

**ETNOMATEMATIKA: EKSPLORASI KONSEP MATEMATIKA
PADA SENI DAERAH TARI TIBAN KEDIRI DAN KAITANNYA
DENGAN MATEMATIKA DI SEKOLAH**

SKRIPSI



Oleh:

ELSA FINA ROMADANI NUR AZIZAH

21204078

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

**“ETNOMATEMATIKA: EKSPLORASI KONSEP MATEMATIKA
PADA SENI DAERAH TARI TIBAN KEDIRI DAN KAITANNYA
DENGAN MATEMATIKA DI SEKOLAH”**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam penyelesaian program Sarjana

Oleh

Elsa Fina Romadani Nur Azizah

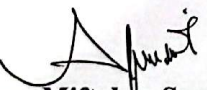
21204078

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARNIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Elsa Fina Romadani Nur Azizah telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing I


Dr. Agus Miftakus Surur, S. Si, M, Pd.
NIP. 198901052025211001

Pembimbing II


Dr. Dewi Hamidah, S. Si, M, Pd.
NIP. 198709062015032007

NOTA DINAS

Kediri, 18 Juni 2026

Nomor :-
Lampiran : 5 (lembar) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Jalan Sunan Ampel No. 7, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Melalui Permintaan Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Elsa Fina Romadani Nur Azizah
Nim : 21204078
Judul : Etnomatematika: Eksplorasi Konsep Matematika Pada Seni Daerah Tari
Tiban Kediri dan Kaitannya Dengan Matematika di Sekolah

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memnuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat severa diizinkan dalam siding munaqosah.

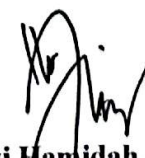
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak dan Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Agus Miftakus Surur, S. Si, M, Pd.
NIP. 198901052025211001


Dr. Dewi Hamidah, S. Si, M, Pd.
NIP. 198709062015032007

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 18 Juni 2026

Nomor :-
Lampiran : 5 (lembar) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Kediri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Jalan sunan Ampel No.7, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Melalui permintaan Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Elsa Fina Romadani Nur Azizah
Nim : 21204078
Judul : Etnomatematika: Eksplorasi Konsep Matematika Pada Seni Daerah Tari
Tiban Kediri dan Kaitannya Dengan Matematika di Sekolah.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 18 Juni 2026, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas ketesediaan Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Agus Miftakus Surur, S. Si, M, Pd.

NIP. 198901052025211001


Dr. Dewi Hamidah, S. Si, M, Pd.

NIP. 198709062015032007

HALAMAN PENGESAHAN

ETNOMATEMATIKA: EKSPLORASI KONSEP MATEMATIKA PADA SENI DAERAH TARI TIBAN KEDIRI DAN KAITANNYA DENGAN MATEMATIKA DI SEKOLAH

ELSA FINA ROMADANI NUR AZIZAH
21204078

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Kediri pada
tanggal 18 Juni 2026
Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Eka Sulistyawati, M. Pd.
NIP. 199110092018012002



2. Penguji I

Dr. Agus Miftakus Surus, S. Si, M. Pd.
NIP. 198901052025211001



3. Penguji II

Dr. Dewi Hamidah, S. Si, M. Pd.
NIP. 198709062015032007



Kediri, 18 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan



Dr. H. Munifah, M. Pd
NIP. 197004121994032006

MOTTO

“Wer kämpft, kann verlieren. Wer nicht kämpft, hat schon verloren”

“Siapa yang berjuang bisa saja kalah. Siapa yang tidak berjuang, sudah kalah sejak awal”

-Bertolt Brecht-

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsa Fina Romadani Nur Azizah

NIM : 21204078

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 18 Juni 2026

Yang membuat pernyataan

Elsa Fina Romadani Nur Azizah

ABSTRAK

ELSA FINA ROMADANI NUR AZIZAH, Dosen Pembimbing Dr. Agus Miftakus Surur, S. Si., M. Pd., dan Dr. Dewi Hamidah, S. Si., M. Pd., *Etnomatematika: Eksplorasi Konsep Matematika Pada Seni Daerah Tari Tiban Kediri dan Kaitannya Dengan Matematika di Sekolah*, Skripsi, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Etnomatematika, Tari Tiban, Konsep Matematika, Pembelajaran Matematika.

Pembelajaran matematika sering kali terasa abstrak dan jauh dari kehidupan sehari-hari siswa, sehingga siswa kesulitan memahami konsep matematika dengan benar. Untuk itu, diperlukan pendekatan pembelajaran yang memungkinkan siswa dapat memahami secara langsung penerapan konsep matematika di kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep matematika yang terdapat pada seni daerah Tari Tiban Kediri serta mengaitkannya dengan pembelajaran matematika di sekolah. Tari Tiban merupakan salah satu seni tradisional masyarakat Kediri yang memiliki nilai budaya, ritual, dan estetika, sekaligus menyimpan potensi sebagai sumber belajar matematika berbasis etnomatematika. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan subjek penelitian satu orang sesepuh Tari Tiban dan seorang landang (wasit). Dengan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Tiban mengandung konsep matematika pada unsur wiraga, wirama, dan wirupa. Pada unsur wiraga ditemukan konsep pola berulang, sudut, bangun datar, jarak, dan arah gerak. Pada unsur wirama ditemukan konsep bilangan, pengulangan, tempo, dan barisan aritmatika. Pada unsur wirupa ditemukan konsep persegi, persegi panjang, pengukuran, keliling, luas, proporsi, dan teorema Pythagoras. Konsep-konsep tersebut dapat dipetakan ke dalam capaian pembelajaran matematika pada fase B, C, dan D sesuai Keputusan Kepala BSKAP Nomor 046/H/KR/2025. Dengan demikian, Tari Tiban Kediri dapat dijadikan sebagai sumber belajar kontekstual yang membantu peserta didik memahami matematika melalui budaya lokal.

