

DAFTAR PUSTAKA

- Aliyya, Lisana Sidqin. 2024. "Proses Resepsi Pembaca Terhadap Hati Suhita Di Kalangan Pesantren" 10 (1): 1107–19.
- Almajid, M Rais. 2021. "Analisis Konflik Batin Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah."
- Amiati, Rara, Sekar Dewi, Ade Hikmat, Nur Amalia, Prodi Pendidikan, Sastra Indonesia, and Universitas Muhammadiyah. 2024. "Resepsi Pembaca Novel Teentlit Dalam Aplikasi Goodreads Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra SMA" 10 (2): 2226–38.
- Anshor, Muhammad Hambali, Dkk. 2023. "Repertoire Dalam Karya-Karya Novel Andrea Hirata Analisis Respons Estetik Wolfgang Iser" 8 (2): 589–97.
- Aprilyada Gea, Zidan M. Akbar, Ainunisa Risna A., and Winarti Widi. 2023. "Peran Kajian Pustaka Dalam Penelitian Tindakan Kelas." *Jurnal Kreativitas Mahasiswa* 1 (2): 2023.
- Arif, Nurwanda Utami, Yunita El Risman, and Universitas Hasanuddin. 2024. "Resepsi Pembaca Pada Situs Daring Terhadap Novel Yukiguni Karya Kawabata Yasunari," 100–114.
- Aulia Kartikasari, Cindy. 2021. "Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma Cindy Aulia Kartikasari Universitas Muhammadiyah Surakarta I . Pendahuluan Karya Sastra Menggambarkan Kehidupan Sosial Manusia . Karya Sastra Dijadikan" 2: 7–17.
- Aulia, Putri Fajar, Aulia, and Siti. 2024. "Nilai Moral Tokoh Utama Pada Novel Pemanah Karya Poulo Coelho" 12 (1): 45–60.
- Aulia, Risqi. 2022. "Persepsi Pembaca Pada Novel Buya Hamka : Setangkai Pena Di Taman Pujangga Karya Akmal Nasery Basral" 2 (2): 239–50.
- Aulia, Risqi, Nur Irwansyah, and Eko Yulianto. 2022. "Persepsi Pembaca Pada Novel Buya Hamka: Setangkai Pena Di Taman Pujangga Karya Akmal Nasery Basral Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah." *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia* 2 (1): 129–40.
- Cansrini, Annisa Yuliana, and RN Herman. 2022. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Retak Karya Rini Deviana" 16 (1): 60–69.
- Chamalah, Evi dan Reni Nuryyati. 2023. "Kepribadian Anak Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye : Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud" 12 (2): 138–47. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i2.70585>.

- Delanova, Anasya Audira, and Fithyani Anwar. 2025. "Resepsi Pembaca Terhadap Tema Novel Suzume No Tojimari Karya Makoto Shinkai."
- Djauhari, Adelina. 2023. "Resepsi Pembaca Terhadap Novel Bercinta Dalam Tahajudku Karya Anshela," 987–96. <https://doi.org/10.32884/ideas.v9i3.1194>.
- Efendi, Anwar. 2020. "Nilai Karakter Dalam Novel Biografi Hatta: Aku Datang Karena Sejarah Karya Sergius Susanto" X (1): 14–32.
- Elviya, Diyanayu Dwi, and Wahyu Sukartiningsih. 2023. "Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi Dalam Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 11 (8): 1780–93.
- Farhanah, Nurul, and Prima Gusti Yanti. 2022. "Perbandingan Resepsi Pembaca Terhadap Novel Dikta Dan Hukum Karya Dhia'an Farah Dalam Implikasi Twitter Dan Goodreads" 5 (2).
- Fazalani, Runi. 2021. "Analisis Tokoh Utama Dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra" 4 (2).
- Firdaus, Muhammad Ramadhan. 2022. "Sistem Informasi Basis Data Buku Berbasis Komunitas."
- Frastika, Anggi, Pinasti Hayuning Tyas, Zihan Manja Anggita Harahap, and Shinta Adelia Fahreza. 2024. "Analisis Resepsi Sastra Pada Cerpen Karena 'Kita Tidak Kenal' Karya Farida Susanty" 23 (1): 561–68. <https://doi.org/10.17467/mk.v23i1.6098>.
- Hamevta, Nadya Aisy. 2021. "Respons Terhadap Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq," 1–2.
- Hans, Resepsi, and Robert Jauss. 2023. "Dinamika Resepsi Terhadap Surah Al-Fil (Analisis Teori" 24 (2): 243–58.
- Hermawan, Adi Iwan. 2021. "Resepsi Pembaca Pria Terhadap KaryaSastra 'Mariposa' Di Komunitas Cybersastra Wattpad," 43–49.
- Ikasari, Diana. 2021. "Sentiment Analysis Review Novel ' Goodreads ' Berbahasa Indonesia Menggunakan Naïve Bayes," 760–65.
- Intan, Tania. 2020. "Resepsi Pembaca Produktif Kisah Misteri KKN Di Desa Penari" 20 (1): 15–26.
- Ivanalie, Laurencia. 2025. "Respon Pembaca Novel Kejawen Karya Rindu Dalam Platform Fizzo: Kajian Resepsi Pembaca Robert Jauss."
- Ivanalie, Laurencia, and Setya Yunawan Susikan. 2025. "Respons Pembaca Novel Kejawen Karya Rindu Dalam Platform Fizzo : Kajian Resepsi Pembaca Hans Robert Jauss."

- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra : Sebuah Pengantar*.
[https://www.google.co.id/books/edition/Resepsi_sastra/FC8uAAAAMAAJ?hl=id&gbpv=0&bsq=resepsi sastra: sebuah pengantar 1985](https://www.google.co.id/books/edition/Resepsi_sastra/FC8uAAAAMAAJ?hl=id&gbpv=0&bsq=resepsi%20sastra%3A%20sebuah%20pengantar%201985).
- Juwariyah. 2018. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sebagai Alternatif Bahan Ajar Juwariyah."
- Kasiyun, Suharmono, Syamsul Ghufro, and Pance Mariati. 2022. "Kajian Bandingan Resepsi Pembaca Ideal Novel Perang Karya Pengarang Indonesia Dan Malaysia Dalam Upaya Menanamkan Sikap Cinta Tanah Air," 85–96.
- Kemendikbud. 2022. "Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Badan Standar, Kurikulum, Dan, Asesmen Pendidikan (KBSKAP)."
- Khadijah, Mohamad Quraisy, and Maman Abdul Djaliel. 2025. "Respon Pembaca Pada Situs Goodreads Terhadap Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Z" 5 (4): 5334–42.
- Khairiyah, Mishbahul. 2024. "Resepsi Pembaca Terhadap Citra Perpustakaan Dalam Novel The Midnight Library Di Kalangan Pembaca Goodreads Indonesia"
- Lestari, Indah Mulia, Yeni Suryani, Aan Hasanah, and Siti Maryam. 2023. "Transformasi Cerpen 'Sang Pendoa' Karya Mahdi Idris Ke Dalam Naskah Drama." *Dinamika* 6 (1): 31. <https://doi.org/10.35194/jd.v6i1.3071>.
- Lutfi, Muhammad. 2024. *Resepsi Sastra*. Guerpedia.
https://www.google.co.id/books/edition/Resepsi_Sastra/oBB2EQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=resepsi+sastra+M.Lutfi&printsec=frontcover.
- Manao, Magdalena M. 2021. "Perwatakan Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita 'Setengah Pecah Setengah Utuh' Karya Perlindungan Marpaung" 2 (1).
- Martin, Stanley, Jay Idoan Sihotang, and Bern Jonathan. 2020. "Mesin Rekomendasi Menggunakan Algoritma Alternating Least Square (ALS) Pada Goodreads" 6 (2): 79–84.
- Mashita, Shella, Meutia Apriliza Ardiani, and Et All. 2025. "Cerpen Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya Sebagai Ruang Dialog Antara Teks Dan Respon Pembaca Dalam Resepsi Sastra" 11: 289–98.
- Maulidah, Ulfah, and Muchlas Abror. 2024a. "Respon Pendengar Terhadap Lagu Berisik , Kota , Dan Tanya Karya Dere Melalui Perspektif Resepsi Sastra" 4 (4): 630–37.
- . 2024b. "Respon Pendengar Terhadap Lagu Berisik , Kota , Dan Tanya Karya Dere Melalui Perspektif Resepsi Sastra Wolfgang Iser" 4 (4): 630–37.
- Melianasari, Yustisia. 2026. "Babad Dan Epos Dalam Novel Ratu Kalinyamat : Laksamana Yang Disegani Portugis Karya Setyo Wardoyo : Analisis Respons Estetik Wolfgang Iser" 12 (2): 957–72.

