

PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU TUHAN
MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN M. NUR SAMAD KAMBA

SKRIPSI



Disusun oleh :

Mochamad Haizul Makarim (22201219)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

**PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU TUHAN
MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN M. NUR SAMAD KAMBA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

OLEH:

MOCHAMAD HAIZUL MAKARIM

NIM. 22201219

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mochamad Haizul Makarim ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Ahmad Taufiq, S. Ag M. Si
NIP. 197108202006041002

Dosen Pembimbing II



M. Royyan Nafis Fathul Wahab M. Ag
NIP. 19960424202020121009

HALAMAN PENGESAHAN
PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU TUHAN
MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN M. NUR SAMAD KAMBA

MOCHAMAD HAIZUL MAKARIM

NIM. 22201219

Telah Diujikan Didepan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN)
Syekh Wasil Kediri pada tanggal 29 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Prof. Dr. H Anis Humaidi, M.Ag
NIP: 197312151999031002
2. Penguji I
Dr. Ahmad Taufiq S.Ag M.Si
NIP. 197108202006041002
3. Penguji II
M. Royyan Nafis Fathul Wahab M.Ag
NIP. 19960424202020121009

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 29 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Syekh Wasil Kediri



(.....)

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP: 197004121994032006

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mochamad Haizul Makarim

NIM : 22201219

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pendidikan Karakter Religius Pada buku Tuhan maha Asyik karya Sujiwo tedjo dan M. Nursamad Kamba” benar-benar hasil tulisan saya sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Mochamad Haizul Makarim
NIM:22201219



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngronggo Kota Kediri Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 Faksimile (0354) 686564 Website: www.uinkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochamad Haizul Makarim
NIM : 22201219
Fakultas/Jurusan : FTIK/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : haizulmakarimltmpt@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Pendidikan Karakter Religius Pada Buku Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tedjo dan M.Nur Samad Kamba.

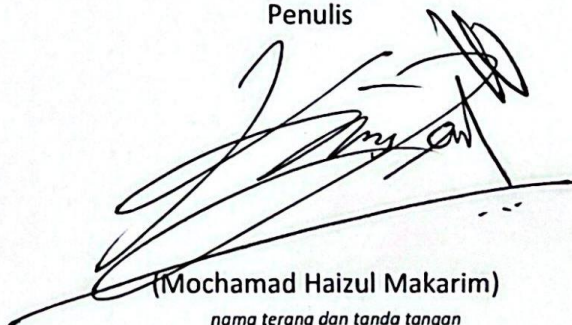
Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 28 Juli 2026

Penulis



(Mochamad Haizul Makarim)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Mochamad Haizul Makarim, Dosen pembimbing Dr. Ahmad Taufiq, S.Ag M.Si dan M. Royyan Nafis Fathul wahab, M.Ag. Pendidikan Karakter Religius pada buku Tuhan maha Asyik. Skripsi. Prodi Pendidikan agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter Religius, Tuhan Maha Asyik, Sujiwo Tejo, Reformasi Moral Masyarakat, Hermeneutika Paul Ricoeur.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi masyarakat Indonesia yang sedang menghadapi krisis jati diri akibat melemahnya penghayatan terhadap nilai-nilai luhur dan etika kolektif di tengah arus globalisasi. Meskipun buku Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tejo dan M. Nursamad Kamba telah menjadi objek berbagai kajian terdahulu dari sudut pandang nilai religius, makna teologi, maupun pesan dakwah, aspek pendidikan karakter religius di dalamnya belum mendapatkan perhatian yang memadai. Bertolak dari kondisi tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap gambaran umum buku tersebut, menggali pendidikan karakter religius yang terkandung di dalamnya, sekaligus menelaah urgensinya bagi kehidupan bermasyarakat.

