

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research & development) وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة.^١ وليحصل على الإنتاج الجيد، البحث والتطوير يتكون على ثلاث خطوات وهي :

١. تحليل الحاجات قبل عملية الإعداد ويشرح إجراءات كتابة المواد

التعليمية بالمدخل الكيفي (Qualitatif approach).

٢. نيل المداخلات والاقتراحات والتوصيل من الخبير في المواد التعليمية وهم

: أ) الخبير في إعداد المواد التعليمية، ب) الخبير في الوسائل التعليمية،

ج) الخبير في اللغة العربية.

٣. معرفة فعالية الإنتاج في المواد التعليمية بالمدخل الكمي (Quantitative

approach).

اختارت الباحثة شكل قام Borg and Gall في البحث والتطوير لأن هذا

الشكل فيها خطوات بسيطة في إجراءات تطوير الإنتاج، لذلك شعرت الباحثة

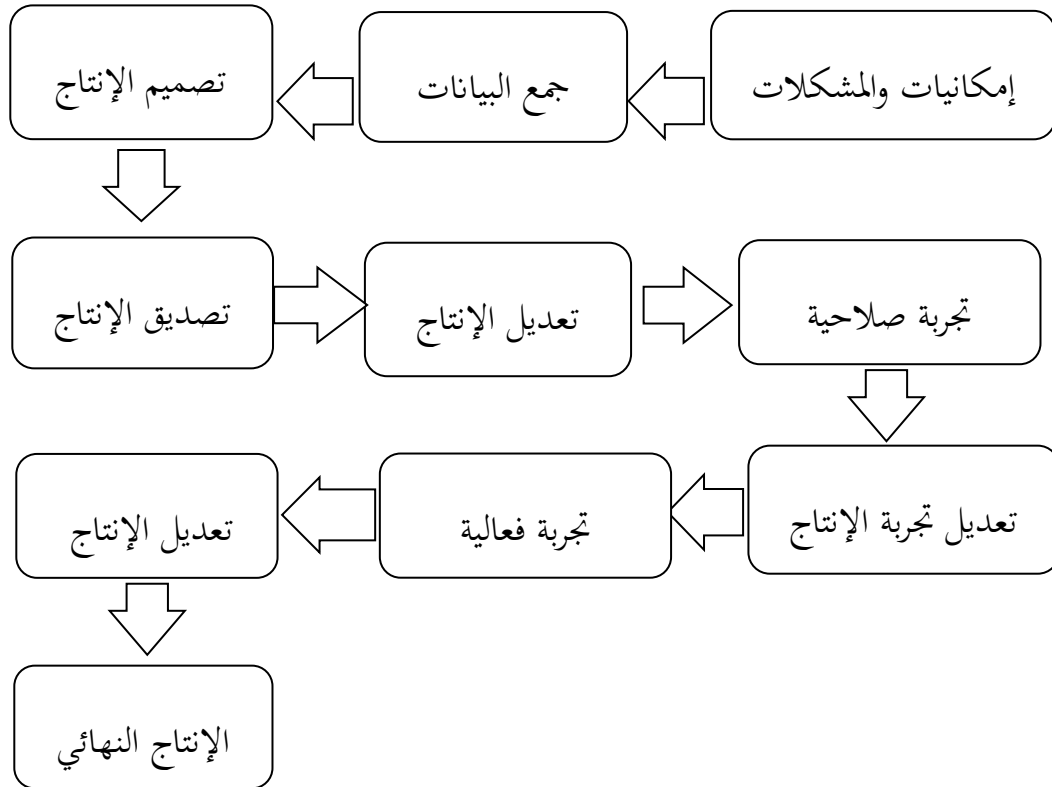
¹ Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Rnd*, (Bandung: Alfabeta, 2005), 297

سهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرونة وأمكنة مناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج المطورة.

ب. إجراءات البحث والتطوير

احتاجت الباحثة استعدادات كاملة والخطوات الدقيقة لتطوير الإنتاج، حتى يكون الإنتاج إنتاجاً فعالاً. ووجدت الباحثة شكلين المناسبين وشاملين لتخطيط المواد التعليمية منها: شكل الذي قام Borg and Gall، وهذا الشكل يتبع

الخطوات التالية^٢:



ستشرح الباحثة إجراءات البحث والتطوير شرحاً كاملاً كما يلي :

² Borg, W.R. & Gall, M.D. Gall. *Educational Research: An Introduction, (Fifth Edition.* New York: Longman), 775

