

**ANALISIS PADA KONTEN TIK TOK @TALPAV SEBAGAI
BENTUK PELECEHAN SEKSUAL KEPADA LAKI-LAKI**

SKRIPSI



OLEH:

NUR FATHONAH

NIM. 9.335.067.19

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

FEBRUARI 2025

**ANALISIS PADA KONTEN TIK TOK @TALPAV SEBAGAI
BENTUK PELECEHAN SEKSUAL KEPADA LAKI-LAKI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Nur Fathonah

NIM. 9.335.067.19

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

FEBRUARI 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

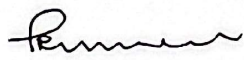
**ANALISIS PADA KONTEN TIK TOK @TALPAV SEBAGAI
BENTUK PELECEHAN SEKSUAL KEPADA LAKI-LAKI**

NUR FATHONAH

NIM. 933506719

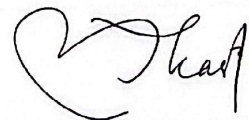
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ika Silviana, S.Sos., M.A
NIP. 198908242023212040

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PADA KONTEN TIK TOK @TALPAV SEBAGAI BENTUK PELECEHAN SEKSUAL KEPADA LAKI-LAKI

NUR FATHONAH

NIM. 933506719

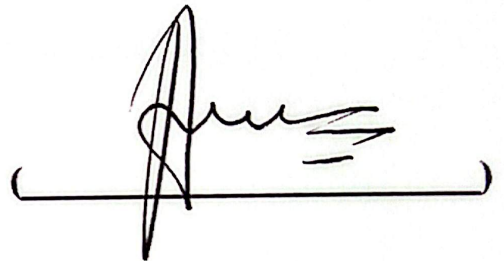
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 27 Desember 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prilani, M.Si

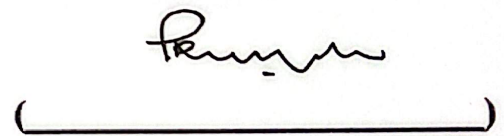
NIP. 197804212005011002



2. Penguji I

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si

NIP. 198010142009122002



3. Penguji II

Ika Silviana, S.Sos., M.A

NIP. 198908242023212040



Kediri, 20 Februari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. Sa. Halik Thahir, M.HI

NIP. 197101212005011006

NOTA DINAS

Kediri, 21 Desember 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Nur Fathonah
NIM : 933506719
Judul : Analisis konten tik tok @Talpav sebagai bentuk pelecehan seksual terhadap laki-laki

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ika Silviana, S.Sos., M.A
NIP. 198908242023212040

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 21 Desember 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di

Jl. Sunan Ampel, 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Nur Fathonah
NIM : 933506719

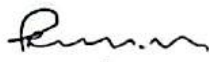
Judul : Analisis Konten Tik Tok @Talpav Sebagai Bentuk Pelecehan Seksual
Terhadap Laki-laki

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 21 Desember 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ika Silviana, S.Sos., M.A
NIP. 198908242023212040

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Fathonah

NIM : 933506719

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



(Nur Fathonah)

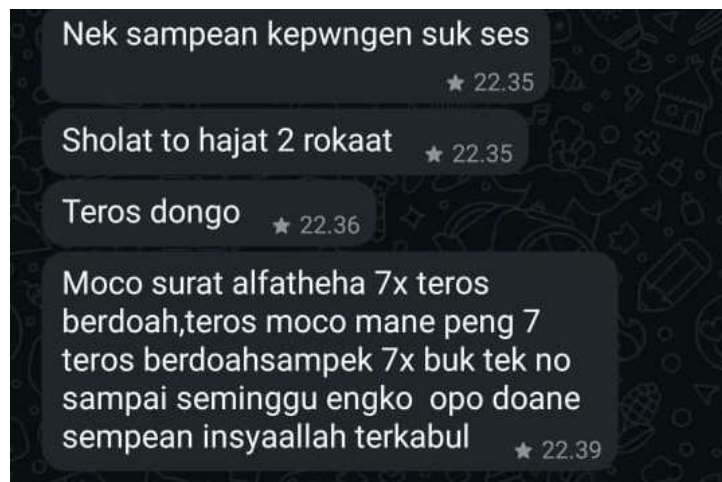
MOTTO

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tau hanya bagian *success storis*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga pada apa yang diperjuangkan hari ini”

“Orang tua bekerja keras bukan untuk diri mereka, tetapi demi melihat anak mereka berdiri dipuncak kesuksesan”

“Terimakasih masih mengusahakan dan bertahan. Ternyata kau sekuat dan sekuat itu. sisanya kepada semesta. Semua akan indah pada waktunya”
(Ghea Indrawari)

“Apapun yang terjadi, pulanglah sebagai sarjana”



Sumber: Chat Whatsapp 15-03-2024 ‘ibuk’

