

**RESEPSI PEMBACA MELALUI ULASAN GOODREADS TERHADAP
KARAKTER TOKOH UTAMA NOVEL BIOGRAFI *BUYA HAMKA* DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI DI KELAS X
SMA**

SKRIPSI



OLEH

LAURA HARIS SAFITRI

NIM. 22207072

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**RESEPSI PEMBACA MELALUI ULASAN GOODREADS TERHADAP
KARAKTER TOKOH UTAMA NOVEL BIOGRAFI *BUYA HAMKA* DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI DI KELAS X
SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

Laura Haris Safitri

NIM. 22207072

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Laura Haris Safitri ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 25 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

Kediri, 25 Mei 2026

Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum

NIP. 199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN
RESEPSI PEMBACA MELALUI ULASAN GOODREADS TERHADAP
KARAKTER TOKOH UTAMA NOVEL BIOGRAFI *BUYA HAMKA* DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI DI KELAS X
SMA

LAURA HARIS SAFITRI

NIM. 22207072

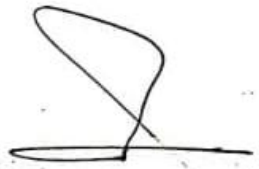
Telah diajukan di depan sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri pada tanggal 18 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.

NIP. 1973070920060433001


(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001


(.....)

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016


(.....)

Kediri, 24 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laura Haris Safitri

NIM : 22207072

Fakultas/Jurusan : Tarbiyan dah Ilmu Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

E-mail address : lorahrs3@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi

☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Skripsi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 10 Juli 2026

Penulis


(Laura Haris Safitri)
nama terang dan tanda tangan

HALAMAN MOTO

“Jika suatu hari mimpimu benar-benar menemukan rumahnya, ingatlah jalan panjang yang pernah membuatmu tersesat, serta orang-orang yang tak lelah menunggumu sampai kau menemukan arah”

[Penulis]

“Jangan takut jatuh, sebab yang tak pernah memanjatlah yang tak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tak pernah gagal hanyalah mereka yang tak pernah melangkah. Dan jangan takut salah, sebab dari kesalahan pertama kita bisa menemukan jalan yang benar di langkah berikutnya”.

[Buya Hamka]

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha Melihat akan hamba-hamba-Nya.”

[Ghafir:44]

“Sura dira jayaningrat lebur dening pangastuti”

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laura Haris Safitri

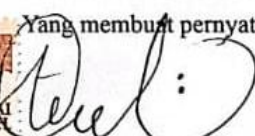
NIM : 22207072

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Juni 2026
Yang membuat pernyataan

Laura Haris Safitri



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, pemilik segala alam semesta dan sebaik-baik tempat bersandar. Atas kehendak-Nya, langkah yang terseret ini tetap mampu sampai pada titik akhir. Atas kasih sayang-Nya, lelah yang berkepanjangan perlahan berubah menjadi kekuatan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sosok yang menjadi cahaya dan teladan dalam setiap perjalanan kehidupan. Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Jiwa yang telah berjuang, terima kasih karena tetap memilih melanjutkan perjalanan meski berkali-kali ingin menyerah. Terkadang ada anak yang memang lahir dari keluarga berkecukupan, namun ada pula anak yang terlahir lebih beruntung dengan dikaruniai hati yang kuat dan kaki yang siap berdiri kapanpun. Untuk itu, terima kasih kepada Laura Haris Safitri selaku penulis, yang telah tetap kuat menghadapi banyak hal yang tidak selalu berjalan sesuai harapan. Tidak semua proses berjalan mudah, pada akhirnya perjalanan ini mengajarkan bahwa tidak apa-apa berjalan pelan, asalkan tidak berhenti.
2. Dua rumah paling hangat tempat segala lelah menemukan jalan pulang, Bapak dan Ibuku. Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus. Di balik kerasnya dunia yang penulis hadapi, selalu ada kasih sayang yang menjadi alasan untuk tetap kuat. Semoga setiap huruf dalam tulisan ini menjadi kebahagiaan yang mampu penulis persembahkan untuk kalian.

