

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج ونوع البحث

تُصنّف هذه الدراسة ضمن البحوث الكمية (Quantitative Research) ، وهي البحوث التي تُركّز على اختبار النظريات من خلال قياس متغيرات البحث باستخدام الأدوات والأساليب الإحصائية. وقد اختير المنهج الكمي لأن الهدف الرئيس لهذه الدراسة هو قياس مدى فعالية المتغير المستقل (X) في المتغير التابع (Y) بصورة دقيقة وموضوعية، وذلك لمعرفة مدى قدرة طريقة غناء العربي باستخدام وسيلة يوتيوب على تنمية إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بنجانجوك. وتتكون البيانات التي جُمعت في هذه الدراسة من بيانات رقمية تتمثل في درجات الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) ، ثم تُحلّل باستخدام أساليب الإحصاء الاستدلالي. وتُستخدم نتائج هذا التحليل الإحصائي لاستخلاص استنتاجات قابلة للتعميم واختبار فرضية العلاقة السببية بين المتغيرين.

أما التصميم البحثي المستخدم في هذه الدراسة فهو التصميم التجريبي الحقيقي (True Experimental Design)، وذلك باستخدام نموذج تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع المجموعة الضابطة. (Pretest-Posttest Control Design) وقد اختير هذا التصميم لأن الدراسة اشتملت على مجموعتين، هما: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، اللتان تم تحديدهما من خلال عملية التوزيع العشوائي. (Randomization) وقد خضعت المجموعة التجريبية لمعالجة تمثلت في تطبيق طريقة غناء العربي باستخدام وسيلة يوتيوب، في حين تلقت المجموعة الضابطة عملية التعلم باستخدام الطريقة التقليدية.

وفي هذا النموذج، خضعت كلتا المجموعتين لاختبار قبلي (Pretest) ؛ للتعرف إلى المستوى الأولي لإتقان المفردات لدى الطلاب قبل تطبيق المعالجة. ثم خضعت المجموعة التجريبية لتطبيق طريقة غناء العربي باستخدام وسيلة يوتيوب، بينما واصلت المجموعة الضابطة عملية التعلم بالطريقة المعتادة دون التعرض لهذه المعالجة. وبعد الانتهاء من جميع

مراحل تنفيذ عملية التعلم، أُجري اختبار بعدي (Posttest) لكلا المجموعتين؛ لقياس مدى التغير في مستوى إتقان المفردات لدى الطلاب بعد تطبيق المعالجة.

واعتمدت الدراسة على المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بوصفها أساسًا لتحديد مدى فعالية تطبيق طريقة غناء العربي باستخدام وسيلة يوتيوب في تنمية إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بنجانجوك.

١. الاختبار القبلي

يتم اجراء الاختبار الاولي لمعرفة اتقان الطلاب للمفردات قبل التعليم باستخدام طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب. تكون نتائج هذا الاختبار مرجعا لمقارنة التقدم اثناء التعليم.

٢. الاختبار البعدي

بعد انتهاء عملية التعليم، يقوم الباحث باعطاء اختبار نهائي لمعرفة مدى الزيادة في اتقان الطلاب للمفردات. يستخدم الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كمؤشر لتحديد ما اذا كانت طريقة الغناء العربي فعالة ام لا.

ب. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

يُقصد بمجتمع البحث جميع الأفراد الذين يُشكّلون محور الدراسة، ويشتركون في خصائص معيّنة تتوافق مع أهداف البحث. وفي هذه الدراسة، يتكوّن مجتمع البحث من جميع طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بنجانجوك، ويبلغ عددهم ٣٢٠ طالبًا، موزعين على ١٠ فصول، تبدأ من الصف السابع (أ) إلى الصف السابع (ي)، ويضم كل فصل ٣٢ طالبًا.

