

KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:

(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana

Agama (S.Ag)



Disusun Oleh:

Ali Mahfud (21106026)

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH UNIVERSITAS ISLAM

NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2025

HALAMAN JUDUL

KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:

(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

program Sarjana Agama (S.Ag)

Disusun Oleh:

Ali Mahfud 21106026

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH UNIVERSITAS ISLAM

NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

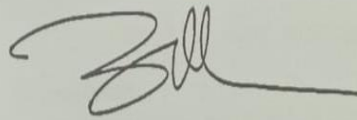
KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:

(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

ALI MAHFUD
21106026

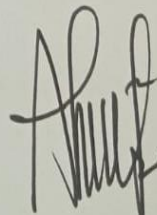
Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Dr. Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

NOTA DINAS

Kediri, 22 Desember 2026

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamualaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ali Mahfud
NIM : 21106026
Judul : KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:

(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa
skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana
Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam
Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaanya, kami ucapkan
terima kasih.

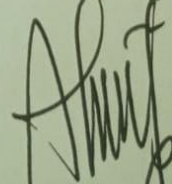
Wassalamualaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Dr. Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 22 Desember 2026

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ali Mahfud

NIM : 21106026

Judul : KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:
(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munasqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaanya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Dr. Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

HALAMAN PENGESAHAN

KUALITAS HADIS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM:
(Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)

ALI MAHFUD
NIM. 21106026

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Universitas
Islam Negeri Syekh Wasil Kediri pada tanggal 08 Januari 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

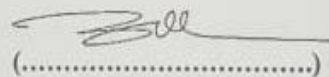
Dr. M. Zaenal Arifin, M.HI
Nip. 197408251999031001



(.....)

2. Penguji I

Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
Nip. 197305041999031014



(.....)

3. Penguji II

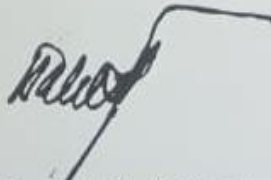
Dr. Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002



(.....)

Kediri, 08 Januari 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini mengkaji kualitas hadis yang beredar di media sosial Instagram melalui pendekatan kritik sanad, dengan objek penelitian berupa konten hadis yang dipublikasikan pada akun @al.nasiha. Kajian ini disusun sebagai upaya untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai validitas hadis di tengah perkembangan media digital yang semakin pesat, khususnya dalam ranah penyebaran dakwah Islam.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri teladan umat manusia, beserta keluarga beliau, para sahabat, dan seluruh kaum muslimin yang istiqamah mengikuti ajaran Islam hingga akhir zaman. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak dapat terlaksana secara mandiri tanpa adanya dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis menyampaikan apresiasi dan rasa terima kasih kepada:

1. Diri sendiri. Penulis mengapresiasi dan berterima kasih kepada diri sendiri karena telah mampu bertahan dan melalui seluruh proses hingga tahap ini. Terima kasih atas keteguhan untuk terus berusaha, keberanian dalam meyakinkan diri, serta kesediaan untuk tetap bangkit dan mencoba meskipun

menghadapi berbagai tantangan. Segala perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang dijalani akhirnya mengantarkan penulis pada pencapaian yang membahagiakan, yaitu mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

2. Kepada kedua orang tua tercinta penulis, yang selalu memberikan yang terbaik agar semua anak-anaknya dapat menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan. Untuk Bapak Wasam dan Ibu Sumiah, sosok luar biasa yang ada dibelakang penulis, sosok yang selalu menjadi penyemangat dan tempat bersandar penulis ketika lelah. Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan materi yang tak pernah putus, hingga penulis mampu menyelesaikan studi S1 ini dengan lancar. Kebahagiaan dan rasa bangga Bapak dan Ibu adalah tujuan hidup penulis. Semoga karya sederhana ini menjadi bukti kecil dari rasa hormat dan rasa cinta penulis kepada Bapak dan Ibu. Semoga Allah senantiasa selalu memuliakan Bapak dan Ibu di dunia maupun di akhirat. Amin.
3. kepada saudara tercinta, Sri Wahyuni dan Siswanto, yang senantiasa memberikan perhatian, dukungan, serta doa dengan penuh keikhlasan. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian penting dalam setiap proses perjalanan ini, memberikan semangat ketika penulis berada pada masa-masa sulit, serta bersedia menjadi tempat berbagi cerita dalam berbagai keadaan. Dukungan dan kebersamaan yang diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis hingga mampu menyelesaikan studi ini dengan baik. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan dengan limpahan keberkahan.
4. Untuk seluruh keluarga tersayang yang tidak pernah putus dukungannya, dari segi motivasi, kasih sayang, finansial dan semangat yang mampu membantu

