

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR APRESIASI DRAMA MELALUI
TRANSFORMASI CERITA RAKYAT *PENDHEM PIGOLEK KENCONO*
DI MAN 3 KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
MOH. SURYA ALAM
NIM. 22207079**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR APRESIASI DRAMA MELALUI
TRANSFORMASI CERITA RAKYAT *PENDHEM PIGOLEK KENCONO*
DI MAN 3 KEDIRI**

SKRPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana SI

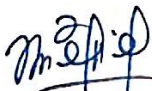
Oleh
Moh. Surya Alam
NIM. 22207079

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

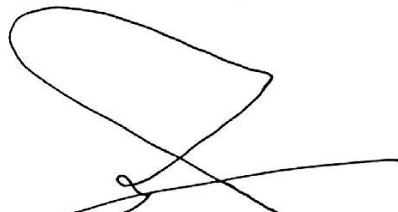
Skripsi oleh Moh. Surya Alam ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Kediri, 19 Juni 2026
Dosen Pembimbing I



Nurul Dwi Lestari, M. Pd.
NIP. 199211212019032015

Kediri, 19 Juni 2026
Dosen Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd.
NIP. 197307092006042001

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR APRESIASI DRAMA MELALUI TRANSFORMASI CERITA RAKYAT *PENDIEM PIGOLEK KENCONO* DI MAN 3 KEDIRI

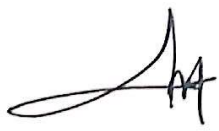
MOH. SURYA ALAM

22207089

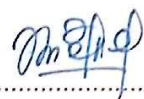
Telah diujikan di depan sidang Musaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 30 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Iwan Marwan, M. Hum.
NIP. 197701072009121001


(.....)

2. Penguji I
Nurul Dwi Lestari, M. Pd.
NIP. 199211212019032015


(.....)

3. Penguji II
Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd.
NIP. 197307092006042001


(.....)

Kediri, 30 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Munifah, M. Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Metamorfosis kehidupan mengajarkan bahwa setiap perjuangan yang tersembunyi akan melahirkan sayap untuk meraih impian.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, serta kemudahan yang diberikan, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta

Sebagai wujud bakti, rasa hormat, dan ungkapan terima kasih yang tak terhingga kepada ayah dan ibu tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, nasehat, serta pengorbanan yang tulus dalam setiap langkah perjalanan penulis. Terima kasih atas segala perjuangan dan kepercayaan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan karya ini dengan baik.

2. Adik Tersayang, Mariya Ulfa

Terima kasih atas doa, semangat, perhatian, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiran dan motivasi yang diberikan menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan setiap tahapan perkuliahan dan penyusunan karya ini.

3. Ibu Ucik Nurmawati, S.Pd., Guru Bahasa Indonesia MAN 3 Kediri

Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis mempersembahkan karya ini kepada Ibu Ucik Nurmawati, S.Pd., yang telah berkenan merangkum kerja sama serta memberikan bantuan, Arah, dan kesempatan kepada penulis dalam memperoleh data selama proses penelitian dan pengembangan bahan ajar berbentuk buklet. Dukungan dan kontribusi yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran dan keberhasilan penelitian ini.

4. Peserta Didik Kelas XI-A MAN 3 Kediri

Terima kasih kepada seluruh peserta didik kelas XI-A MAN 3 Kediri yang telah bersedia menjadi subjek uji coba produk dalam penelitian dan pengembangan bahan ajar buklet ini. Partisipasi, antusiasme, serta masukan yang diberikan menjadi bagian penting dalam penyempurnaan produk yang dikembangkan sehingga dapat memberikan manfaat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Surya Alam

NIM : 22207079

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benarbenar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Juni 2026

Yang membuat
pernyataan



Moh. Surva Alam

NIM. 22207079

ABSTRAK

Moh. Surya Alam, Dosem pembimbing Nurul Dwi Lestari, M. Pd., dan Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd., *Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Drama Melalui Transformasi Cerita Rakyat Pendhem Pigolek Kencono Di Man 3 Kediri*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026

Kata Kunci: *Pengembangan bahan ajar, drama apresiasi, buklet, transformasi cerita rakyat, Pendhem Pigolek Kencono.*