٢. عينة البحث

نُعدُّ العينة جزءًا من مجتمع البحث يُختار ليمثل المجتمع بأكمله. وفي هذه الدراسة، استُخدمت طريقة المعاينة العشوائية (Random Sampling)، وهي أسلوب يتيح لكل

فصل من فصول مجتمع البحث فرصةً متساويةً ليكون ضمن العينة. ومن مجتمع البحث الذي يتكوّن من ٣٢٠ طالبًا من طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بنجانجوك، والموزعين على ١٠ فصول، اختير عشوائيًا فصلان يبلغان في مجموعهما ٦٤ طالبًا، بحيث يضم كل فصل ٣٢ طالبًا. ثم حُدّد أحد الفصلين بوصفه الفصل التجريبي، الذي تلقى التعلم باستخدام طريقة غناء العربي مع وسيلة يوتيوب، في حين حُدّد الفصل الآخر بوصفه الفصل الضابط، الذي تلقى التعلم باستخدام الطريقة التقليدية.

٣. متغيرات البحث

أ. متغيرات البحث

متغيرات البحث تعني البؤرة الرئيسة التي يتم قياسها، وهي: المتغير X (المؤثر) طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب. ويقصد به المعالجة أو الطريقة التي يستخدمها المدرس لمعرفة ما اذا كانت قادرة على احداث تأثير. المتغير Y (المتأثر) اتقان المفردات. ويقصد به نتائج التعلم التي يراد ملاحظة زيادتها بعد اعطاء طريقة.

X

١. المتغير المستقل (X)

طريقة الغناء العربي هي طريقة لتعليم اللغة العربية تستخدم الاغاني العربية كوسيلة لمساعدة الطلاب على فهم المفردات وتذكرها. يتم استخدام وسائط اليوتيوب كوسيط تعليمي سمعي بصري يدعم تقديم المادة بشكل فعال وجذاب. يمثل هذا المتغير عملية تطبيق طريقة الغناء العربي بالكامل بمساعدة وسائط اليوتيوب في أنشطة تعليم اللغة العربية.

٢. المتغير التابع (Y)

يُعرّف اتقان المفردات على انه قدرة الطالب على فهم المفردات العربية وتذكرها ونطقها واستخدامها بشكل صحيح. يتم قياس اتقان الطلاب للمفردات من خلال نتائج الاختبار قبل المعالجة (الاختبار القبلي) وبعد المعالجة (الاختبار البعدي).

٤. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي الطريقة التي يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات او البيانات المطلوبة في البحث. في هذا البحث الذي عنوانه: "فعالية طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب في زيادة اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانجوك"، تشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة ما يلي:

١. الاختبار (Tes)

التقنية الرئيسة المستخدمة هي الاختبار لقياس اتقان المفردات، لان هذا البحث يهدف الى معرفة فعالية طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب في زيادة اتقان الطلاب للمفردات العربية.

٢. الاختبار القبلي (Pretest)

يُعطى الاختبار الاولي قبل تطبيق طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب. يعمل الاختبار القبلي كمرجع لمقارنة نتائج الاختبار البعدي.

٣. الاختبار البعدي (Posttest)

يُعطى الاختبار النهائي بعد تنفيذ طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب. الهدف منه هو معرفة مدى زيادة اتقان الطلاب للمفردات العربية بعد اتباع التعليم باستخدام هذه الطريقة.

٤. اشكال الاختبار (Bentuk Tes)

يتم تصميم الاختبار بناء على مؤشرات اتقان المفردات والتي تشمل القدرة على تمييز معنى الكلمة، وفهم دلالة المفردات، ونطق المفردات بشكل صحيح، وكذلك استخدام المفردات في جمل بسيطة. تتكون اداة الاختبار من عدة اشكال من الاسئلة وهي: الاختيار من متعدد، والمطابقة (المزاوجة)، وملء الفراغات (الاجابة القصيرة)، والمقال القصير.

