nyaman.Apa yang bisa bikin saya nyaman, saya lakukan.Saat ini saya nyaman seperti ini ya sudah jalani saja seperti itu," kata Septi. Septi juga mengaku suaminya mendukung apa yang dilakukan-nya. "Suami saya mah mendukung aja, yang penting saya nggak punya niat apa-apa," tuturnya.

3. Marshanda

Artis penyanyi Marshanda sempat menghebohkan publik dengan melepas hijabnya.Hal itu dilakukan Marshanda tak lama setelah dirinya bercerai dengan Ben Kasyafani.Apa yang dilakukan Marshanda pun mendapat

kritikan dari followernya. Namun, Marshanda tidak bergeming dan tetap pada keputusannya.“Ini bentuk kejujuran aku, seperti ini,” kata Caca.

Ibunda dari Ameera ini juga melakukan hal kontroversi bukan karena ingin menyesuaikan trend yang mewabah di Indonesia. “Itu sebuah proses yang ada jangka waktunya, nggak dalam dalam satu hari. Sebenernya bukan masalah, tapi proses dalam kehidupan kita, siapa aku,” ucap Caca.

4. Rossa

Usai menunaikan ibadah haji, Rossa memang mengubah penampilann-ya dengan memakai busana tertutup dan berjilbab.Hampir beberapa bulan terakhir dipuji banyak orang karena penampilan tertutupnya, Rossa justru membuka kembali jilbab yang biasa dikenakannya.Janda satu anak ini sempat mengatakan tidak permanen mengenakan jilbab.Karena itu, saat memutuskan untuk membuka kembali jilbab, ia pun meminta masyarakat untuk mengerti.

“Mau pakai jilbab atau nggak itu urusan aku sama Tuhan. Dan aku bisa menjelaskan kenapa aku belum pakai jilbab secara permanen,” ungkap Rossa.Meski tak lagi tampil berjilbab, Rossa berjanji untuk tak sembarangan berpakaian.Ia masih menjaga prinsip dirinya yang akan selalu tampil menggunakan pakaian yang sopan dan tertutup.

“Masyarakat Indonesia itu sekarang pintar ya, menilai orang bukan berdasar penampilan saja, tapi dari kualitas dan aku nggak mengedepankan hal pribadi. Jadi, aku mau berpakaian apapun, apalagi bawa kebaikan, aku harap mereka tetap support ya,” tutur Rossa.

5. Novi Amalia

Saat tersangkut kasus kecelakaan yang konsumsi narkotika, artis dan model Novi Amalia kerap tampil berhijab.Beberapa kali, Novi juga mengenakan hijab seperti layaknya model dengan mengenakan hijab.Namun dikenal dengan perubahannya, dalam sebuah kesempatan, Novi kembali menanggalkan hijabnya. Saat disinggung mengenai alasannya melepas hijab, Novi mengaku jika dirinya banyak mendapatkan tawaran saat tidak mengenakan hijab.“Banyak tawaran film, iklan, dan photo shoot jadi ketunda gara-gara sidang ini lama selesainya,” ujar Novi.

Aktivitas 3:
Cermati bacaan di atas, kemudian buatlah peta konsep tentang alasan mereka, mengapa mereka melepas hijabnya, kemudian bagaimana pandangan anda terhadap alasan dan pemikiran tersebut?

Aktivitas 4:
Akhir-akhir ini muncul perdebatan tentang penggunaan jilbab di kalangan polisi wanita (Polwan) oleh Mabes Polri.Ada pihak yang tidak menyetujui dengan rencana tersebut dengan alasan yang belum jelas. Kemukakan pendapat kamu tentang hal tersebut! Bagaimana dengan larangan di sejumlah perusahaan atau dunia kerja terhadap pekerja yang berjilbab?

Setelah memahamiberbagai contoh permasalahan dan latar pikiran kaum wanita terhadap ketentuan penggunaan jilbab dan hijab sebagaimana di atas, maka selesaikanlah permasalahan berikut di buku kerja kalian!

1. Deskripsikan tujuan dan urgensi agama Islam mensyari'atkan atau mengatur tata cara berpakaian?
2. Buatlah analisis tentang ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam terutama dikaitkan dengan kepentingan pekerjaan, kehidupan social dan kedalaman pengamalan syari'at agama?

Apabila kalian sudah mampu memahami kegiatan belajar 2 ini, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belajar 3 berikut.