Penelitian bertujuan untuk (1) mengembangkan bahan ajar apresiasi drama melalui transformasi cerita rakyat *Pendhem Pigolek Kencono* menjadi naskah drama yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran siswa kelas XI MAN 3 Kediri, (2) mendeskripsikan tingkat kelayakan bahan ajar yang dikembangkan, dan (3) mengetahui efektivitas penggunaan bahan ajar terhadap peningkatan hasil belajar peserta didik.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Produk yang dihasilkan berupa bahan ajar apresiasi drama berbentuk buklet berjudul *Melestarikan Pendhem Pigolek Kencono Melalui Drama*. Validasi produk dilakukan oleh ahli materi, ahli bahan ajar, dan ahli bahasa. Uji coba produk dilaksanakan pada peserta didik kelas XI-A MAN 3 Kediri melalui uji coba skala kecil yang melibatkan 6 peserta didik dan uji coba skala besar yang melibatkan 30 peserta didik. Data penelitian diperoleh melalui angket validasi, angket respons peserta didik, serta tes pretest dan posttest, kemudian dianalisis secara deskriptif kuantitatif menggunakan persentase dan uji N-Gain.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memperoleh tingkat kelayakan sangat valid dengan persentase validasi ahli materi sebesar 90%, ahli bahan ajar sebesar 97,33%, dan ahli bahasa sebesar 89,33%. Respons peserta didik menunjukkan kategori sangat layak dengan rata-rata persentase sebesar 95,11%. Hasil uji efektivitas menunjukkan rata-rata nilai N-Gain sebesar 0,8542 pada uji coba skala kecil dan 0,8629 pada uji coba skala besar, yang termasuk kategori tinggi. Dengan demikian, bahan ajar apresiasi drama berbentuk buklet melalui transformasi cerita rakyat *Pendhem Pigolek Kencono* dinyatakan sangat layak dan efektif digunakan sebagai penunjang pembelajaran apresiasi drama di kelas XI MAN 3 Kediri.

ABSTRAC

Moh. Surya Alam. 2026. *Development of Drama Appreciation Teaching Materials through the Transformation of the Folklore Pendhem Pigolek Kencono at MAN 3 Kediri*. Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia), Faculty of Tarbiyah, UIN Syekh Wasil Kediri. Supervisors: Nurul Dwi Lestari, M.Pd. and Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.

Keywords: *teaching material development, drama appreciation, booklet, folklore transformation, Pendhem Pigolek Kencono.*

This study aimed to (1) develop drama appreciation teaching materials by transforming the Pendhem Pigolek Kencono folklore into a drama script that meets the learning needs of eleventh-grade students at MAN 3 Kediri, (2) describe the feasibility of the developed teaching materials, and (3) determine the effectiveness of the teaching materials in improving students' learning outcomes.

This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The product developed was a drama appreciation teaching booklet entitled Preserving Pendhem Pigolek Kencono through Drama. The product was validated by material, instructional media, and language experts. The product trials were conducted with eleventh-grade students of MAN 3 Kediri through a small-scale trial involving six students and a large-scale trial involving thirty students. The research data were collected through validation questionnaires, student response questionnaires, and pretest–posttest assessments. The data were analyzed quantitatively using descriptive statistics, percentage analysis, and the N-Gain test.

The findings revealed that the developed teaching material achieved a very high level of validity, with validation scores of 90% from the material expert, 97.33% from the instructional media expert, and 89.33% from the language expert. Student responses indicated that the booklet was categorized as highly feasible, with an average percentage score of 95.11%. The effectiveness test showed an average N-Gain score of 0.8542 in the small-scale trial and 0.8629 in the large-scale trial, both of which fall into the high category. Therefore, the drama appreciation booklet developed through the transformation of the Pendhem Pigolek Kencono folklore is considered highly feasible and effective as a supplementary teaching material for drama appreciation learning in Grade XI at MAN 3 Kediri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Drama melalui Transformasi Cerita Rakyat *Pendhem Pigolek Kencono* di MAN 3 Kediri” dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan M.Li., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan perhatian, saran, serta bimbingan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Ucik Nurmawati, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia MAN 3 Kediri yang telah memberikan izin, bantuan, serta kerja sama dalam menyediakan data selama proses penelitian dan pengembangan bahan ajar buklet.

7. Ibu Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li., yang telah berkenan menjadi validator ahli bahan terbuka serta memberikan saran dan masukan demi penyempurnaan produk yang dikembangkan.
8. Seluruh dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan selama masa perkuliahan.
9. Kedua orang tua tercinta serta seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dan dukungan yang tiada henti kepada penulis.
10. Peserta didik kelas XI-A MAN 3 Kediri yang telah bersedia menjadi subjek uji coba produk sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan dengan baik.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan karya ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, dunia pendidikan, serta para pembaca pada umumnya.

