

DAFTAR PUSTAKA

- Adella, S. (2025). *EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM FILM GADIS KRETEK: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR*. 10(2), 612–632.
- Adisaputra, I. (2024). *PENGAJARAN BAHASA INDONESIA STRATEGI EFEKTIF DALAM PEMBELAJARAN* (A. P. Hawari (ed.)). PT Media Penerbit Indonesia.
- Afifah, U. L. Y. (2024). *Representasi perempuan pada tokoh novel gadis kretek karya ratih kumala (feminisme eksistensialisme dalam persepektif simone de beauvoir)*.
- Anastasya. (2024). *EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL 3 SRIKANDI KARYA SILVARANI: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*.
- Andini Afionita, L. D. (2022). REPRESENTASI OBJEKTIFIKASI PEREMPUAN DALAM PEMAKNAAN SEMANTIK-PRAGMATIK DIALOG PADA SERIAL DIE KAISERIN. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya* 22, 19–28.
- Efendi, N. E. A. & A. N. (2025). Feminisme Eksistensialis dalam Cerpen Perempuan Yang Menikahi Tubuhnya Sendiri Karya M. Rifdhal Ais Annafis : Perspektif Simone De Beauvoir. *PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 739–753. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.21651>
- Fadhilasari, A. K. A. & I. (2022). *Buku Ajar SASTRA INDONESIA* (M. Fajri Amrullah (ed.); edisi pert). PT. Indonesia Emas Group.
- Firmansyah, I. (2022). *KEPUTUSAN KEPALA BADAN STANDAR, KURIKULUM DAN ASESMEN PENDIDIKAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI*. kemendikbud.go.id.
- Geleuk, M. B., Mulawarman, W. G., Hanum, I. S., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F. I., & Mulawarman, U. (2017). PERJUANGAN TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL TANAH TABU KARYA ANINDITA S . THAYF : KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS. *Ilmu Budaya*, 1, 221–232.
- Hawa, M. (2017). *Teori sastra* (edisi pert). Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Markub. (2014). BENTUK-BENTUK KALIMAT MAJEMUK DALAM BUKU BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA KARYA ASEP YUDHA WIRAJAYA DAN SUDARMAWATI YANG DIGUNAKAN KELAS VIII SMP. *ilmu-ilmu sosial humaniora*, 6.
- Muhsyanur. (2023). *Representasi Konsep Budaya sebagai Aturan dalam Novel-novel Karya Kuntowijoyo*. 12(1), 1–16.
- Munggarani, W. I., Nugroho, R. A., & Yulianeta, Y. (2025). *Gender Violence*

- Against Indonesian Women in Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie 's Tiga dalam Kayu : A Feminist Literary Analysis.* 6(1), 147–166.
<https://doi.org/10.48165/sajssh.2024.6109>
- Nabawi, M. D. (2023). *REPRESENTASI FEMINISME EKSISTENSIALIS DALAM KARAKTER NANA DI FILM BEFORE, NOW & THEN.*
- Nurmahanani, I. (2016). *PENERAPAN STRATEGI METAKOGNISI DAN BERPIKIR KRITIS DALAM MENULIS ARGUMENTASI PADA MAHASISWA PGSD UPI KAMPUS PURWAKARTA.* 10(2), 9–20.
- Rahmanto, A. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* (A. J. M. A. S. Bahr (ed.)).
- Riama. (2020). *PEMBELAJARAN SASTRA BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH* Oleh : Riama. *dharmawangsa*, 14, 418–427.
- Romdani, L. (2021). *Teori Konstruksi Sosial: Sebuah Teori Bagaimana Warga Negara memaknai Pelaksanaan Pemilihan Kepala Daerah di Masa Pandemic.* *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 10(2), 116–123.
- Sari, M. (2020). *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA.* *NATURAL SCIENCE*, 41–53.
- Sugiyono, P. D. (2013). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D.* ALFABETA, CV.
- Suranti, I. (2025). *FEMINISME EKSISTENSIAL DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI.*
- Syathroh, I. L. (2024). *METODE PENGEMBANGAN BAHAN AJAR* (A. Asar (ed.)). PT MAFY MEDIA LITERASI INDONESIA.
- Tong, P, R. (1998) *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction, Colorado, Westview Press.*
- Utami, A. D., Fadlilah, M., Aini, N. Q., Syafutri, R. A., Pendidikan, F. I., & Padang, U. N. (2024). *Struktur dan Ciri-Ciri Teks Argumentasi dalam Bahasa Indonesia : Analisis dan Contoh.* 2(3).
- Waskitaningtyas, H. M. K. (2021). *Cerdas Cergas.* Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan.
- Zezsyazeoviennazabrizkie, Z. (2025) *Tiga Dalam Kayu*, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).