

**SUBORDINASI PEREMPUAN NOVEL *TIGA DALAM KAYU* KARYA
ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE SERTA RELAVANSINYA
PADA PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA**

SKRIPSI



OLEH:

MUHAMMAD FAHMI MI'ROJUDDIN

NIM. 22207080

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**SUBORDINASI PEREMPUAN NOVEL *TIGA DALAM KAYU* KARYA
ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE SERTA RELAVANSINYA
PADA PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

MUHAMMAD FAHMI MI'ROJUDDIN

NIM. 22207080

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

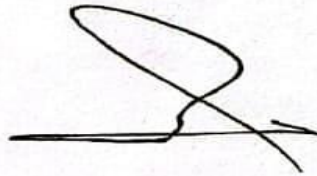
2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Fahmi Mi'rojuddin ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 1 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197307092006042001

Kediri, 1 Juni 2026

Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.

NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

SUBORDINASI PEREMPUAN NOVEL *TIGA DALAM KAYU KARYA*
ZIGGY ZEVSYZAE OVIENNAZABRIZKIE SERTA RELAVANSINYA
PADA PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA

MUHAMMAD FAHMI MI'ROJUDDIN

NIM. 22207080

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil

Kediri pada tanggal 18 Juni 2026

Tim penguji:

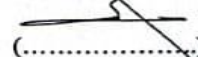
1. Penguji utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum
NIP. 199303062019032016



2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197307092006042001



3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.
NIP. 198908302023211014



Kediri, 18 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Munifah, M.Pd.
NIP. 0041219940320006

HALAMAN MOTO

“Dengan kelembutan tujuan tercapai, dengan keikhlasan amal akan diangkat.”

-Imam abu hasan asy syadzili-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fahmi Mi'rojuddin

NIM : 22207080

Progam Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Subordinasi Perempuan Novel Tiga Dalam Kayu Karya Ziggy Zezsyazecoviennazabrizkie Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Argumentasi Di SMA"** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 1 Juni 2026
Yang membuat



Muhammad Fahmi Mi'rojuddin
NIM. 22207080

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur tercurahkan ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat serta Karunianya yang telah diberikan. Sholawat dan salam kita haturkan kepada baginda Nabi Muhammad saw.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ayah tercinta Hadi Mustofa, erima kasih yang sebesar-besarnya atas segala upaya dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih atas kerja keras beliau dalam mencari nafkah sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana.
2. Ibu tercinta Siti musyarofah, terima kasih atas segala dukungan, motivasi, serta doa yang selalu diberikan dengan tulus dan tanpa pamrih, yang menjadi sumber kekuatan dalam menyelesaikan studi ini.
3. Saudara kandung saya Adik Achmad Abdurrahman musyaraf terima kasih untuk support antar saudaranya.
4. Teman-teman saya khususnya Teman Kelas TBIN Angkatan 2022 yang telah menemani dan memotivasi penulis dalam menyusun skripsi sampai selesai.

ABSTRAK

MUHAMMAD FAHMI MI'ROJUDDIN, Dosen Pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag., M.Pd. dan MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A., Subordinasi Perempuan Novel *Tiga Dalam Kayu* Karya Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Argumentasi Di SMA, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Subordinasi perempuan, Novel *Tiga Dalam Kayu*, Teks Argumentasi, pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk subordinasi yang dialami tokoh perempuan dalam novel *Tiga Dalam Kayu* Karya Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie, serta hasil analisis tersebut di relevansikan terhadap pembelajaran teks argumentasi di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan (library research) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data pada penelitian ini berupa kutipan novel yang berupa dialog, narasi maupun kalimat yang dianalisis untuk mengungkap bentuk subordinasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa subordinasi tokoh perempuan dalam novel *Tiga Dalam Kayu* diwujudkan melalui dua bentuk utama, yaitu konstruksi sosial dan objektifikasi perempuan. Konstruksi sosial meliputi pembatasan peran perempuan, pembentukan sifat feminin, dan internalisasi nilai patriarki, sedangkan objektifikasi perempuan meliputi perempuan sebagai objek hiburan, objek seksual, dan objek reproduksi. Selain itu terdapat penggunaan kalimat majemuk dalam kutipan-kutipan novel.

Hasil penelitian di relevansikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia materi teks argumentasi di SMA, pada kelas XI. Bentuk-bentuk subordinasi dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar autentik untuk mengidentifikasi isu, menyusun tesis, mengembangkan argumen berdasarkan fakta dan bukti, serta menyusun penegasan ulang. Selain itu, penggunaan kalimat majemuk dalam kutipan-kutipan novel mendukung penyusunan hubungan logis antargagasan sehingga novel *Tiga Dalam Kayu* layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar yang mampu mengintegrasikan pembelajaran kebahasaan, kesastraan.