3. Keluarga besar MABA S.JR 22, terima kasih telah tumbuh bersama dalam perjalanan yang penuh cerita ini. Untuk setiap tawa yang menghangatkan, kebersamaan yang menyenangkan, dan setiap kenangan sederhana yang kelak akan selalu dirindukan. Mungkin waktu akan membawa kita menuju jalan berbeda, tetapi semoga semua hal baik yang pernah kita bagi tetap tinggal menjadi bagian indah dalam ingatan.
4. Salwa, satu-satunya teman di dunia perkuliahan yang tanpa lelah memberi support, semangat, dan motivasi. Terima kasih telah menguatkan penulis di titik-titik paling rapuh sekaligus.
5. Ada yang pernah hadir di tengah rumitnya proses ini. Terima kasih telah mampir di antara lelah yang nyaris membuat langkah ini berhenti. Ada hal yang mungkin tidak bisa dimiliki sepenuhnya, namun tetap meninggalkan hangat yang sulit dilupakan. Seperti beberapa kenangan yang memilih tinggal, barangkali demikian pula caramu menetap di dalam ingatan.

ABSTRAK

LAURA HARIS SAFITRI, Dosen pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.HUM. dan ERAWATI DWI LESTARI, M.HUM. Resepsi Pembaca Terhadap Karakter Tokoh Utama Novel Biografi Buya Hamka dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Teks Biografi Di Kelas X SMA, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.

Kata kunci : Resepsi pembaca, Goodreads, Tokoh utama, Novel Biografi, Teks Biografi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya resepsi pembaca terhadap tokoh utama novel biografi Buya Hamka pada platform Goodreads yang menunjukkan adanya keterlibatan emosional, interpretasi, serta pemaknaan pembaca terhadap karakter tokoh. Pembaca tidak hanya memahami tokoh secara tekstual, namun juga memberikan tanggapan berupa respons emosional, pengisian ruang kosong teks (*leerstellen*), dan interpretasi terhadap nilai-nilai kehidupan yang dimiliki Buya Hamka. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi pembaca Goodreads terhadap tokoh utama dalam novel Biografi *Buya Hamka* karya Ahmad Fuadi serta mendeskripsikan relevansi hasil resepsi tersebut terhadap pembelajaran menginterpretasi isi teks biografi di kelas X SMA.

Penelitian ini menggunakan kajian pustaka (*library research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian berupa tokoh utama dalam novel Biografi *Buya Hamka* sebagaimana diresepsikan oleh pembaca melalui ulasan di platform Goodreads. Data penelitian berupa komentar atau ulasan pembaca Goodreads yang secara khusus membahas tokoh utama. Sumber data primer berasal dari komentar pembaca, sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dan penelitian terdahulu yang relevan dengan teori resepsi sastra, penokohan, dan pembelajaran teks biografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi dengan cara mengumpulkan, menyeleksi, dan mencatat komentar pembaca Goodreads yang relevan dengan fokus penelitian. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, analisis, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi pembaca Goodreads terhadap tokoh utama dalam novel biografi *Buya Hamka* meliputi tiga bentuk utama, yaitu respon emosional pembaca, pengisian kekosongan teks (*leerstellen*), dan interpretasi. Respon emosional pembaca meliputi respon positif, negatif, dan reflektif. Pengisian ruang kosong teks meliputi penyimpulan sifat tokoh, pemaknaan tindakan tokoh secara simbolik, serta pengonstruksian perjalanan dan kondisi batin tokoh. Adapun interpretasi pembaca meliputi penilaian tokoh sebagai inspirasi, penarikan nilai moral, dan penjadian tokoh sebagai figur teladan. Selain itu, hasil penelitian ini relevan dengan pembelajaran menginterpretasi isi teks biografi di kelas X SMA, khususnya pada materi “Menginterpretasi Teks Rekon atau Biografi untuk Menemukan Gagasan, Pikiran, dan pesan” karena mampu membantu peserta didik memahami karakter tokoh, nilai moral, serta pesan kehidupan melalui aktivitas interpretatif berbasis resepsi pembaca.

ABSTRACT

LAURA HARIS SAFITRI, Supervisors Dr. IWAN MARWAN, M.HUM. and ERAWATI DWI LESTARI, M.HUM. Reader Reception of the Main Character of the Biographical Novel Buya Hamka and Its Relevance in Biographical Text Learning in Grade X of Senior High School, Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University, Kediri.