٥. أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسائل التي يستخدمها الباحث لجمع المعلومات المطلوبة لكي يتم تنفيذ البحث بشكل منظم وقابل للقياس. في هذا البحث الذي عنوانه: "فعالية طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب في زيادة إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجناجوك"، تتكون الأدوات المستخدمة من الأنواع التالية:

١. اسئلة الإختبار

- أ) الاختبار القبلي: يُعطى قبل المعالجة لمعرفة القدرة الأولية للطلاب.
- ب) الاختبار البعدي: يُعطى بعد المعالجة لمعرفة الزيادة في القدرة بعد استخدام وسائط اليوتيوب.
- ج) شكل الاختبار: الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار موضوعي وغير موضوعي ، ويتكون مما يلي:

(١) الاختيار من متعدد.

(٢) المطابقة

(٣) ملء الفراغات

(٤) ترتيب المفردات في جمل بسيطة

معايير التقدير: تُستخدم معايير التقدير هذه لتقييم جميع أشكال اختبار إتقان المفردات التي تتكون من أسئلة الاختيار من متعدد، والمطابقة، وملء الفراغات، والمقال القصير. يتم التقييم بناء على دقة إجابة الطالب لكل بند من بنود السؤال وفقا للمعايير التالية.

درجة السؤال	رقم السؤال	نوع السؤال	مؤشرات الأسئلة	مؤشرات الإنجاز الأكاديمي	أهداف التعلم
٥	١	اختيار من متعدد	اختيار المفردة المناسبة لإكمال الجملة المتعلقة بالأنشطة اليومية.	تحديد المفردات المناسبة وفق سياق الجملة.	أن يتمكن الطلاب من إتقان مفردات الأنشطة اليومية في الأسرة.

٥	٢	اختيار من متعدد	اختيار الفعل المناسب وفق النشاط المنزلي.	تحديد المفردات المناسبة لأنشطة أفراد الأسرة.	أن يتمكن الطلاب من فهم أنشطة أفراد الأسرة باللغة العربية.
٥	٣	اختيار من متعدد	تحديد الفعل المناسب في جملة تتعلق بالأنشطة الشخصية.	اختيار الفعل المناسب في الجملة البسيطة.	أن يتمكن الطلاب من استخدام الفعل وفق سياق الأنشطة اليومية.
٥	٤	اختيار من متعدد	إكمال الجملة المتعلقة بأنشطة التعلم بالفعل الصحيح.	تحديد أنشطة التعلم باستخدام المفردات المناسبة.	أن يتمكن الطلاب من فهم أنشطة التعلم في الحياة اليومية.
٥	٥	اختيار من متعدد	اختيار الإجابة الصحيحة عن سؤال يتعلق بالأنشطة اليومية.	الإجابة عن الأسئلة البسيطة وفق السياق.	أن يتمكن الطلاب من فهم جمل الاستفهام البسيطة باللغة العربية.
٥	٦	اختيار من متعدد	تحديد الفعل المناسب في جملة تتعلق بالأنشطة الروتينية للأسرة.	تحديد الأنشطة الروتينية باستخدام المفردات المناسبة.	أن يتمكن الطلاب من التعرف إلى الأنشطة الروتينية لأفراد الأسرة.
٥	٧	اختيار من متعدد	اختيار المفردة المناسبة وفق سياق الجملة.	فهم استخدام المفردات في الجمل البسيطة.	أن يتمكن الطلاب من استخدام المفردات وفق سياق الحياة اليومية.
٥	٨	اختيار من متعدد	اختيار الفعل المناسب بناءً على الصورة أو سياق النشاط الأسري.	تحديد الفعل المناسب لأنشطة الأسرة.	أن يتمكن الطلاب من استخدام أفعال الأنشطة الأسرية.
٥	٩	اختيار من متعدد	اختيار الفعل المناسب لإكمال الجملة.	تحديد الفعل المناسب للنشاط المحدد.	أن يتمكن الطلاب من فهم مفردات أنشطة النظافة والأعمال اليومية.
٥	١٠	اختيار من متعدد	تحديد الفعل	تحديد استخدام	أن يتمكن الطلاب