١. إمكانيات والمشكلات

تبدأ الباحثة من حصيلة ملاحظة مبدئية بوسيلة المقابلة والملاحظة إلى طلبة صف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف ٧ سونن درجات وبعض مدرس اللغة العربية ووجدت الباحثة إمكانيات والمشكلات. إمكانيات هو كل شيء إذا يستطيع أي يفيد سيزداد نتيجه ولكن إذا لم يفيد تلك إمكانية سيصير مشكلة جديدة، وبالعكس أن المشكلة يمكن سيصير إمكانية جديدة إذا يفيد مفيدة تامة. وإمكانياته أن طلبة صف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف ٧ سونن درجات لها كفاءة في مهارة الإستماع والكلام ولكن لم يستطيع أن يمارس في تطبيق المهارة القراءة والكتابة ومشكلات هو إذا كان ظواهر في الواقعي مختلف برجائها. ونظرت الباحثة أن مشكلات طلبة صف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف ٧ سونان درجات لامونجان هي شعرتها ملل وكسلان وليس لها حماسة في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة القراءة والكتابة يواجه العديد من الطلاب صعوبة في فهم النصوص العربية الحديثة والكلاسيكية، وأقل قدرة على التعبير عن أفكارهم في شكل كتابي.

٢. جمع البيانات والمعلومات

استمرت الباحثة هذه الإجراءات بعد أن تنال الباحثة المعلومات من تحليل الحاجات والمشكلات بمقابلة إلى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونان دراجات لامونجان وبعض المدرس اللغة العربية، وهذه المعلومات لتصميم الإنتاج.

٣. تصميم الإنتاج

بعد أن تمت الباحثة من تحليل الحاجات والمشكلات وجمع المعلومات، فخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونان دراجات لامونجان. صنعت الباحثة الطريقة الجيدة عن مهارات اللغوية، واجتمعت الباحثة المراجع التي تتعلق بإنتاج المطورة من ناحية مواد التعليم المناسب طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية.

٤. تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقويم أو لتحكيم الإنتاج المصمم، أما الهدف منه هو لمعرفة صلاحية استخدام الطريقة المطورة في طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونان دراجات

لامونجان. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبر في مجال مواد التعليم، ثم طلبت الباحثة منهم التقييم و إعطاء المزايا والعيوب من الإنتاج أو يمكن أيضا أن تحقيق التصديق من خلال المناقشة بين الباحثة والخبر.

٥. تعديل الإنتاج

التعديل هو التحسين. كانت الباحثة يقوم بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقائص الموجودة حسب التحكيم من الخبر وإرشاداتهم.

٦. تجربة الإنتاج صلاحية

تجربة الإنتاج صلاحية أو يسمى بتجربة الأولى لهذا الإنتاج هي بتحكيم جودة استخدام هذا الإنتاج، ثم قامت الباحثة بتجربته إلى بعض طلبة فصل حادي عشر هـ من المدرسة الثانوية الإسلامية سونان دراجات لامونجان، لمعرفة آرائه عن استخدام الطريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة

٧. تعديل تجربة الإنتاج

التعديل هو الترقية. كانت الباحثة يقوم بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقائص الموجودة حسب التحكيم من معلم اللغة العربية وإرشاداتهم.

٨. تجربة ميدانية

تجربة الإنتاج الميداني أو يسمى بتجربة الثانية لهذا الإنتاج هي بتنشئة اجتماعية لإنتاج الطريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة التي قامت الباحثة بنفسها، وقدمت الباحثة مباشرة إلى فصل حادي عشر (هـ) قسم اللغة من المدرسة الثانوية الإسلامية سونان دراجات لامونجان، لمعرفة فعالية هذه الطريقة تدريس لتعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية ومهارات القراءة والكتابة.

٩. تعديل الإنتاج

مادام يوجد الأخطاء والنقائص الموجودة في هذا الإنتاج حسب التحكيم في المدرسة الثانوية الإسلامية سونان دراجات لامونجان وإرشاداتهم، فإنه يحتاج إلى التعديل أو التحسين، حتى حصلت الباحثة إنتاجا إلى أحسن الإنتاج.

١٠. الإنتاج النهائي

والخطوات الأخيرة هي حصيلة إنتاج النهائي أو الجماهيري من طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة بالتطبيق على فصل الحادي العشر (هـ) و (ك) قسم اللغة من المدرسة الثانوية الإسلامية سونان دراجات لامونجان المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونان دراجات لا مونجان.

ج. تجربة المنتج

الهدف من هذا التجربة، إلى حصول على الاستجابة، والاقتراحات،
 والتقويمات على صلاحية طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على
 نظر البنائية في تعليم مهارة القراءة والكتابة طلبة على فصل الحادي العشر (هـ)
 من المدرسة الثانوية الإسلامية سونان درجات لامونجان المدرسة الثانوية الإسلامية
 المعارف السابعة سونان درجات لا مونجان. ونالت الباحثة إلى تعرض الباحثة :
 (١) تصميم التجربة، (٢) أفراد التجربة، (٣) نوع البيانات، (٤) أدوات جمع البيانات،
 (٥) تحليل البيانات.

