

**STRATEGI *PUBLIC RELATIONS* MAYANGKORO ORIGINAL DALAM
PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

‘AFIFATUZ ZAHROH

NIM. 21103004

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

**“STRATEGI *PUBLIC RELATIONS* MAYANGKORO ORIGINAL DALAM
PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI KOTA KEDIRI”**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh

‘AFIFATUZ ZAHROH

21103004

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

"STRATEGI KOMUNIKASI PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI KOTA KEDIRI"

Disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos).

Penulisan ini telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing.

Kediri, Oktober 2025

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I


DR. TAUFIK ALAMIN, M. SI

NIP. 197207252006041003

Dosen Pembimbing II


FAIRIZAL RAHMAWATI, M. I. KOM.

NIP. 199011182022031002

NOTA DINAS

Kediri, Oktober 2025

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat)
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : *AFIFATUZ ZAHROH
NIM : 21103004
JUDUL : STRATEGI KOMUNIKASI PELESTARIAN KESENIAN JARANAN
DI KOTA KEDIRI

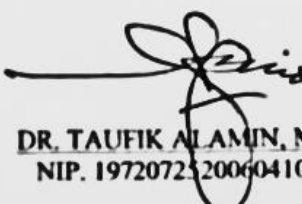
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



DR. TAUFIK ALAMIN, M. SI
NIP. 197207252006041003

Dosen Pembimbing II



FAIRIZAL RAHMAWATI, M. I. KOM.
NIP. 199011182002031002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, Oktober 2025

Nomor : -

Lampiran : 4 (empat)

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo

Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : 'AFIFATUZ ZAHROH

NIM : 21103004

JUDUL : STRATEGI KOMUNIKASI PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I


DR. TAUFIK ALAMIN, M. SI
NIP. 197207252006041003

Dosen Pembimbing II


FAIRIZAL RAHMAWATI, M. I. KOM.
NIP. 199011182023031002

HALAMAN PENGESAHAN

STRATEGI *PUBLIC RELATIONS* MAYANGKORO ORIGINAL DALAM PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI KOTA KEDIRI

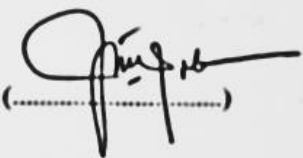
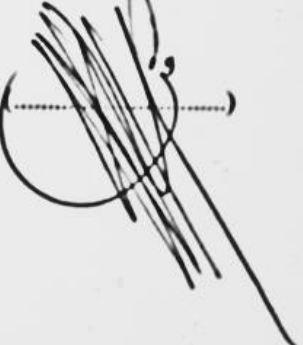
'AFIFATUZ ZAHROH

NIM. 21103004

Telah diujikan di depan sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 12 November 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
PROF. DR. ROBINGATUN, M. PD.I
NIP. 196904081998032002
2. Penguji I
DR. TAUFIK ALAMIN, M. SI
NIP. 197207252006041003
3. Penguji II
FAIRIZAL RAHMAN, M. I. KOM.
NIP. 199011182022031002

()
()
()

Kediri,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

PROF. DR. H. A. HALIL THAHIR, M. HI
NIP. 197111212005011006



MOTTO

“Ketika Kamu terus berandai, maka impian tak akan tercapai”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : 'Afifatuz Zahroh

NIM : 21103004

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Meyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Oktober 2025

Yang membuat pernyataan

'Afifatuz Zahroh

ABSTRAK

‘AFIFATUZ ZAHROH, Dosen Pembimbing DR. TAUFIK ALAMIN, M. SI. dan FAIRIZAL RAHMAN, M. I. KOM., Strategi Komunikasi Pelestarian Kesenian Jaranan di Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, UIN Syekh Wasil Kediri, 2025

Kata Kunci: Strategi *Public Relation*, Pelestarian, Kesenian Jaranan

Kota Kediri merupakan salah satu kota di Jawa Timur yang memiliki kesenian jaranan. Kesenian jaranan adalah kesenian terbesar dan tertua di Kota Kediri dan dikenal dengan kesenian yang mistis serta memiliki sisi sakralitas. Meski demikian, kesenian jaranan masih eksis dan menjadi kesenian yang paling diminati oleh masyarakat Kota Kediri dari berbagai kalangan dan tingkatan usia. Salah satu kelompok kesenian jaranan yang terkenal di Kota Kediri adalah Jaranan Mayangkoro Original milik keluarga Niken Salindry.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan mengumpulkan data dari seniman jaranan dan pemerintah Kota Kediri melalui Disbudparpora. Pengumpulan data dilakukan dengan proses observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teori Strategi *Public Relation* P.E.N.C.I.L.S. yang dikembangkan oleh Thomas L. Harris. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi public relation dan apa saja tantangan yang dihadapi oleh kelompok kesenian jaranan Mayangkoro Original dalam melestarikan kesenian jaranan di Kota Kediri.