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selalu menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah Rabbil ‘Alaamiin, puji syukur atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang terus membawa ke jalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kepada cinta pertama dan panutanku Bapak Narji. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun beliau bekerja keras untuk memberi motivasi dan memberi dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan program studi sampai selesai.
2. Kepada pintu surgaku, Ibu Suwati. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan studi. Beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau tidak henti memberikan semangat serta doa yang selalu mengiringi langkah Fat, Penulis yakin 100% bahwa doa ibunya telah banyak menyelamatkannya dalam menjalani hidup yang keras. Terima kasih ibu
3. Berikutnya, Kepada Bapak Dosen Penguji Utama, Dr. Prilani, M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I, Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si yang berperan penting bagi penulis, yang selalu memberikan arahan bahkan usaha yang tidak terduga sehingga penulis bisa melihat masa

depan yang tertunda dan Dosen Pembimbing II, Ika Silviana, S.Sos yang selalu sabar memberikan arahan dalam penulisan ini serta meluangkan waktu berharganya untuk mahasiswa yang banyak revisinya ini, Sungguh tanpa kerja keras dosen pembimbing peneliti tidak dapat merasakan apa yang dahulu selalu dicita-citakan.

5. Teman seperjuangan peneliti, Lailatul, Latifah Minda, Meiliza terima kasih telah bersedia menjadi sandaran ketika peneliti merasa hampir putus asa, memberikan semangat, dan membantu setiap proses dalam menulis skripsi ini serta selalu menemani dalam menyelesaikan tugas ini.
6. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019 yang banyak memberikan pengalaman dan telah menemani dalam empat tahun terakhir di IAIN Kediri.
7. Tidak lupa untuk lagu- lagu favorit peneliti, Darboy, Ndx, dan Dj full rimex yang telah memberikan vitamin mata bagi peneliti agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Terakhir kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut namanya, Terima kasih untuk patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi ini. Guru terbaik yaitu pengalaman untuk belajar ikhlas, sabar, dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempatan menghadapi dinamika hidup, Karena hidup adalah pembelajaran. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

ABSTRAK

NUR FATHONAH, Dosen Pembimbing Ibu Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M. SI dan Ika Silviana. S.SOS., MA
Analisis Pada Konten Tik Tok @Talpav Sebagai Bentuk Pelecehan Seksual, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pelecehan seksual, Talpav, TikTok, laki-laki.

Talpav merupakan seorang konten kreator dan Influanser. Dulunya beliau dikenal sebagai perempuan yang membanggakan FWB atau *Friend Whit Benefit* sejak dirinya SMA, Dia juga mengatakan bahwa terdapat banyak manfaat dari melakukan FWB tersebut. FWB sendiri diartikan sebagai hubungan tanpa status antara dua orang yang memiliki kedekatan secara khusus, Layaknya sepasang kekasih, namun hanya berstatus teman. Di sebuah acara di youtube dirinya menceritakan bahwa dia berasal dari keluarga yang kurang harmonis. Dia juga mengungkapkan bahwa saat ini dirinya tengah mengidap penyakit mental yaitu *Borderline Personality Disorder* atau BPD. BPD adalah penyakit gangguan mental yang ditandai dengan tidak stabilnya suasana hati, Penyakit yang dideritanya ini membuat Talitha Pavita secara rutin mengunjungi psikiater untuk mendapat pengobatan. Alasan saya meneliti konten dalam akun Tik Tok @Talpav karena ingin mengetahui bentuk-bentuk pelecehan seksual terhadap laki-laki

Saya juga menggunakan teori analisis deskriptif yang dapat melengkapi penelitian saya sehingga hasil dan bentuk penelitian saya dapat terlihat dalam penelitian ini, Dalam penelitian ini peneliti dapat menangkap bahwa bentuk pelecehan seksual ini termasuk dalam pelecehan verbal.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik serta yang berjudul “Analisis pada konten Tik Tok @Talpav sebagai bentuk pelecehan seksual kepada laki-laki” guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1). Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar yakni *Ad Diinul Islam Wal Iman*.

Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan serta doa kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir. M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Ika Silviana, S. Sos., M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Prilani, M.Si yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dari awal masuk prodi komunikasi dan penyiaran islam.

6. Kedua orang tua, Bapak Langgeng Narji dan Ibu Suwati dan adik tercinta. Keluarga yang selalu memberikan dukungan serta mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang selalu memberi semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Definisi Konsep	14
F. Penelitian Terdahulu	15
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Pengertian Pelecehan Seksual	18
B. Media Sosial.....	24
C. Analisis Isi.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35

B. Kehadiran Peneliti.....	36
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Pengumpulan Data	40
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	42
I. Tahap-tahap Penelitian.....	42
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	45
A. Profil Akun Tiktok Talpav	45
B. Paparan Data	48
BAB V PEMBAHASAN	56
A. Objektif	56
B. Sistematis	59
C. <i>Replicable</i>	61
D. Manifest.....	62
E. <i>Sumerizing</i>	63
F. Generalisasi	63
BAB VI PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Tanya lokasi suatu tempat.....	57
Gambar 5.2 Tanya jalan pulang	57
Gambar 5.3 Ada yang mau tukeran sama aku	58
Gambar 5.4 Komen pro dalam konten	59
Gambar 5.5 Komen kontra dalam konten	60
Gambar 5.6 Profil akun Talpav.....	64
Gambar 5.7 Beberapa Konten Talpav	64
Gambar 5.7 Komen diakun Talpav	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Nota Dinas	70
Lampiran 2 Nota Pembimbing	71
Lampiran 3 Lembar Konsultasi	72
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup	74