١. تصميم التجربة:

إن تجربة هذا المواد التعليمية تجري على ثلاثة مراحل، منها :
 (١) المرحلة الأولى هي النظرة والاقتراح من خبيرين في تعليم اللغة العربية،
 منها خبير طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية
 في مهارة القراءة والكتابة وخبير تصميم طريقة تدريس تدريس التعليم
 القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة. جعلتها
 الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح تدريس التعليم القراءة التعاونية
 المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة.

(٢) المرحلة الثانية هي التجريب إلى المجموعة الصغيرة من طلبة صف
 حادي عشر (هـ) المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونان

درجات لامونجان. جعلتها الباحثة لتصحيح الأخطاء ولمعرفة جودتهم في استخدام طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة لطلبة من المدرسة الثانوية الإسلامية المعروف السابعة سونان درجات لامونجان.

(٣) المرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية، جعلتها الباحثة أساساً لمعرفة جودة الطلبة وتناسب هذه طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة لطلبة صف حادي عشر (هـ) و (ك) فسم اللغة من المدرسة الثانوية الإسلامية سونان درجات لامونجان.

٢. أفراد التجربة:

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وفيما يلي أفراد التجربة :

(١) النظرة والاقتراحات من خبيرين : إن الفاعل هنا هو خبير طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة وخبير تصميمه في طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة.

(٢) التجريب إلى المجموعة الصغيرة : إن الفاعل هنا هو طلبة صف حادي

عشر (هـ) من المدرسة الثانوية المعارف السابعة سونان دراجات

لامونجان

(٣) التجربة الميدانية : إن الفاعل هنا هو طلبة صف حادي عشر (هـ) و

(ك) فسم اللغة من المدرسة الثانوية المعارف السابعة سونان دراجات

لامونجان

٣. البيانات والمعلومات:

أما البيانات ومعلومات في هذا البحث فيما يلي :

(١) البيانات الكيفية، وستشمل هذه البيانات على :

(أ) التعليقات والاقتراحات من خبيرين منها خبير طريقة تدريس التعليم

القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة في

تصميمه في طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية

في مهارة القراءة والكتابة المطورة.

(ب) نتائج والملاحظة التي تشتمل على عملية مهارات القراءة والكتابة

والمقابلة إلى بعض مدرّس اللغة العربية وبعض طلبة المدرسة الثانوية

المعارف السابعة سونان دراجات لامونجان، وكيف رأيهم عن التعليم

القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة طلبة
طلبة المدرسة الثانوية المعارف السابعة سونان درجات لامونجان.

(٢) البيانات الكمية، وستشمل هذه البيانات على :

(٤) نتائج من إستبانة تصديق الخبر إلى خبرين منها: خبر طريقة تدريس

التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة في

نظر البنائة وخبر تصميمه في طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية

المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة بطريق الاستبانة .

نتائج الاستبانة من طلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية

الإسلامية المعارف السابعة سونان درجات لامونجان لمعرفة جودتهم مهارة

القراءة والكتابة بطريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية.

٤. أسلوب جمع البيانات:

استخدمت الباحثة خمس أدوات منها ملاحظة ومقابلة والاستبانة

والتوثيق والإختبار، لأن كلهم يستخدمون في جمع البيانات التي تتعلق

بتطوير طريقة تدريس التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في القراءة

ومهارة الكتابة على طلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية

الإسلامية المعارف السابعة سونان درجات لامونجان. وستشرح الباحثة كل

الأدوات ومعلومات التي ستحصل منهم كما يلي:

(١) الملاحظة

وشكل الملاحظة من أهداف المستخدمة في هذا البحث هو الملاحظة غير محددة لأن مركز البحث ستتطور مادام جار عملية البحث.^٣ وستحصل الباحثة من هذه الملاحظة، البيانات منها: (١) حالة بيئة طلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونن درجات لامونجان ، (٢) عملية التعليم طلبة طلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونن درجات لامونجان

(٢) المقابلة

واستخدمت الباحثة المقابلة الحرة والمقابلة شبه المقيدة / شبه المنظمة لأن لا تحتاج الباحثة مبادئ المقابلة المركبة والمنظمة لكن تحتاج على المبادئ العامة أي تصميم المقابلة العام والبيانات عن رأي المخبر. ستحصل هذه المقابلة : معلومات المهمة من الميدان البحث، وتجري هذه المقابلة مع طلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونن درجات لامونجان لمعرفة حالة الطلبة فيه.

³ Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan RnD*, 146

(٣) الاستبانة

استخدمت الباحثة هذه الاستبانة لجمع البيانات عن : تصديق
 خبير التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في القراءة ومهارة
 الكتابة في وخبير تصميم طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة
 والتكوينية في القراءة ومهارة الكتابة ، وآراء بعض مدرّس اللغة العربية
 وطلبة صف حادي عشر (هـ) من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف
 السابعة سونن درجات لامونجان عن تطوير طريقة تدريس طريقة التعليم
 القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في القراءة ومهارة الكتابة.