Hasil dari penelitian ini adalah Strategi *public relations* yang digunakan oleh kelompok jaranan Mayangkoro Original adalah dengan strategi *publications*, *event*, dan *inform or image*. Namun, strategi *public relations* tersebut tidak sepenuhnya berhasil karena masih ada penonton yang lebih menyukai Jaranan Jawa asli tanpa pembaruan dan pengkolaborasian dengan kesenian lainnya. Tantangan yang dihadapi oleh seniman jaranan adalah adanya perbedaan tipologi masyarakat sehingga sebagian masyarakat menilai bahwa kesenian jaranan merupakan kesenian yang menyimpang dari ajaran agamanya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah, dengan penuh syukur kehadiran Allah SWT. atas limpahan nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini membahas mengenai strategi komunikasi pelestarian kesenian jaranan di Kota Kediri. Penulis juga menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Yang terhormat Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Prof. Dr. A. Halil Thahir, M. HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri
3. Siti Amanah, M. Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syekh Wasil Kediri
4. Prof. Dr. Robingatun, M. Pd. I selaku Dosen Penguji Utama dalam Sidang Munaqosah penulis
5. Dr. Taufik Alamin, M. Si. selaku Dosen Pembimbing I penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
6. Fairizal Rahman, M. I. Kom. selaku Dosen Pembimbing II penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
7. Bopo Sholeh Mayangkoro, Bapak Tri Sukopriyono WKB, dan Bapak Aris selaku informan yang meluangkan waktu untuk berbagi informasi dan data kepada penulis
8. Ibu Susanti dan Bapak Wahyudi sebagai orangtua yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada penulis serta Adik penulis, Rifdatur Rofifah dan Arfan Sakhi Hasyif yang senantiasa menemani keseharian penulis
9. Muhammad Khabib Zamzamni yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan motivasi

10. Kepada teman-teman yang meluangkan waktu dan tenaga untuk menemani penulis selama proses penyusunan skripsi
11. ‘Afifatuz Zahroh, penulis yang telah berhasil menyelesaikan tulisannya, menuangkan hasil penelitian dan analisisnya ke dalam sebuah tulisan yang disebut “Skripsi”

Kediri, Oktober 2025

‘Afifatuz Zahroh

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Definisi Konsep	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Strategi <i>Public Relations</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Model <i>Public Relations</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Fungsi dan Tujuan <i>Public Relations</i>	Error! Bookmark not defined.
D. Pelestarian	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.

D. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Paparan Data	Error! Bookmark not defined.
B. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Strategi <i>Public Relations</i> Mayangkoro Original dalam Pelestarian Kesenian Jaranan di Kota Kediri.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pelestarian Kesenian Jaranan di Kota Kediri	Error! Bookmark not defined.
C. Tantangan dalam Pelestarian Kesenian Jaranan di Kota Kediri.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Kesenian Jaranan di Kota Kediri Tahun 2025 dari Disbudparpora	32
Tabel 4.2 Data Kesenian Jaranan di Kota Kediri Tahun 2025 dari Dewan Kesenian Jaranan Wahyu Krida Budaya	32
Tabel 4.3 Susunan Pengurus Dewan Kesenian Jaranan Kota Kediri Periode 2022-2025	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Jaranan Pegon Mayangkoro Original	38
Gambar 4.2 Atraksi Jaranan Mayangkoro dengan Ular Cobra	42
Gambar 4.3 Jaranan Mayangkoro Original Kolaborasi dengan Niken Salindry	43
Gambar 4.4 Jaranan Jawa	45
Gambar 4.5 Akun Media Sosial Instagram Mayangkoro Original	47
Gambar 4.6 Akun Media Sosial Tiktok Bopo Sholeh	47
Gambar 4.7 Penonton Kesenian Jaranan	49
Gambar 4.8 Festival Kesenian Jaranan Kota Kediri 2024	52
Gambar 4.9 Pertunjukan Jaranan Korcam Pesantren	57
Gambar 4.10 Penampilan Jaranan Pramuka IAIN Kediri	64
Gambar 4.11 Penampilan Jaranan Pramuka Kota Kediri	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	100
Lampiran 2 Dokumentasi	101