Pendekatan yang digunakan adalah penelitian kualitatif berbasis kajian pustaka (*library research*), dengan buku Tuhan Maha Asyik sebagai sumber data primer dan berbagai literatur pendukung sebagai sumber sekunder. Pengolahan data dilakukan melalui analisis isi (*content analysis*) secara deskriptif dengan memanfaatkan kerangka hermeneutika Paul Ricoeur, yang berlangsung melalui tahap pemahaman (*understanding*), penjelasan (*explanation*), dan pengejawantahan (*appropriation*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku ini memuat tujuh tipologi karakter religius, yaitu syukur, ikhlas, sabar, tawakal, ikhtiar, toleransi, dan ta'awun, yang disampaikan secara implisit melalui narasi dongeng bernuansa tasawuf. Nilai-nilai tersebut diimplementasikan kedalam empat dimensi kebutuhan masyarakat kontemporer, yakni reformasi moral, perluasan penerimaan sosial, penguatan integritas individu, dan daya saing di era global. Temuan ini menegaskan bahwa karya sastra populer dapat berfungsi sebagai sarana dakwah alternatif yang efektif dan mudah diterima masyarakat luas. Dengan demikian, buku Tuhan Maha Asyik berpotensi dimanfaatkan sebagai rujukan alternatif berbasis sastra dalam upaya pendidikan karakter religius, baik di lingkungan akademik, dunia pendidikan agama, maupun masyarakat luas, guna merespons persoalan kemerosotan moral, intoleransi, dan krisis identitas pada era kontemporer.

ABSTRACT

Mochamad Haizul Makarim; Academic Advisors: Dr. Ahmad Taufiq, S.Ag., M.Si. and M. Royyan Nafis Fathul Wahab, M.Ag. Religious Character Education in the Book 'Tuhan Maha Asyik' (God is Delightful). Undergraduate Thesis. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *Religious Character Education, Tuhan Maha Asyik, Sujiwo Tejo, Societal Moral Reform, Paul Ricoeur's Hermeneutics.*

This study is motivated by the identity crisis facing Indonesian society, resulting from a diminishing internalization of noble values and collective ethics amidst the currents of globalization. Although the book *Tuhan Maha Asyik* by Sujiwo Tejo and M. Nursamad Kamba has been the subject of previous studies focusing on religious values, theological meaning, and dakwah (religious outreach) messages, the aspect of religious character education within it has not received adequate attention. Against this backdrop, this study aims to provide an overview of the book, explore the religious character education embedded within it, and examine its significance for social life.

The study employs a qualitative approach based on library research, utilizing *Tuhan Maha Asyik* as the primary data source and various supporting literature as secondary sources. Data processing was conducted through descriptive content analysis using Paul Ricoeur's hermeneutic framework, proceeding through the stages of understanding, explanation, and appropriation. The findings reveal that the book presents seven typologies of religious character: gratitude *syukur*, sincerity, *ikhlas*, patience *sabar*, reliance on God *tawakal*, earnest effort *ikhtiar*, tolerance, and mutual assistance *ta'awun* conveyed implicitly through narratives infused with Sufi nuances. These values address four dimensions of contemporary societal needs: moral reform, the expansion of social acceptance, the strengthening of individual integrity, and competitiveness in the global era. These findings underscore that popular literary works can serve as effective and widely accessible alternative mediums for dakwah. Consequently, *Tuhan Maha Asyik* holds potential as a literature-based alternative resource for religious character education whether in academic settings, religious education environments, or the broader community to address issues such as moral decline, intolerance, and identity crises in the contemporary era.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil alamin. Puja, puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, hidayah, inayah dan Cinta-Nya, sehingga saya sebagai salah satu hambanya yang berusaha menggapai anugerahnya, dapat meraih takdir menulis Skripsi yang agak panjang ini yang berjudul “*Pendidikan Karakter Religius pada buku Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo tedjo dan M.Nursamad kamba*” dengan begitu asyik. Shalawat serta salam semoga tercurahkan tetap kepada kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang benar-benar saya tunggu belaian cinta dan syafaatnya. Penyusunan skripsi ini saya kerjakan sebagai bentuk pembelajaran calon akademisi dalam hal kepenulisan dan sebagai tugas akhir perkuliahan ini untuk meriah gelar Sarjana Pendidikan dari Prodi PAI Fakultas FTIK UIN Syekh Washil Kediri. Saya sebagai penulis skripsi ini menyadari bahwasanya proses penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segenap rasa hormat saya haturkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang sudah menganugerahi saya segala hal.
2. Nabi Muhammad SAW, sang pembawa cahaya Tuhan.
3. Ibu saya Munfariyah S.Pdi yang sudah menjadi secercah cahayanya dalam hidupnya, Ayah saya Moh. Jufri Yuwono S.Pd yang membelai cinta kepada saya dan tak lupa juga seluruh keluarga saya.
4. Kedua dosen pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi saya yang agak lama dan panjang, M. Royyan Nafis Fathul Wahab M,Ag dan Dr.