متعدد	المناسب وفق سياق العمل.	المفردات المتعلقة بالأعمال اليومية.	من فهم مفردات أعمال أفراد الأسرة.
١٠	١١	إكمال (ملء الفراغ)	كتابة الفعل المناسب لإكمال الجملة.
١٠	١٢	إكمال (ملء الفراغ)	كتابة المفردة المناسبة في الجملة البسيطة.
١٠	١٣	إكمال (ملء الفراغ)	إكمال الجملة باستخدام الفعل الصحيح.
١٠	١٤	إكمال (ملء الفراغ)	إكمال الجملة وفق سياق النشاط.
١٠	١٥	إكمال (ملء الفراغ)	كتابة الفعل المناسب لإكمال الجملة البسيطة.
الدرجة النهائية			
١٠٠			

٦. أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي الطريقة المستخدمة لمعالجة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة ما اذا كانت هناك زيادة بعد ان يخضع المشاركون لمعالجة طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب. في هذا البحث، تُستخدم طريقة تحليل البيانات لمعرفة مدى فعالية استخدام طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب في زيادة اتقان الطلاب للمفردات في تعليم اللغة العربية. يتم تنفيذ عملية تحليل البيانات عبر المراحل التالية:

١. اختبار الصدق والثبات

يُستخدم اختبار الصدق لمعرفة مستوى دقة الاداة في قياس القدرة التي من المفترض ان تُقاس. في هذا البحث، الأداة التي يتم اختبارها هي اسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يقال ان الاداة صادقة اذا كانت تقيس اتقان المفردات العربية فعلا، وليس اي قدرة اخرى.

صدق المحتوى: (Validitas Isi) ضمان ان تكون الاداة:

- أ) متوافقة مع الكفاءة
 - ب) متوافقة مع مؤشرات التعليم.
 - ج) متوافقة مع اهداف التعليم.
- طريقة اجراء صدق المحتوى:

- أ) تُعرض الأداة على خبيرين او ثلاثة، مثل استاذ او معلم للغة العربية.
- ب) يقوم الخبير بتقييم مدى توافق محتوى الأسئلة مع الكفاءة.
- ج) تُدوّن نتائج التقييم في نموذج تصديق الخبراء.

صدق البناء: (Validitas Konstruk) يقيس صدق البناء مدى تعبير الاداة عن نظرية القدرة على اتقان المفردات. يتم الحصول على هذا الصدق من خلال:

- أ) الاساس النظري.
- ب) اعداد شبكة مواصفات الاداة.
- ج) آراء الخبراء.

يُستخدم اختبار الثبات لمعرفة ما اذا كانت اداة البحث (مثل الاستبيان او الاختبار) تقدم نتائج متسقة عند استخدامها عدة مرات في نفس الظروف. يقال ان الاداة موثوقة (ثابتة) اذا كانت تقدم نتائج مستقرة ولا تتغير.

٢. اختبار الاعتدالية والتجانس

يُستخدم اختبار الاعتدالية لمعرفة ما اذا كانت بيانات درجات الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي (الاعتدالي). والهدف من ذلك هو التأكد من ان البيانات

صالحة للاختبار بالإحصاء البارامتري) اختبار ت. (يهدف اختبار الاعتدالية الى معرفة ما اذا كانت بيانات درجات الاختبار القبلي والبعدي موزعة توزيعا اعتداليا. اختبار الاعتدالية والتجانس ضروريان للتأكد من ان البيانات تلبي الافتراضات الاساسية قبل اجراء اختبار الفرضيات. يفحص اختبار الاعتدالية نمط توزيع البيانات، بينما يفحص اختبار التجانس تشابه التباين. اذا تم استيفاء كلا الشرطين، فيمكن استخدام الاختبار البارامتري (مثل اختبار ت). (اما اذا لم يتم استيفاء احدهما، يستمر التحليل باستخدام اختبار بديل غير بارامتري مثل مان-ويتني (Mann-Whitney) او ويلكوكسون (Wilcoxon) حسب متطلبات البحث، لتحديد الاداة البارامترية او غير البارامترية وفقا للاشتراطات التالية:

أ. اختبار الاعتدالية : لاختبار اعتدالية نتائج الاختبار
الاستخدام:

(١) اختبار شابيرو

ويلك (Shapiro-Wilk) هو اختبار اعتدالية مصمم خصيصا لحجم العينات الصغيرة (< ٥٠). (هذا الاختبار اكثر حساسية ودقة ويوصى به للبحوث في المدارس. اذا كان عدد العينات اقل من ٥٠ طالبا، فان اختبار شابيرو-ويلك هو الخيار الرئيس. يستخدم عندما يكون عدد العينات < ٥٠ ، لذا فهو الانسب للبحث في المدارس المتوسطة الاسلامية.
المعايير:

أ) $Sig < ٠.٠٠٥$, البيانات معتدلة

ب) $Sig > ٠.٠٠٥$, البيانات غير معتدلة.

(٢) اختبار كولموجوروف

سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov / K-S) هو اختبار اعتدالية يستخدم للبيانات ذات العينات الكبيرة (> ٥٠). ولكن في برنامج SPSS ، يظهر هذا الاختبار حتى لو كانت العينة صغيرة. اذا كانت العينة كبيرة (> ٥٠)، يتم

استخدامه كمرجع للمقارنة على الرغم من صغر حجم العينة .يستخدم عندما تكون العينة (> 50)، ولكنه يظل يظهر كمرجع للمقارنة في برنامج SPSS .
المعايير:

أ) $Sig < 0.05$, البيانات معتدلة

ب) $Sig > 0.05$,البيانات غير معتدلة.

ب. اختبار التجانس

الاستخدام:

اختبار ليفين (Levene's Test) يُجرى اختبار التجانس لمعرفة ما اذا كان تباين البيانات بين المجموعتين (الاختبار القبلي مقابل البعدي، او الضابطة مقابل التجريبية) متشابهًا. والهدف هو التأكد من ان بيانات المجموعتين لها تباين موحد. يُستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما اذا كان تباين درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعات متساويا او مختلفا.

المعايير:

١) $Sig < 0.05$ التباين متجانس (متساو).

٢) $Sig > 0.05$ التباين غير متجانس (مختلف).

الخلاصة:

اذا كانت البيانات معتدلة ومتجانسة، يستمر التحليل الى الاختبار البارامتري (اختبار ت). اما اذا كانت غير معتدلة، يتم استخدام الاختبار غير البارامتري مثل ويلكوكسون.

٣. اختبار الفرضيات

اختبار ت (Uji-t) هو اختبار احصائي بارامتري يستخدم لمعرفة الفرق في المتوسطات بين مجموعتين. ولا يجوز استخدام اختبار ت الا اذا استوفت البيانات شروط التوزيع الاعتدالي والتجانس. في هذا البحث، توجد مجموعتان مستقلتان (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)، ولذلك يتم استخدام اختبار ت للعينات المستقلة

(Independent Sample t-Test).

(١) اختبار ت للعينات المستقلة

لمقارنة مجموعتين مختلفتين، ولكن لا يجوز استخدام اختبار ت الا اذا كانت البيانات موزعة توزيعاً اعتدالياً وكان تباين المجموعتين متجانساً. يُستخدم اختبار ت للعينات المستقلة للأسباب التالية: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مختلفتان؛ المجموعتان غير مرتبطتين ببعضهما البعض؛ يُستخدم لمعرفة ما اذا كان هناك فرق جوهري في اتقان المفردات بعد استخدام وسائط اليوتيوب مقارنة بالتعليم التقليدي.