Keywords: Reader Reception, Goodreads, Main Character, Biographical Novel, Biographical Text

This research was motivated by the numerous reader receptions of the main character of the biographical novel Buya Hamka on the Goodreads platform, which demonstrated emotional involvement, interpretation, and readers' understanding of the character. Readers not only understand the character textually but also provide responses in the form of emotional responses, filling in the text's blank spaces (*leerstellen*), and interpretations of Buya Hamka's life values. This study aims to describe Goodreads readers' reception of the main character in Ahmad Fuadi's novel "Biografi Buya Hamka" and to describe the relevance of these reception results to learning how to interpret biographical texts in 10th grade high school students.

This study employed a literature review with a qualitative descriptive approach. The research object was the main character in the novel "Biografi Buya Hamka" as perceived by readers through reviews on the Goodreads platform. The research data consisted of Goodreads reader comments or reviews that specifically discussed the main character. The primary data source came from reader comments, while secondary data came from books, journals, and previous research relevant to literary reception theory, characterization, and the study of biographical texts. Data collection was conducted through documentation techniques by collecting, selecting, and recording Goodreads reader comments relevant to the research document. Data analysis was conducted through data reduction, data presentation, analysis, and drawing conclusions.

The results of the study indicate that Goodreads readers' reception of the main character in the novel "Biografi Buya Hamka" encompasses three main forms: emotional response, filling in the text's blanks (*leerstellen*), and interpretation. The reader's emotional response includes positive, negative, and reflective responses. Filling the empty spaces in the text includes inferring the character's nature, interpreting the character's actions symbolically, and constructing the character's journey and inner condition. The reader's interpretation includes assessing the character as an inspiration, drawing moral values, and making the character an exemplary figure. In addition, the results of this study are relevant to learning to interpret the contents of biographical texts in grade X of high school, especially in the material "Interpreting Recon Texts or Biographies to Find Ideas, Thoughts, and Messages" because it is able to help students understand the character of the character, moral values, and life messages through interpretative activities based on reader reception.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, pemilik segala alam semesta dan sebaik-baik tempat bersandar. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi yang berjudul “*Resepsi Pembaca Melalui Ulasan Goodreads Terhadap Karakter Tokoh Utama Novel Biografi Buya Hamka Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Teks Biografi Di Kelas X SMA*” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak sekali dukungan yang telah diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. Selaku ketua program studi Tadris Bahasa Indonesia, dan sekaligus dosen pembimbing yang telah memberi arahan dari awal hingga tuntasnya skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. Selaku dosen pembimbing kedua yang tetap setia menemani sepanjang proses hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Orangtua yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman angkatan 2022 baik teman kampus maupun teman pondok yang dengan senang hati berbagi kebahagiaan dan dukungan tiada henti.
7. Diri sendiri, yang terus berusaha bertahan menghadapi berbagai macam rintangan, terus melangkah meski sering lelah, dan kembali utuh meski sering rapuh.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi dalam kajian sastra dan pembelajaran di sekolah.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Kajian Teoritis	16
G. Metode Penelitian	31
H. Sistematika Pembahasan	37
I. Definisi Istilah	38
BAB II	40
RESEPSI PEMBACA MELALUI ULASAN GOODREADS TERHADAP KARAKTER TOKOH UTAMA NOVEL BIOGRAFI <i>BUYA HAMKA</i>	40
A. Respons Emosional Pembaca terhadap Karakter Buya Hamka	40
B. Pengisian Kekosongan Teks (<i>Leerstellen</i>).....	51
C. Interpretasi Pembaca Terhadap Tokoh Utama	59
BAB III.....	70
RELEVANSI RESEPSI PEMBACA GOODREADS TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI DI KELAS X SMA.....	70
A. Relevansi Respons Emosional Pembaca terhadap Pembelajaran Menginterpretasi Isi Teks Biografi di Kelas X SMA.....	71
B. Relevansi Pengisian Kekosongan Teks (<i>Leerstellen</i>) terhadap Pembelajaran Interpretasi Tokoh dalam Teks Biografi.....	75

C. Relevansi Interpretasi Pembaca terhadap Pembelajaran Menemukan Pesan dan Nilai dalam Teks Biografi	81
D. Implementasi Resepsi Pembaca Goodreads dalam Pembelajaran Teks Biografi Kelas X SMA.....	86
E. Temuan Penelitian	89
BAB IV	91
PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
Lampiran 1 Cover Novel Biografi <i>Buya Hamka</i>	98
Lampiran 2 komentar pembaca Goodreads	99
Lampiran 3 Inventarisasi Data	104
Lampiran 4 Buku Bahasa Indonesia kelas X SMA	110
RIWAYAT HIDUP.....	122