Kegiatan Belajar 3

Ayo…sekarang perhatikan lagi contoh berikut ini dengan baik !

Kenapa Sih Perempuan Lebih Sering Jadi Korban Pelecehan Seksual Dibandingkan Laki-laki?

Dikutip dari voaindonesia.com, Nur Hasyim (Direktur Rifka Annisa, organisasi pembela hak-hak perempuan di Yogyakarta) menyebutkan, angka kekerasan seksual terhadap perempuan di Indonesia sangat tinggi.Menurut data Rifka Annisa sendiri, rata-rata per harinya ada satu perempuan korban kekerasan yang mengadu.Bahkan dalam enam tahun terakhir, lebih dari 1.500 kasus dilaporkan.227 di antaranya merupakan kasus perkosaan dan 128 kasus pelecehan seksual.Sisanya adalah kekerasan dalam rumah tangga, hubungan berpacaran, keluarga, dan lain-lain.

Jumlah faktualnya diyakini jauh lebih tinggi karena perempuan masih enggan melaporkan pelecehan seksual yang dialaminya.Fakta ini membuat kita bertanya-tanya.Mengapa cewek lebih sering dijadikan korban pelecehan seksual disbanding-kan laki-laki?

Konon, nafsu kaum laki mudah sekali terangsang apabila melihat wanita yang sekiranya cantik atau seksi.Maka dari itu, orang tua selalu mewanti-wanti anak perempuannya agar bersikap dan berpenampilan wajar.Sopan dan tidak terlalu mencolok.Tujuannya tentu saja untuk menjauhkannya dari kriminalitas, yang salah satunya adalah pelecehan seksual.

https://life.idntimes.com/women/vita/kenapa-sih-cewek-lebih-sering-jadi-korban-pelecehan-seksual-dibandingkan-cewek/full

TRIBUNSUMSEL.COM - Pelecehan seksual yang didominasi oleh perem-puan memang dipengaruhi oleh pakaian yang dikenakan oleh sang perempuan. Sebuah film pendek mengunakan kamera tersembunyi yang diambil oleh Shoshana Roberts memperlihat-kan kondisi seorang perem-puan berjalan sendirian dengan pakaian yang seksi.

Shoshana Roberts mengaku setelah menyaksikan film pendek tersebut ia mendapatkan pelecahan melalui suara sebanyak 108 kali, ini menjadi bukti kalau perempuan sangat rentan menjadi korban pelecehan baik melalui ucapan maupun sentuhan langsung.

Oleh karena itu ia menyarankan kepada perempuan harus lebih waspada dan jangan panik terus melangkah dan jangan berkata apapun ataupun merespon apa yang

Mengenakan busana yang sesuai dengan syari'at Islam bertujuan agar manusiaterjaga kehormatannya.Ajaran Islam tidak bermaksud untuk membatasi ataumempersulit gerak dan langkah umatnya. Justru dengan aturan dan syari'at tersebut,manusia akan terhindar dari berbagai kemungkinan yang akan mendatangkanbencana dan kemudaratan bagi dirinya.

Sesungguhnya Allah memberikan rohmat dan nikmat yang cukup banyak kepada hamba-Nya, salah satunya adalah dianugerahkannya pakaian kepada manusia.Dalam Al Qur'an Surat Al A'raf ayat 26 – dijelaskan Allah menganugerahkan pakaian untuk manusia agar mereka dapat menutup aurat dan berhias diri dengan baik dan menarik.Sungguhpun demikian pakaian takwa adalah pakaian yang paling baik. Yang dimaksud pakaian takwa adalah kemampuan manusia beriman untuk mengendalikan diri dari maksiat karena takut kepada Allah.

Yang artinya :"Hai anak Adam, Sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. dan pakaian takwa Itulah yang paling baik. yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, Mudah-mudahan mereka selalu ingat".

Dalam Al Qur'an Surat Al Akhzab ayat 59 Allah juga menjelaskan maksud dan tujuan mengapa kaum muslimin harus menutup aurat – hal tersebut semata-mata untuk melindungi kehormatan dan martabat, bukan untuk membatasi gerak dan dinamika kehidupan mereka. Mode dan cara menutup aurat menjadi area di mana manusia dapat menkreasikan ide dan gagasan keindahan di dalamnya. Di samping itu syari'at tentang menutup aurat juga dimaksudkan agar identitas umat diketahui dengan baik, sehingga proses sosialisasi dan kamunikasi dapat dijalankan dengan baik.