- Nazwi, Mia. 2020. "Analisis Resepsi Sastra Legenda Balun-Balun Ijuk Di Kecamatan Ulu Pungkut Kabupaten Mandailing Natal."
- Nurgiyantoro, Burhan. 2022. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press. <https://www.scribd.com/document/442928530/kupdf-net-teori-pengkajian-fiksi-burhan-nurgiyantoro-pdf>.
- Nurjadin, Rusmin. 2021. "Cerita Rakyat Tanjung Menangis: Kajian Resepsi Sastra Tanjung Menangis Folktale : A Literary Reception Study" 15 (2): 331–50.
- Pratama, T.A. 2025. "Moral Mirroring Dan Kontestasi Nilai Melalui Respons Netizan Dalam Isu #IndonesiaGelap." *lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 82.%0Ahttps://doi.org/10.21831/lektur.v8i2.23935.
- Putri, Widhari, Dahri Dahlan, Program Studi, Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu, Budaya Universitas, Abstrak Penelitian, et al. 2020. "Tanggapan Remaja Di Samarinda Terhadap Novel Populer Jingga Dan Senja Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra" 4 (April): 201–10.
- Putriana, Novi Dwi. 2025. "Resepsi Pembaca Goodreads Tentang Citra Tokoh Utama Perempuan Novel Dia Adalah Kakakku Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA."
- Ratna, Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridhoningsih, Diah, Program Studi, Pendidikan Bahasa, D A N Sastra, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, and Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari," 0–13.
- Ridwan, Muannif, Suhar AM, Bahrul Ulum, and Fauzi Muhammad. 2021. "Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian ILmiah." *Jurnal Masohi* 2 (1): 42.
- Rizal, Chairul, Ulya Anisatur Rosyidah, Tri Yusnanto, Muh. Rijalul Akbar, Luqman Hidayat, Dr. Jan Setiawan, Ahmad Ilham, Ryan Yunus, and Anindya Khrisna. 2022. *Literasi Digital*.
- Saragih, Amoy Krismawati, Nola Sari Manik, Rosenna Rema, Yunia Br, Universitas Negeri Medan, and Sastra Indonesia. 2021. "Asas : Jurnal Sastra Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel" 10 (2).
- Sari, Rita Kumala. 2021. "Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia Library," 60–69.
- Setyami, Inung, and Irma Satriani. 2025. "Norma Sosial Budaya Dan Historis Sebagai Repertoire Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Respons Estetik Wolfgang Iser," 57–64.
- Siahaan, Nysa Maydina, Putri Ardiani Lubis, Fitriani Lubis, and Emasta Evayanti Simanjuntak. 2021. "Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel," 1–9.

- Siregar, Hotmaida, and Liesna Andriany. 2025. "Meningkatkan Literasi Melalui Analisis Isi Struktur Teks Biografi Dengan Problem Based Learning Pendekatan Teaching at the Right Level (TaRL) Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Medan" 12 (1): 45–52..
- Sutardi, and Ernarningsih. 2022. "Proses Kreatif Menulis Usaha Interpretasi Nilai Pendidikan Dalam Karya Sastra" 8 (1): 31–40.
- Walhidaya, Taufik, Sumiman Udu, and Et All. 2020. "Karakter Tokoh Dlam Novel Sogi Karya Faika Burhan" 5 (1).
- Waruwu, Marinu. 2024. "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan." *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5 (2): 198–211.