حصلت الباحثة من هذه الاستبانة منها : (١) البيانات
 والمعلومات عن حاجات الطلبة عن مهارة القراءة ومهارة الكتابة في
 المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة سونن درجات لامونجان،
 (٢) لمعرفة جودة وآراء خبراء مدرّس اللغة العربية وطلبة قسم تعليم اللغة
 العربية عن تطوير طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة
 والتكوينية في القراءة ومهارة الكتابة في على طلبة المدرسة الثانوية
 الإسلامية المعارف السابعة سونن درجات لامونجان.

(٤) الوثائق

الوثائق هو وسيلة لجمع البيانات من خلال السجلات المكتوبة، ويعني العناصر المكتوبة مثل الأرشيف، بما في ذلك الكتب حول النظريات والآراء والمسلمات أو القوانين وغيرها المتعلقة ببحث الباحثة. باستخدام هذه الطريقة، يأمل الباحثة في الحصول على البيانات المتعلقة بتطوير طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية على اساس البنائية في تعليم مهارة القراءة ومهارة الكتابة من المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف السابعة.

٥) الاختبار

يستخدم الاختبار لتحديد نتائج التعلم من نتائج التعلم في الفصل التجريبي. يتم تقديم الاختبار من خلال طرح أسئلة على الطلاب على شكل أسئلة قبل التعلم باستخدام طريقة طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (الاختبار القبلي) وبعد التعلم باستخدام طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (الاختبار البعدي).

٥. تحليل البيانات:

١) تحليل البيانات من الاستبانة للخبير

تقوم الباحثة بتحليل البيانات المحصول من إستبانة تصديق الخبير. والخبير من هذا الإنتاج هي تصديق خبير طريقة التعليم

القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة وخبر
تصميم طريقة طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية
في مهارة القراءة والكتابة. واستخدمت الباحثة في هذه الاستبانة مقاييس
ليكوت (Skala Likert) في صورة القائمة (Check List)

ويكون الاستبانة المغلقة بأربعة درجات في التقويم. أما المعايير

لكل الدرجة فهي :

البيانات	الدرجة
جيد جدا	٤
جيد	٣
مقبول	٢
ضعيف	١

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من جملة نتيجة التصديق كل

الخبر الطريقة التعليمية وتصميمها وهي :^٤

البيان	التقدير	النسبة المئوية	الرقم
--------	---------	----------------	-------

⁴ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2013), 82

١	٨١,٠٠٠٪ - ١٠٠,٠٠٠٪	ممتاز	كن استخدمه في التعليم بدون التعديل
٢	٦١,٠٠٠٪ - ٨٠,٠٠٠٪	جيد جدا	كن استخدمه في التعليم بعد تعديلات بسيطة
٣	٤١,٠٠٠٪ - ٦٠,٠٠٠٪	جيد	كن استخدمه في التعليم بعد تعديلات كثيرة
٤	٢١,٠٠٠٪ - ٤٠,٠٠٠٪	ناقص	لا يمكن استخدامه في التعليم
٥	٠,٠٠٠٪ - ٢٠,٠٠٠٪	مردود	يصلح كله أو يبدل

ثم اجتمع نتيجة من خبيرين بمقياس التصنيف (Rating Scale)

باستخدام هذا الرمز :

$$\text{عدد الإجابة } ١ = ١ \times \dots = \text{عدد الإجابة } ٣ = ٣ \times \dots$$

=

$$\text{عدد الإجابة } ٢ = ٢ \times \dots = \text{عدد الإجابة } ٤ = ٤ \times \dots$$

=

$$\text{جملة عدد الإجابة} \times ١٠٠ \%$$

النتيجة الأعلى $\times$ عدد السؤال

| | | |

أعلى الدرجة				أدنى الدرجة
ممتاز	جيد جدا	جيد	ناقص	مردود

٢) تحليل البيانات من اختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

تقوم الباحثة لتحديد مدى فعالية طريقة طريقة التعليم القراءة التعاونية

المتكاملة والتكوينية في مهارة القراءة والكتابة التي طورها الباحثة. تستخدم

هذا التحليل طريقة اختبار t . ستظهر نتائج التحليل باستخدام اختبار t

مدى طريقة طريقة التعليم القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية في

مهارة القراءة والكتابة

بالصيغة :^٥

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان :

D : الشعب

Md : من الشعب mean

Xd : الشعب لكل التابع

⁵ A.Muhajir, *Statistik Pendidikan* (Media Akademi 2016),131

x^2d : جملة الأس الشعب

N : الجملة من التابع

$N-1 : d$