penulis terus tetap maju, serta menyelesaikan skripsi ini hingga akhirnya sesuai harapan.

5. Untuk Mrs. Zahro'. Penulis mengucapkan terima kasih karena telah menjadi sumber semangat dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Dukungan, perhatian, cinta, serta dorongan yang diberikan, khususnya pada saat penulis mengalami penurunan semangat, sangat berarti dalam membantu penulis tetap bertahan dan menyelesaikan tugas akhir ini. Kehadiran, pendampingan, serta bantuan yang diberikan turut berperan besar dalam kelancaran penyusunan skripsi ini. Atas segala motivasi dan dukungan yang tulus, penulis mengucapkan terima kasih sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Terimakasih kepada teman-teman senasib seperjuangan yang telah membantu dalam proses menuju skripsi, dan telah membakar semangat penulis untuk terus mengerjakan skripsi sampai akhirnya selesai.

MOTTO

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ

مَسْئُولًا

"Dan janganlah kalian mengikuti apa yang tidak kalian ketahui; sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggungjawaban" (QS. Al-Isrā' : 36)

ABSTRAK

Mahfud, Ali. Dosen Pembimbing: Dr. M. Mu'tashim Billah, MA. dan Akhmad Hasan Saleh, M.PI, *Kualitas Hadis Pada Media Sosial Instagram (Studi Kritik Sanad Terhadap Konten Hadis Pada Akun @Al.Nasiha)*. Skripsi, Prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2025.

Kata Kunci : Kritik Sanad, *takhrīj* Hadis, Instagram, @al.nasiha, Validitas Hadis.

Penelitian ini mengkaji kualitas hadis yang disebarakan melalui akun Instagram @al.nasiha, khususnya pada unggahan yang tidak mencantumkan keterangan periwayatan. Penyebaran hadis di media sosial semakin meningkat, namun tidak selalu diiringi dengan ketelitian dalam mencantumkan sanad sehingga berpotensi menimbulkan kesalahpahaman.

Penelitian ini bertujuan menelusuri sumber hadis (*takhrīj*), menganalisis kesinambungan periwayatan (*i'tibār sanad*), serta menilai kualitas sanad hadis yang diunggah pada periode 1–31 September 2025. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan. Sumber data primer berupa empat unggahan hadis tanpa sanad pada tanggal 11, 16, 18, dan 23 September 2025, sedangkan data sekunder diperoleh dari kitab-kitab hadis induk, kitab *rijāl al-ḥadīs*, serta literatur ilmu hadis. Tahapan analisis meliputi *takhrīj* hadis, penyusunan skema sanad, dan kritik sanad berdasarkan kaidah mayor dan minor kesahihan hadis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh hadis yang dikaji memiliki rujukan dalam kitab klasik: hadis tentang memperhatikan teman duduk berkategori *ḥasan*, larangan mencabut uban berkualitas *ḥasan* dan *ḍa'īf* ringan, larangan bercanda dengan dusta berstatus *ṣaḥīḥ li ghayrihi*, dan hadis tentang salat sebagai penenang bernilai *ṣaḥīḥ*. Meski akun @al.nasiha tidak menyertakan sanad, mayoritas hadisnya tetap memiliki dasar periwayatan yang valid.