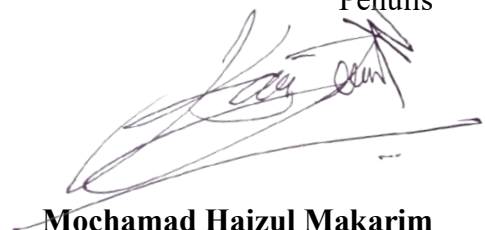
Ahmad taufiq M.Si yang bagi saya, mereka adalah salah satu dari sekian banyaknya akademisi yang memilih terus mengembangkan spirit Intelektualitas Universitas.

5. Rektor UIN SW kediri Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag Beserta jajarannya. Dekan FTIK Prof. Dr. Munifah, M.Pd beserta jajarannya. Kaprodi PAI Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I beserta jajarannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan menjadi tambahan khazanah keilmuan, khususnya dalam kajian teologis, filsafat, hingga pendidikan karakter.

Kediri, 29 Juni 2026

Penulis



Mochamad Haizul Makarim

NIM:22201219

MOTTO

“ Menjadi Penting itu baik, tapi menjadi baik itu lebih penting. Maka menjadi lebih baik dan penting, itu baik dan lebih penting”

“ Di era sekarang yang mengalami banjir informasi, maka bodoh itu pilihan, bukan karena kondisi.”

Sabrang MDP

“ Malaikat tidak pernah salah, setan tidak pernah benar, Manusia bisa salah dan benar. Maka, kita dianjurkan saling mengingatkan bukan menyalahkan.”

Gus Mus (KH. Ahmad Mustofa Bisri)

“Menghina tuhan tak perlu dengan umpatan dan membakar kitabnya. Khawatir besok kamu tak bisa makan saja itu sudah menghina tuhan”

Sujiwo tedjo

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

Alquran 94:6

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
MOTTO.....	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan penelitian.....	5
D. Manfaat penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Kajian Teoritis.....	15
G. Metode Penelitian.....	40
BAB II GAMBARAN UMUM BUKU TUHAN MAHA ASYIK.....	44
A. Latar belakang Penulisan Tuhan Maha Asyik	44
B. Profil Penulis Buku Tuhan Maha Asyik	47
C. Sistematika Penulisan Buku Tuhan Maha Asyik.....	51
BAB III PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU TUHAN MAHA ASYIK	54
A. Syukur.	54
B. Ikhlas	62
C. Sabar.....	72
D. Tawakal.....	78
E. Ikhtiar.	84
F. Toleransi.....	93
G. Taawun.....	102
BAB IV URGENSI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS	111
A. Dimensi Reformasi Moral Masyarakat	112
B. Dimensi Perluasan Peluang Penerimaan Masyarakat	120
C. Dimensi Peningkatan Integritas Individu.....	127
BAB V PENUTUP.....	134

A. Kesimpulan	134
D. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	139