ذَٰلِكَ جَلَٰبِيبِهِنَّ مِنْ عَلَيْهِنَّ يُدْنِينَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَنِسَآءِ وَبَنَاتِكَ لِأَزْوَٰجِكَ قُل ٱلنَّبِيُّ يَٰٓأَيُّهَا

رَّحِيمًا غَفُورًا ٱللَّهُ وَكَانَ يُؤْذَيْنَ فَلَا يُعْرَفْنَ أَن أَدْنَىٰٓ ﴿٥٩﴾

Artinya :"Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulur-kan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang".

Berikut ini beberapa perilaku mulia yang harus dilakukan sebagai pengamalanberbusana sesuai syari'at Islam, baik di lingkungan keluarga, sekolah, maupunmasyarakat.

1. ***Sopan-santun dan ramah-tamah*** – Sopan-santun dan ramah-tamah merupakan ciri mendasar orang yangberiman. Mengapa demikian? Karena ia merupakan salah satu akhlak yangdicontohkan oleh Rasulullah saw. sebagai teladan dan panutan.
2. ***Jujur dan amanah*** – Jujur dan amanah adalah sifat orang-orang beriman dan saleh. Tidak akankeluar perkataan dusta dan perilaku khianat jika seseorang benar-benar berimankepada Allah Swt.
3. ***Gemar beribadah***– beribadahadalah kebutuhan ruhani bagi manusia sebagaimana olah raga,makan, minum, dan istirahat sebagai kebutuhan jasmaninya. Karena ibadahadalah kebutuhan, maka tidak ada alasan orang yang beriman untuk melalaikanatau meninggalkannya.
4. ***Gemar menolong sesama*** – menolong orang lain pada hakikatnya menolong diri sendiri. Berapa banyak orang yanggemar membantu orang lain hidupnya mulia dan terhormat. Namun sebaliknya,bagi orang-orang yang kikir dan enggan membantu orang lain, dapat dipastikania akan mengalami kesulitan hidup di dunia ini.
5. ***Menjalankan amar makruf dan nahi munkar*** – maksudamar makruf dan nahi munkar adalah mengajak dan menyeru oranglain untuk berbuat kebaikan dan mencegah orang lain melakukan kemunkaran/kemaksiatan.

Dari contoh penyelesaian di atas, apakah ada hal yang belum kalian pahami? Jika kalian sudah paham kerjakanlah soal pada bagian Ayoo berlatih berikut!

Ayoo berlatih!!

20 Alasan Kenapa Wanita Tidak Berjilbab

Assalamualaikum ananda yang cantik, yang diridhoi Allah, Aamiin. Sekarang saya mau repost tentang alasan-alasan mereka yang tidak ingin berjilbab. Entah lah kenapa, terkadang mereka udah tau kalo berjilbab itu KEWAJIBAN DARI ALLAH SWT masih aja ada yang komentar macam-macam dan alasan yang bermacam-macam pula, yaitu

1. "Gak mau pake kerudung ah, kerudung kan kuno!"
2. "Saya kemarin lihat, ada wanita berkerudung sedang mencuri"
3. "Yang penting kan hatinya baik, bukan di lihat dari kerudungannya dan fisiknya!"
4. "Yang berkerudung kan belum tentu baik.."
5. "Kalau berkerudung nanti nggak ada yang mau sama aku.."
6. "Kalau calon suamiku nggak suka, gimana?"
7. "Kalau pakai kerudung, entar susah dapat kerja"

8. “Jilbab itu pilihan, yang nggak mau pake juga gak apa”
9. “Kerudungan bikin aku nggak bebas”
10. “Aku nggak mau diperbudak sama budaya arab”
11. “Aku nggak mau dikendalikan dengan apa yang aku pakai”
12. “Jilbab bikin rambut aku rusak”
13. “Jilbab bikin aku nggak gaul..”
14. “Tapi itukan nggak wajib..”
15. “Itukan hal kecil kenapa harus dipermasalahin sihhh”
16. “Aku nggak mau dibilang fanatik dan ekstrim”
17. “Masa agama cuma dilihat dari kerudung doang sih..”
18. “Kalau berkerudung nggak bisa gosip lagi dong, kan malu sama baju”
19. “Yah emang dari sononya belum dapat hidayah, mau gimana lagi..”
20. “Iyadeh aku mau pake kerudung, tapi nggak sekarang karena aku belum siap”

