

MOTIF MAHASISWA IAIN KEDIRI MENDENGARKAN SIARAN RADIO KAKA

FM

SKRIPSI



OLEH

DIA HALIMATUS SA'DIYAH

NIM. 933508919

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

MOTIF MAHASISWA IAIN KEDIRI MENDENGARKAN SIARAN RADIO

KAKA FM

SKRIPSI

Diajukan Kepada Istitut Agama Islam Negeri Kediri Untuk Memenuhi Salah Satu

Persyaratan Dalam Meyelesaikan Program Sarjana Sosial

(S.Sos)

Oleh :

Dia Halimatus

Sa'diyah Nim :

933508919

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

i

HALAMAN PERSETUJUAN

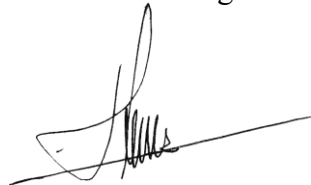
**MOTIF MAHASISWA IAIN KEDIRI MENDENGARKAN SIARAN RADIO
KAKA FM**

Dia Halimatus Sa'diyah

NIM : 933508919

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag

NIP : 196004201987032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si

NIP : 197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

MOTIF MAHASISWA IAIN KEDIRI MENDENGARKAN SIARAN RADIO KAKA FM

DIA HALIMATUS SA'DIYAH

NIM : 933508919

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 21 November 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prilani, M.Si.

NIP. 197804212005011002

(.....)

2. Penguji I

Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag

NIP. 196004201987032002

(.....)

3. Penguji II

Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

(.....)

Kediri,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. A. Halij Thahir, M. HI

NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, 21 Oktober 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dia Halimatus Sa'diyah
Nim : 933508919
Judul : Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio
Kaka FM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

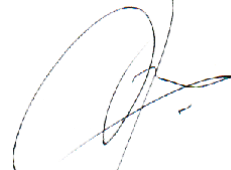
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag
NIP : 196004201987032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si
NIP : 197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 21 Oktober 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dia Halimatus Sa'diyah
NIM : 933508919
Judul : Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio
Kaka FM

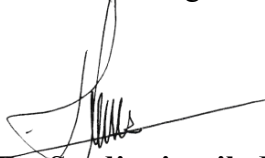
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqodah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag
NIP : 196004201987032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si
NIP : 197912122011012005

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

-QS. Al-Insyirah : 5-6-

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

-Baskara Putra-

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dia halimatus Sa'diyah

NIM 933508919

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio Kaka FM”** secara keseluruhan merupakan hasil keseluruhan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi kecuali bagian tambahan yang menjadi sumber rujukan peneliti. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas penelitian dengan bukti yang konkrit bahwa saya melakukan plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan tulisan, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Kediri, 21 Oktober 2024

Penulis,

Dia Halimatus Sa'diyah

ABSTRAK

DIA HALIMATUS SA'DIYAH. Dosen Pembimbing (1) Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag dan (2) Siti Amanah M.Si., *Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio Kaka FM*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024 .

Kata Kunci: *Motif, Mahasiswa, Radio.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi mahasiswa mendengarkan siaran Radio Kaka FM dan mengetahui kendala yang dirasakan saat mendengarkan Radio Kaka FM. Untuk menganalisa dan juga meneliti motif mahasiswa mendengarkan Radio Kaka FM. Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan lapangan. Penelitian lapangan merupakan penelitian yang ditujukan langsung ke lokasi penelitian yang akan diteliti, yaitu di dalam suatu masyarakat, instansi ataupun perusahaan untuk mencari data lalu kemudian dicermati dan disimpulkan, tujuannya agar data yang diperoleh dapat dikaji secara mendalam untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi dalam mendengarkan radio streaming yaitu mengisi waktu luang, menambah pengetahuan umum maupun agama, mendapatkan *feedback* positif. Penyampaian materi dan gaya bicara penyiar mempengaruhi perubahan emosional. Semua program dapat mempengaruhi pengalaman pendengar terutama program obsesik dan kejelasan suara saat siaran. Tujuan mahasiswa mendengarkan Radio Kaka FM kebutuhan kognitif terpenuhi karena mahasiswa mencari informasi yang relevan dan berguna lewat siaran Radio Kaka FM. Kebutuhan afektif terpenuhi karena mahasiswa mencari pengalaman yang menyenangkan dan emosional lewat siaran Radio Kaka FM. Kebutuhan integrasi personal mahasiswa, tidak hanya mencari informasi tetapi juga meningkatkan kredibilitas diri. Kebutuhan integrasi sosial terpenuhi walaupun tidak semua mahasiswa bertujuan untuk meningkatkan interaksi sosial tetapi mahasiswa mengakui bahwa informasi-informasi yang disampaikan membantu mereka untuk saling berbagi informasi. Kebutuhan pelepasan ketegangan tidak sepenuhnya menjadikan tujuan tersebut tetapi sedikit membantu memberikan hiburan. Faktor penghambat yakni keterbatasan daya pancaran tidak merata terhadap jangkauan pendengar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini membahas mengenai Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Siaran Radio Kaka FM.

Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Keluarga saya khususnya kedua orang tua saya yang telah memberikan do'a dan dukungan penuh kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Ibu Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag dan Ibu siti Amanah M.Si selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
3. Dr. Prilani, M.Si, selaku dosen penguji utama saya yang telah memberikan arahan juga motivasi hingga skripsi ini selesai.
4. Kepada para informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam proses penelitian skripsi ini.
5. Teman-teman seangkatan tahun 2019, khususnya Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat

disebut satu persatu yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 21 Oktober 2024

Penulis

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan ucapan syukur kehadiran Allah SWT sang Penguasa Alam Semesta senantiasa telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang rela memberikan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka karya skripsi ini akan saya persembahkan kepada:

1. Dengan penuh rasa terima kasih dan penghormatan, skripsi ini penulis persembahkan kepada laki-laki panutanku, Slamet Adi, yang telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi sepanjang perjalanan hidup penulis. Beliau adalah sosok yang selalu bercita-cita tinggi dan berusaha keras untuk menyekolahkan penulis hingga mencapai gelar sarjana. Peran beliau, baik dalam bentuk dukungan material maupun non-material, tidak dapat terhitung jumlahnya. Semangat, motivasi dan doa yang beliau berikan telah menjadi kekuatan yang mendorong penulis untuk terus maju dan tidak menyerah. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya dalam setiap langkah kehidupannya.
2. Dengan penuh rasa syukur dan cinta yang mendalam, skripsi ini dipersembahkan kepada Siti Hamidah, pintu surgaku. Meskipun tidak membersamai setiap langkah penulisan ini, kasih sayangmu yang tulus dan doa-doa yang senantiasa engkau panjatkan telah menjadi cahaya yang menerangi jalan perjuangan penulis. Dukungan, motivasi, dan cinta yang

engkau berikan adalah kekuatan yang tak ternilai, memberi semangat di setiap detik perjalanan ini. Semoga hasil dari perjuangan ini dapat membuatmu bangga dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, serta keberkahan yang tiada terhingga untukmu dan keluarga.

3. Kepada cinta kasih saudara kandung penulis, Ahmad Arif Ariyadi. Terima kasih telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam perjalanan hidup penulis, memberikan kontribusi yang berarti baik dalam bentuk tenaga maupun waktu. Dukungan dan doa yang diberikan, terutama di pondok pesantren, telah memberikan semangat yang luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing Ibu Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag dan Ibu Siti Amanah M.Si , yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dan selalu memberikan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada teman-teman seangkatan 2019, khususnya Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa dan semangat dalam pengerjaan penulisan skripsi ini.
6. Skripsi ini penulis persembahkan dengan tulus kepada Ahmad Navi Rozaki, laki-laki yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi sosok pendamping yang setia, meluangkan waktu, menemani, dan memberikan dukungan tanpa syarat dalam setiap langkah perjalanan

penulis. Terima kasih selalu hadir memberikan semangat dan membantu penulis untuk bangkit, tak pernah lelah menjadi penyemangat di saat-saat sulit. Semoga segala kebaikan dibalas dengan keberkahan dan kebahagiaan yang tiada tara. Terima kasih telah menjadi bagian penting dari perjalanan ini.

7. Dengan penuh rasa terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada mereka yang selalu bertanya, "Kapan kamu wisuda?" dan "Kapan skripsimu selesai?". Pertanyaan-pertanyaan itu telah menjadi pengingat dan motivasi yang tak ternilai. Wisuda hanyalah sebuah simbol seremonial yang menandai akhir dari perjalanan panjang. Terlambat lulus atau tidak lulus tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, melainkan bagian dari proses belajar yang penuh tantangan, perjuangan, dan penemuan diri. Semoga pencapaian ini menjadi bukti bahwa setiap perjalanan, tak peduli seberapa lama, memiliki nilai yang berharga.
8. Serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Sal Priadi, Nadin Amizah, dan Baskara Putra. Terima kasih atas karya luar biasa kalian yang telah menghasilkan lirik lagu yang tidak hanya memukau, tetapi juga penuh makna yang menginspirasi. Lagu-lagu kalian telah menjadi teman setia penulis selama proses penulisan skripsi ini, memberikan semangat, ketenangan, dan kekuatan untuk terus melangkah.
9. Terakhir kepada Dia Halimatus Sa'diyah, ya! untuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah mau menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Mampu bertanggung jawab atas

sesuatu yang sudah dimulai, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan. Kamu selalu berharga, tidak peduli seberapa putusnya kamu sekarang, tetaplah mencoba bangkit. Terimakasih banyak sudah bertahan. Penulis berjanji bahwa kamu akan baik-baik saja setelah ini.

Kediri, 21 Oktober 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Radio Sebagai Media Komunikasi	16
B. Radio Sebagai Media Dakwah.....	19
C. Radio Kampus	20
D. Teori Uses and Gratification.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Kehadiran peneliti.....	27
C. Lokasi Penelitian.....	27
D. Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	31

G.	Pengecekan Keabsahan Data	31
H.	Teknik Analisis Data	32
I.	Tahap-tahap Penelitian	33
BAB IV	PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	35
A.	Gambaran Umum Radio Streaming Kaka FM IAIN Kediri.....	35
B.	Susunan Kepengurusan Radio Kaka FM IAIN Kediri	36
C.	Profil Informan	37
D.	Paparan Data Penelitian	37
E.	Temuan Penelitian	107
BAB V	PEMBAHASAN	113
A.	Motif Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio Kaka FM.....	113
B.	Kendala Mahasiswa IAIN Kediri Mendengarkan Radio Kaka FM	127
BAB VI	PENUTUP	131
A.	Kesimpulan	131
B.	Saran	133
DAFTAR PUSTAKA		135
LAMPIRAN-LAMPIRAN		139