Kediri, 30 Juni

2026

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRAC	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB 1	17
PENDAHULUAN	17
A. Latar Belakang	17
B. Rumusan Masalah	21
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	22
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	22
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	23
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	25
G. Penelitian Terdahulu	27
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional	29
BAB II	32
KAJIAN PUSTAKA	32
A. Pengertian dan Fungsi Bahan Ajar	32
B. Buklet	36
C. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Drama di SMA	37
D. Cerita Rakyat dan Nilai Budayanya	44
E. Cerita Rakyat Pendhem Pigolek Kencono	46

F. Transformasi Cerita Rakyat Menjadi Naskah Drama	47
G. Kerangka Berpikir	55
BAB III	57
METODE PENELITIAN	57
A. Model Penelitian dan Pengembangan	57
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	59
C. Uji Coba Produk	64
D. Teknik Analisis Data	74
BAB VI	79
HASIL DAN PEMBAHASAN	79
A. Penyajian Data Uji Coba	79
B. Analisis Data	122
C. Revisi Produk	129
BAB V	131
KAJIAN DAN SARAN	131
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi	131
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	136
DAFTAR PUSTKA.....	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN	146

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian terdahulu.....	27
Tabel 3. 1 Desain Awal Buklet	61
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia	68
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahan Ajar	69
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	70
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	72
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik	73
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Soal Uji Kelompok Besar.....	73
Tabel 3. 8 Kategori Penilaian Skala Likert	75
Tabel 3. 9 Kriteria Kelayakan Angket Penilaian Validator	76
Tabel 3. 10 Kategori Perolehan N-Gain Skor	78
Tabel 4. 1 Data Hasil Wawancara.....	80
Tabel 4. 2 Data Hasil Observasi.....	83
Tabel 4. 3 Data Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia	85
Tabel 4. 4 Data TP dan ATP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Apresiasi Drama	86
Tabel 4. 5 TP dan ATP dalam Buklet	90
Tabel 4. 6 Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Buklet	93
Tabel 4. 7 Tokoh dan Penokohan Cerita Rakyat.....	106
Tabel 4. 8 Alur Cerita Rakyat <i>Pendhem Pigolek Kencono</i>	107
Tabel 4. 9 Format Buklet	109
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Materi	113
Tabel 4. 11 Data Kritik dan Saran Validasi Ahli Materi.....	114
Tabel 4. 12 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar	114
Tabel 4. 13 Data Kritik dan Saran Validasi Ahli Bahan Ajar	115
Tabel 4. 14 Hasil Validasi Ahli Bahasa	115
Tabel 4. 15 Data Kritik dan Saran Validasi Ahli Bahasa.....	116
Tabel 4. 16 Data Hasil Uji Coba Skala Kecil.....	117
Tabel 4. 17 Data Hasil Uji Coba Skala Besar	118
Tabel 4. 18 Hasil Data Respon Peserta Didik Skala Kecil	119
Tabel 4. 19 Hasil Data Respon Peserta Didik Skala Besar	119

Tabel 4. 20 Data <i>N-Gain Score</i> Uji Coba Skala Kecil.....	120
Tabel 4. 21 Data <i>N-Gain Score</i> Uji Coba Skala Besar	120
Tabel 4. 22 Revisi Aspek Materi	129
Tabel 4. 23 Revisi Aspek Bahan Ajar.....	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	56
Gambar 3. 1 Langkah-langkah Pengembangan Model ADDIE.....	59
Gambar 4. 1 Desain Buklet Menggunakan aplikasi Canva.....	108
Gambar 4. 2 <i>Descptive Statistic</i> Uji Coba Skala Kecil	120
Gambar 4. 3 <i>Descptive Statistic</i> Uji Coba Skala Besar	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	146
Lampiran 2 Surat Balasan dari MAN 3 Kediri	147
Lampiran 3 Surat pelaksanaan penelitian	148
Lampiran 4 Wawancara Kepada Ibu Ucik Nurmawati, S.Pd. Selaku Guru Mapel Bahasa Indonesia MAN 3 Kediri	149
Lampiran 5 Observasi KBM di Kelas XI-A MAN 3 Kediri.....	150
Lampiran 6 Angket Validasi Ahli Materi	151
Lampiran 7 Angket Validasi Ahli Bahan Ajar.....	154
Lampiran 8 Angket Validasi Ahli Bahasa	157
Lampiran 9 Soal Pretes dan Kunci Jawaban	160
Lampiran 10 Hasil Pretes Siswa Kelas XI-A MAN 3 Kediri	162
Lampiran 11 Nilai Pretes Siswa Kelas XI-A MAN 3 Kediri.....	164
Lampiran 12 Soal Postes dan Kunci Jawaban.....	165
Lampiran 13 Hasil Postes Siswa Kelas XI-A MAN 3 Kediri.....	167
Lampiran 14 Nilai Postes Siswa Kelas XI-A MAN 3 Kediri	169
Lampiran 15 Angket Respon Peserta Didik.....	170
Lampiran 16 Dokumentasi Uji Coba Produk.....	172
Lampiran 17 Bahan Ajar Buklet	173
Lampiran 18 Riwayat Hidup	205