Sumber:
**) http://smpn3ku.wordpress.com/2014/04/11/20-alasan-kenapa-wanita-tidak-berjilbab/*
**) http://afidatunnisaa.wordpress.com/*

Dari ilustrasi tersebut, maka perhatikan latihan berikut :

1. ***Bagaimana pendapat anda terhadap mereka yang belum mau menggunakan jilbab dengan alasan-alasan tersebut?***
2. ***Bagaimana caraanda memahamkan bahwa sesungguhnya ketentuan berpakaian menurut di samping sebuah kewajiban, juga untuk kebaikan kita bersama?***
3. ***Konsep mana yang kalian gunakan untuk menemukan jawaban tersebut?***

4. ***Dapatkah kalian memberikan contoh permasalahan berbusana dalam kehidupan sehari-hari yang penyelesaiannya mengguna-kan yang persuasive-sugestif?***

Kerjakan bersama teman kalian di buku kerja masing-masing! Periksakan seluruh pekerjaan kalian kepada Guru agardapat diketahui penguasaan materi sebelum kalian diperbolehkan belajar ke UKB berikutnya.

c. Penutup

Bagaimana kalian sekarang?

Setelah kalian belajar bertahap dan berlanjut melalui kegiatan belajar 1, 2, dan 3, berikut diberikan Tabel untuk mengukur diri kalian terhadap materi yang sudah kalian pelajari.Jawablah sejujurnya terkait dengan penguasaan materi pada UKB ini di Tabel berikut.

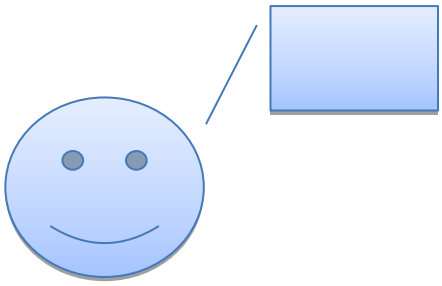
Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah kalian telah memahami kegiatan belajar 1?		
2.	Dapatkah kalian memahami kegiatan belajar 2?		
3.	Dapatkah kalian memahami kegiatan belajar 3?		
4.	Dst……		

Jika anda menjawab "TIDAK" pada salah satu pertanyaan di atas, maka pelajarilah kembali materi tersebut dalam Buku Teks Pelajaran (BTP) dan pelajari ulang kegiatan belajar yang belum faham, yang sekiranya perlu kalian ulang dengan bimbingan Guru atau teman sejawat. **Jangan putus asa untuk mengulang lagi!.**Dan apabila anda menjawab "YA" pada semua pertanyaan, maka lanjutkan berikut.

Dimana posisi ananda?

Ukurlah diri kalian dalam menguasai materi ……..dalam rentang **0 – 100**, tuliskan ke dalam kotak yang tersedia.



Setelah kalian menuliskan penguasaanmu terhadap materi ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam, lanjutkan kegaitan berikut untuk mengevaluasi penguasaan kalian!.

Yuk Cek Penguasaan ananda terhadap Materi Ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam (Muslim-Muslimah)!

Agar dapat dipastikan bahwa kalian telah menguasai materi ketentuan berpakaian menurut syari'at Islam, maka kerjakan aktivitas dan latihan berikut secara mandiri di buku kerja kalian masing-masing.

a. ***Aktivitas 1, 2 dan 3***
b. ***Permasalahan yang tertera pada Ayo Berlatih, yang diberikan ditiap-tiap kegiatan belajar yaitu kegiatan belajar 1, 2 dan 3!***

Setelah menyelesaikan tugas di atas dan mengikuti kegiatan belajar 1, 2, dan 3,**bagaimana**penyelesaian permasalahan pada ilustrasi artis yang merubah tampilan dengan berhijab dan artis melepas hijabnya?Silahkan kalian berdiskusi dengan teman sebangku atau teman lain. Kemudian tuliskan penyelesaian permasalahan tersebutdi buku kerja masing-masing!.

Ini adalah bagian akhir dari UKB materi Ketentuan berpakaian menurut Syari'at Islam (berbusana muslim dan muslimah), mintalah tes formatif kepada Guru kalian sebelum belajar keUKB berikutnya. **Sukses untuk kalian!!!**