ABSTRACT

ELSA FINA ROMADANI NUR AZIZAH, Supervisors Dr. Agus Miftakus Surur, S. Si., M. Pd., and Dr. Dewi Hamidah, S. Si., M. Pd., *Ethnomathematics: Exploration of Mathematical Concepts in the Regional Art of Tari Tiban Kediri and Its Relation to Mathematics in Schools*, Undergraduate Thesis, Mathematics Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Islamic Education, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *Ethnomathematics, Tiban Dance, Mathematical Concepts, Mathematics Learning.*

Mathematics learning often feels abstract and far from students' daily lives, so students have difficulty understanding mathematical concepts correctly. Therefore, a learning approach is needed that allows students to directly understand the application of mathematical concepts in everyday life. This study aims to explore the mathematical concepts contained in the Kediri Tiban Dance regional art and relate them to mathematics learning in schools. Tiban Dance is one of the traditional arts of the Kediri community that has cultural, ritual, and aesthetic values, as well as having the potential as a source of ethnomathematics-based mathematics learning. This study uses a qualitative approach with one Tiban Dance elder and a landang (referee) as research subjects. The data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. The results show that the Tiban Dance contains mathematical concepts in the elements of wiraga, wirama, and wirupa. In the wiraga element, the concepts of repeating patterns, angles, plane shapes, distance, and direction of movement are found. In the wirama element, the concepts of numbers, repetition, tempo, and arithmetic sequences are found. In the wirupa element, the concepts of squares, rectangles, measurement, circumference, area, proportion, and the Pythagorean theorem are found. These concepts can be mapped to mathematics learning outcomes in phases B, C, and D according to the Decree of the Head of BSKAP Number 046/H/KR/2025. Thus, the Tiban Kediri Dance can be used as a contextual learning resource that helps students understand mathematics through local culture.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Etnomatematika: Eksplorasi Konsep Matematika Pada Seni Daerah Tari Tiban Kediri dan Kaitannya Dengan Pemetaan Matematika di Sekolah.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapkan terimakasih penulis sampaikan terutama pada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag., selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Ninik Zuroidah, M. Si., selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika.
4. Dr. Agus Miftakus Surur, M. Si, M. Pd. dan Dr. Dewi Hamidah, S. Si, M. Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Tadris Matematika yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta Bapak Agus Sugianto dan Ibu Nur Khayati yang tanpa henti memberikan bantuan material dan non material kepada penulis dalam penyelesaian skripsi. Terimakasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan cinta yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
7. Satu-satunya adik perempuan penulis Defina Dwi Aprilia yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis.
8. Calon suami tercinta Syah Reza Phalevi Ferdinan Ardhaenu yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, motivasi, perhatian dan kesabaran dalam mendampingi penulis selama penyusunan skripsi. Terimakasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan semangat ketika penulis merasa lelah dan selalu meyakinkan bahwa setiap usaha akan membuahkan hasil.
9. Sahabat dan teman penulis Alfina Lailatul Fitri yang telah memberikan dukungan dan bantuan. Terimakasih karena telah meyakinkan penulis ketika penulis merasa ragu.

10. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, do'a, dan motivasi, serta kebersamaan selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas setiap pengalaman, kerjasama, dan kenangan yang telah dilalui bersama.

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga karya tulis ini bermanfaat bag penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya.

Amiinn.

Kediri, 15 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Konsep	12
F. Penelitian Terdahulu	13
BAB II.....	20
LANDASAN TEORI.	20
A. Tari	20
B. Tari Tiban	22
C. Matematika	25
D. Etnomatematika	26
E. Elemen Matematika dan Capaian Pembelajaran	28
BAB III	31
METODE PENELITIAN	31

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti	31
C. Lokasi Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Instrument penelitian	32
G. Pengecekan Keabsahan Data	33
H. Teknik Analisis Data	34
I. Tahap-tahap Penelitian	35
BAB IV	37
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
A. Paparan Data	37
B. Temuan Penelitian	53
BAB V	66
PEMBAHASAN.....	66
A. Konsep-konsep Matematika Pada Tari Tiban	66
B. Keterkaitan Tari Tiban Berdasarkan Elemen Matematika dan Capaian Pembelajaran Di Sekolah.....	69
BAB VI	73
PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	155

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4. 1: Tahap Pengumpulan Data	37
Tabel 4. 2: Ringkasan Konsep Matematika Pada Budaya Tari Tiban.....	63
Tabel 4. 3: Tabel Pemetaan CP dan Elemen Matematika	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Wawancara Narasumber 1.....	39
Gambar 4. 2 Wawancara Narasumber 2.....	41
Gambar 4. 3 Gerak Mecut.....	43
Gambar 4. 4 Gerak Mlaku.....	44
Gambar 4. 5 Gerak Ancang – Ancang	45
Gambar 4. 6 Gerak Mecut.....	46
Gambar 4. 7 Gerak Ngece.....	46
Gambar 4. 8 Aksesoris Tari Tiban	50
Gambar 4. 9 Bentuk panggung.....	51
Gambar 4. 10 Sudut pada gerak ngece.....	54
Gambar 4. 11 Sudut Pada Gerak Ancang-Ancang	55
Gambar 4. 12 Sudut Pada Gerak Mecut.....	56
Gambar 4. 13 Aksesoris Pecut	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Validasi Instrumen Wawancara.....	79
Lampiran 2 Hasil Wawancara	100
Lampiran 3 Hasil Observasi.....	138
Lampiran 4 Hasil Dokumentasi.....	146