PEDOMAN LITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	`	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya,

أحمدية: ditulis Aḥmadiyah

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya’ nisbah ditulis dobel hurufnya

دل: ditulis *dalla*

3. Ta' *Marbūṭah*

- a. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jamā'ah*

- b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai muḍaf), ditulis “at”,

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fīṭr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis I, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang (*madd*)

A Panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او)

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsīyah, huruf al ditulis “al-”,

الجماعة : ditulis *al-Jāma'ah*

الروم : ditulis *al-Rūm*

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar sesuai dengan EYD.

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas dalam rangkaian frase dan kalimat

ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *syaykh al-Islām*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, *hadis*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan taufik, hidayah, serta rahmat-Nya yang tiada terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Kualitas Hadis Pada Media Sosial Instagram: (Studi Kritik Sanad terhadap Konten Hadis pada Akun @al.nasiha)”. Penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa memberikan ridho-Nya, sehingga ilmu yang diperoleh melalui penelitian ini dapat memberikan manfaat tidak hanya di dunia, tetapi juga di akhirat kelak.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Beliau adalah Rasul pilihan Allah SWT yang diutus untuk membimbing umat Islam, dari masa jahiliyah menuju peradaban Islam yang terang benderang, sehingga umat dapat menapaki jalan kebenaran yang hakiki dan meraih ridha Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak, yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
2. Bapak Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak A. Hasan Saleh, M.PI selaku ketua program studi Ilmu Hadis beserta staf atas segala kebijakan serta dukungan.
4. Bapak Dr. M. Mu'tashim Billah, MA dan bapak Akhmad Hasan Saleh, M.PI,

selaku pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.

5. Bapak Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I, sebagai wali dosen yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses studi Sarjana.
6. Kepada Bapak Wasam dan Ibu Sumiah, orang tua tercinta penulis, yang telah memberikan dukungan, bimbingan, nasihat, lingkungan yang nyaman, serta kasih sayang yang tidak pernah berkurang sejak kecil hingga sekarang. Terima kasih atas ridha dan doa kalian yang selalu menyertai penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Sarjana dengan baik.
7. Keluarga tercinta, khususnya Kakak penulis Sri Wahyuni dan Siswanto, atas dukungan dan doanya. Karena ada mereka, kehidupan penulis menjadi lebih berwarna.
8. Untuk Mrs. Zahro yang selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Teman-teman senasib seperjuangan khususnya angkatan 2021 Prodi Ilmu Hadis yang sudah menemani, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.
10. Semua pihak lain yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Kediri, 22 Desember 2025

Penulis

Ali Mahfud

NIM. 21106026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN LITERASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis	13
1. Teori Kritik Sanad.....	13
2. Teori Media Sosial.....	15
G. Metodologi Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Sumber Data	17

H. Teknik Pengumpulan Data	18
I. Teknik Analisis Data.....	19
J. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
A. Hadis di Media Sosial.....	23
1. Berdasarkan Jumlah Perawi.....	25
2. Berdasarkan Kualitas Sanad dan Matan	26
3. Berdasarkan Hubungan Perawi beserta Kehujjahannya	26
C. Instagram	28
D. Akun @al.nasiha	29
E. <i>Takhrij</i> Hadis	32
1. Pengertian <i>Takhrij</i>	32
2. Metode <i>Takhrij</i>	32
F. Kritik Sanad.....	34
1. Pengertian Kritik Sanad	34
2. Kaidah Keshahihan Sanad dan Langkah Penelitian Sanad.....	34
BAB III PAPARAN DATA	39
BAB IV KRITIK SANAD KONTEN HADIS AKUN @AL.NASIHA	43
A. Hadis Pertama: Perhatikanlah Teman Dudukmu.....	43
B. Hadis Kedua: Larangan Mencabut Uban	50
C. Hadis Ketiga: Candaan Yang Dilarang Dalam Islam	58
D. Hadis keempat : Buatlah kami tenang dengan shalat ya bilal	67
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76

B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Postingan Akun @al.nasiha.....	6
Gambar 2. 1 Profil dari Akun @al.nasiha.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Unggahan Visual @al.nasiha.....	39
--	----