

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, O., & Wardani, N. E. (2025). Tuhan, Tolong Bunuh Emak: Representasi Proletariat Masyarakat Urban. *JURNALISTRENDi: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 10(1), 263–272. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v10i1.2400>
- Andriana, W. D., Suhartono, S., & Yuniseffendri, Y. (2025). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Disfemia pada Podcast Malaka Project dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA. *Deiksis*, 17(2), 163. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v17i2.23723>
- Anggraeni, H. S., Mutiarsih, Y., & Widawati, R. (2024). Prinsip Kesantunan dalam Drama Cyrano De Bergerac Karya Edmond Rostand serta Implementasinya pada Pengajaran dan Pembelajaran Praqmatique. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(4), 3774-3784. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4225>
- Christien, Y. N. (2022). Tuhan, Tolong Bunuh Emak. Dalam *Pindah: Antologi Pemenang Sayembara Naskah Teater Rawayan Awards 2022*. Dewan Kesenian Jakarta. <https://dkj.or.id/buku-antologi-pemenang-sayembara-naskah-teater-rawayan-awards-2022/>
- Giawa S. (2026). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Percakapan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Dharma Caraka. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan, Vol. 5*. <https://doi.org/10.57094/faguru.v5i1.1988>
- Gunansi, W., Khotimah, K., & Asriyani, W. (2021). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(1), 30–39.
- Hamida, S. S. N. (2023). Pelangaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Pemain Film Pendek Tilik Tahun 2018. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(1), 42-50. <https://doi.org/10.15294/lingua.v19i1.40242>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 046 Tahun 2025 tentang capaian pembelajaran pada pendidikan anak usia dini, jenjang pendidikan dasar, dan jenjang pendidikan menengah pada Kurikulum Merdeka*. Kemendikbudristek.
- Lestari, M. A., & Assidik, G.K. (2024). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Warganet pada Kolom Komentar Akun Instagram@ anisbaswedan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(1), 655-666. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3337>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Malik, A., & Hudhana, W. D. (2019). Analisis Pelanggaran Prinsip Kesantunan pada Naskah Drama Tik Karya Budi Yasin Misbach dalam Antologi Bengkel Penulisan Naskah

- Drama Dewan Kesenian Jakarta (Tinjauan Pragmatik). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 1. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v6i2.1612>
- Akbar, O., & Wardani, N. E. (2025). Tuhan, Tolong Bunuh Emak: Representasi Proletariat Masyarakat Urban. *JURNALISTRENDi: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 10(1), 263–272. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v10i1.2400>
- Andriana, W. D., Suhartono, S., & Yuniseffendri, Y. (2025). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Disfemia pada Podcast Malaka Project dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA. *Deiksis*, 17(2), 163. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v17i2.23723>
- Anggraeni, H. S., Mutiarsih, Y., & Widawati, R. (2024). Prinsip Kesantunan dalam Drama Cyrano De Bergerac Karya Edmond Rostand serta Implementasinya pada Pengajaran dan Pembelajaran Praqmatique. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(4), 3774–3784. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4225>
- Christien, Y. N. (2022). Tuhan, Tolong Bunuh Emak. Dalam *Pindah: Antologi Pemenang Sayembara Naskah Teater Rawayan Awards 2022*. Dewan Kesenian Jakarta. <https://dkj.or.id/buku-antologi-pemenang-sayembara-naskah-teater-rawayan-awards-2022/>
- Geoffrey Leech, Prinsip-Prinsip Pragmatik, Terj. Dari The Principles Of Pragmatics oleh M. D. D. Oka, (UI-Press, 2011)
- Giawa S. (2026). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Percakapan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Dharma Caraka. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan, Vol. 5*. <https://doi.org/10.57094/faguru.v5i1.1988>
- Gunansi, W., Khotimah, K., & Asriyani, W. (2021). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(1), 30–39.
- Hamida, S. S. N. (2023). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Pemain Film Pendek Tilik Tahun 2018. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(1), 42–50. <https://doi.org/10.15294/lingua.v19i1.40242>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 046 Tahun 2025 tentang capaian pembelajaran pada pendidikan anak usia dini, jenjang pendidikan dasar, dan jenjang pendidikan menengah pada Kurikulum Merdeka*. Kemendikbudristek.
- Lestari, M. A., & Assidik, G.K. (2024). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Warganet pada Kolom Komentar Akun Instagram@ anisbaswedan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(1), 655–666. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3337>

- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Malik, A., & Hudhana, W. D. (2019). Analisis Pelanggaran Prinsip Kesantunan pada Naskah Drama Tik Karya Budi Yasin Misbach dalam Antologi Bengkel Penulisan Naskah Drama Dewan Kesenian Jakarta (Tinjauan Pragmatik). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 1. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v6i2.1612>
- Muhammad Farid Zulkarnain, Hilalludin Hilalludin, & Adi Haironi. (2024). Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Komunikasi Siswa di Sekolah. *Dinamika Pembelajaran : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 117–125. <https://doi.org/10.62383/dilan.v1i3.457>
- Prasetya, K. H., Subakti, H., & Musdolifah, A. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Peserta Didik Terhadap Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(1), 1019–1027. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.2067>
- Ramadhan, R., Warni, & Suryani, I. (2025). Hasrat Tokoh Utama Dalam Naskah Drama Tuhan, Tolong Bunuh Emak Karya Yessy Natalie Christien (Kajian Psikoanalisis Lacan). *KASTA : Jurnal Ilmu Sosial, Agama, Budaya Dan Terapan*, 5(3), 129–143. <https://doi.org/10.58218/kasta.v5i3.1836>
- Rismaya, R. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan Berbahasa dalam Cuitan Twitter Bertema Internalized Sexism “Internalisasi Seksisme”: Suatu Kajian Pragmatik. *Metahumaniora*, 10(3), 346–360. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v10i3.31032>
- Romadhoni N, F. S. P. I. (2022). Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama Dag Dig Dug. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah*, Vol. 3. <https://doi.org/10.35473/dwijaloka.v3i3.1915>
- Sabrina Claudia, V., Rakhmawati, A., & Waluyo, B. (2018). *Prinsip Kesantunan Berdasarkan Maksim Leech Dalam Kumpulan Naskah Drama Geng Toilet Karya Sosiawan Leak Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Teks Drama Di Sekolah Menengah Atas* (Vol. 6).
- Sagita, S. N., D, Y., Rahmawati, R., & Akbar, O. (2024). ANALISIS STRUKTURAL NASKAH DRAMA TUHAN, TOLONG BUNUH EMAM KARYA YESSY NATALIA. *Lintang Aksara*, 2(2). <https://doi.org/10.22437/jla.v2i2.28183>
- Sari, R. K. (2021). PENELITIAN KEPUSTAKAAN DALAM PENELITIAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA. *Jurnal Borneo Humaniora*, 4(2), 60–69. https://doi.org/10.35334/borneo_humaniora.v4i2.2249
- Setiaatip, D., & Ulfiana, E. (2022). PELANGGARAN MAKSIM KESANTUNAN DALAM NASKAH DRAMA KARYA BAKDI SOEMANTO. *Lingue : Jurnal Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, 4(1), 21–30. <https://doi.org/10.33477/lingue.v4i1.2865>
- Syahdan, S., Kasriyati, D., & Andriani, R. (2017). Analisis Kesopanan Berbahasa terhadap Kemampuan Tindak Tutur Mahasiswa. *Lectura : Jurnal Pendidikan*, 8(2). <https://doi.org/10.31849/lectura.v8i2.337>

- Waskitaningtyas, K., & Marwati, H. (2024). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI (Edisi Revisi)*. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. <https://buku.kemendikdasmen.go.id>
- Zain, F. R. (2020). Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama Bunga Rumah Makan Karya Utuy Tatang Sontani. *Academica : Journal of Multidisciplinary Studies*, 2(1), 71–82. <https://doi.org/10.22515/academica.v2i1.2238>