ABSTRACT

MUHAMMAD FAHMI MI'ROJUDDIN, Supervisors Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. and Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. *Women's Subordination in the Novel Tiga Dalam Kayu by Ziggy ZezsyaZeoviennazabrizkie and Its Relevance to the Teaching of Argumentative Texts in Senior High Schools*. Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University Kediri, 2026.

Keywords: women's subordination, *Tiga Dalam Kayu* novel, argumentative text, Indonesian language learning.

This study aims to analyze the forms of women's subordination experienced by the female characters in the novel *Tiga Dalam Kayu* by Ziggy ZezsyaZeoviennazabrizkie and to examine the relevance of the findings to the teaching of argumentative texts in senior high schools. This study employed a qualitative approach using library research as its research method. The data source consisted of quotations from the novel in the form of dialogues, narrations, and sentences, which were analyzed to identify the forms of women's subordination.

The findings reveal that the subordination of female characters in the novel *Tiga Dalam Kayu* is manifested in two main forms: social construction and the objectification of women. Social construction includes the restriction of women's roles, the construction of femininity, and the internalization of patriarchal values, while the objectification of women includes women as objects of entertainment, sexual objects, and reproductive objects. In addition, the novel contains the use of compound and complex sentence structures in its excerpts, which support the presentation of ideas and relationships among clauses.

The findings are relevant to the teaching of Indonesian, particularly argumentative texts, for Grade XI senior high school students. The identified forms of women's subordination can be utilized as authentic learning materials to help students identify issues, formulate thesis statements, develop arguments based on facts and evidence, and compose reaffirmations or conclusions. Furthermore, the use of compound and complex sentences in the novel's excerpts supports the development of logical relationships among ideas, making *Tiga Dalam Kayu* a suitable alternative teaching material that integrates language learning and literary learning.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah membimbing umat manusia dari masa kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan peradaban. Alhamdulillah, atas izin dan pertolongan Allah Swt, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Subordinasi Perempuan Novel *Tiga Dalam Kayu* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Argumentasi Di SMA” diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia.

4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.. dan Bapak Badrus Solichin, S.Pd., M.A. yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen beserta Staf Program Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan jenjang Pendidikan S1.
6. Orang tua tercinta, bapak Hadi Mustofa dan Ibu tercinta Siti Musyarofah, terima kasih yang tulus atas segala upaya dan kerja keras yang telah diberikan demi keberhasilan penulis menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana. Terima kasih atas dukungan, perhatian, serta doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis dengan penuh ketulusan dan tanpa pamrih.
7. Saudara kandung saya Achmad Abdurrahman Musyaraf, terima kasih untuk support antar saudaranya.
8. Teman-teman saya khususnya teman-teman TBIN Angkatan 2022 dan teman-teman pondok pesantren AL-AMIEN yang telah menemani dan memotivasi peneliti dalam menyusun skripsi sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis dengan terbuka menerima segala kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan karya ini. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik dalam pengembangan ilmu pengetahuan maupun sebagai referensi bagi pembaca. Semoga segala upaya dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan ridha dan keberkahan dari Allah Swt. Aamiin.

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTO.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Kajian Teoritis	17
1. Subordinasi Perempuan	17
2. Novel	20
3. Pembelajaran Teks Argumentasi Di SMA	23
G. Metode Penelitian.....	26
1. Pendekatan dan jenis penelitian	26
2. Objek Penelitian	27
3. Data dan Sumber Data.....	27
4. Teknik Pengumpulan Data	29
5. Analisis Data	30
H. Definisi Istilah.....	30
BAB II	32
SUBORDINASI TOKOH PEREMPUAN PADA NOVEL TIGA DALAM	
KAYU KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE	32

A. KONSTRUKSI SOSIAL	33
1. Pembatasan peran perempuan	34
2. Pembentukan sifat feminim	35
3. Internalisasi nilai patriarki	37
B. OBJEKTIFIKASI PEREMPUAN	38
1. Perempuan sebagai objek hiburan	39
2. Perempuan sebagai objek seksual	40
3. Perempuan sebagai objek reproduksi	42
BAB III	46
RELAVANSI SUBORDINASI TOKOH PEREMPUAN DALM NOVEL	
<i>TIGA DALAM KAYU</i> KARYA ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE	
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA	46
A. Mengidentifikasi Permasalahan	48
B. Menyusun Argumen Berdasarkan fakta Dan bukti.....	51
C. Pemahaman Struktur Teks argumentasi	54
BAB IV	58
PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	71