يتم اجراء الاختبار باستخدام برنامج SPSS و Microsoft Excel

يُستخدم اختبار ت للعينات المستقلة لمعرفة الفرق في النتائج بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

معايير الاختبار:

- أ) $\text{Sig. (p-value)} < 0.05$, يوجد فرق جوهري، مما يعني ان استخدام طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب فعال في زيادة اتقان الطلاب للمفردات.
- ب) $\text{Sig. (p-value)} > 0.05$, لا يوجد فرق جوهري، مما يعني ان طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب غير فعالة.

(٢) الاختبار البديل (Uji Alternatif)

الاختبار البديل (اذا كانت البيانات غير معتدلة): اذا اظهرت نتائج اختبار الاعتدالية ان البيانات غير موزعة توزيعاً اعتدالياً، فلا يجوز استخدام الاختبار البارامتري (اختبار ت) لانه ينتهك الافتراضات.

وبدلاً من ذلك، يتم استخدام الاختبار غير البارامتري، وهو اختبار مان-ويتني يو (Mann-Whitney U-Test) غير بارامتري (يُستخدم هذا الاختبار كبديل لاختبار ت للعينات المستقلة. يُستخدم لتصميم مجموعتين مختلفتين (كبديل لاختبار ت للعينات المستقلة).

خصائص مان-ويتني:

- أ) لا يتطلب ان تكون البيانات موزعة توزيعاً اعتدالياً
- ب) يستخدم تصنيف الدرجات
- ج) مناسب للبيانات الترتيبية او الفترية غير المعتدلة
- د) يستخدم لمقارنة مجموعتين مختلفتين (تجريبية وضابطة)
- هـ) يمكن ان تظهر نتائج مان-ويتني ما اذا كانت طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب تحدث تأثيراً جوهرياً على اتقان الطلاب للمفردات.
٤. اختبار الكسب المعياري (N-Gain)

اختبار الكسب المعياري هو تقنية تحليل تُستخدم لقياس مستوى الزيادة في نتائج تعلم الطلاب بعد إعطائهم المعالجة. يُستخدم اختبار الكسب المعياري لمعرفة مدى الزيادة في اتقان الطلاب للمفردات بعد اتباع التعليم باستخدام وسائط اليوتيوب. يقارن هذا الاختبار درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يجعله قادراً على إظهار مستوى فعالية طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب بشكل أدق.

$$N\ GAIN = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

يحسب اختبار الكسب المعياري الزيادة في الدرجات من خلال مقارنة قيمة الاختبار القبلي بالبعدي. وهذا يجعل اختبار الكسب المعياري أكثر دقة في إظهار مستوى فعالية وسيلة أو طريقة التعليم.

توضيح:

- أ. درجة الاختبار البعدي: قيمة اتقان المفردات بعد المعالجة باستخدام اليوتيوب .
- ب. درجة الاختبار القبلي: قيمة اتقان المفردات قبل المعالجة .
- ج. الدرجة القصوى: القيمة العليا للدرجات مثلاً ١٠٠ .
- د. فئات الكسب المعياري: تصنيف مستوى التحسن بناءً على قيمة ن-كسب .

القيمة	الفئة
$G < 0.70$	زيادة عالية
$0.30 < G < 0.70$	زيادة متوسطة
$G < 0.30$	زيادة منخفضة

في هذا البحث، يُستخدم اختبار N-Gain لمعرفة مدى الزيادة في إتقان المفردات لدى الطلاب بعد التدريس باستخدام طريقة الغناء العربي مع وسائط اليوتيوب. إذا كانت قيمة N-Gain تقع في فئة المتوسطة أو العالية، يمكن استنتاج أن وسائط اليوتيوب فعالة في زيادة إتقان طلاب الفصل السابع للمفردات (الكلمات).