

الباب الأول

المقدمة

أ. الخلفية

اللغة العربية تحتل موقعا استراتيجيا للغاية، سواء على الصعيد الدولي او في مجال التربية الاسلامية. فاللغة العربية لا تؤدي وظيفة وسيلة للتواصل بين الدول فحسب، بل هي ايضا اللغة الاساسية للقرآن الكريم والحديث الشريف ومختلف المصنفات الادبية الاسلامية من العصر الكلاسيكي الى العصر الحديث.^١ ولهذا، فان اتقان اللغة العربية يعد حاجة مهمة للطلاب في المدارس الاسلامية، بما في ذلك مرحلة المدرسة المتوسطة الاسلامية. ويهدف تدريس اللغة العربية في المدرسة الى تزويد الطلاب بالقدرة على فهم واستيعاب وتطبيق التعاليم الاسلامية من خلال فهم المصادر المكتوبة باللغة العربية، وفي الوقت نفسه تمكينهم من استخدامها بشكل عملي في حياتهم اليومية.^٢

في عملية تعليم اللغة العربية، يحتاج الطلاب الى اتقان المهارات الاساسية الاربعة: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٣ هذه المهارات ترتبط ارتباطا وثيقا بالقدرة على اتقان المفردات. فالمفردات تلعب دورا مهما في تعليم اللغة العربية، فبدون مفردات كافية سيواجه الطلاب عقبات في فهم النصوص وتكوين الجمل والتفاعل شفويا وكتابيا. باختصار، تعد المفردات الركيزة الاساسية التي تحدد نجاح تعليم اللغة العربية بشكل عام.^٤

مع ذلك، في الواقع العملي، لا تزال قدرة الطلاب على اتقان مفردات اللغة العربية، خاصة في مرحلة المدرسة المتوسطة الاسلامية، غير كافية. فمعظم الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات والتمييز بين معاني الكلمات وتطبيقها في جمل بسيطة. تعود هذه الصعوبات عموما الى عوامل مختلفة، مثل تصورهم بأن اللغة العربية مادة صعبة، ونقص في

¹ Subhan Hi Ali Dodego, "Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam", *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora* 1, ٧٠-٥٥: (٢٠٢٢) عدد ٢, <https://doi.org/10.56799/peshum.vli2.48>.

² Syaipuddin Ritonga, *STRATEGI DALAM MENGATASI TANTANGAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BAGI GURU DI ERA TEKNOLOGI MODERN*, 12, ٢ عدد (2023).

³ Fikri Alhamdi و Rezky Afril, *Maharah Lughawiyah dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*, د.ت.

⁴ Abd Rahman و Aisyah Syarifuddin, *MELALUI PENGGUNAAN LAGU ASMAUL HUSNA DI TPA MARKAZ AL-QUR'AN NURUDDA'WAH MAMAJANG*, ٦ عدد (2025).

اساليب التدريس المتنوعة، ومحدودية استخدام الوسائل التعليمية الجذابة والمناسبة لاحتياجات الطلاب. وهذه الظروف تساهم في نهاية المطاف في انخفاض اهتمام الطلاب ودافعيتهم لتعلم اللغة العربية.⁵

إضافة الى ذلك، فان تدريس المفردات، الذي لا يزال يعتمد بشكل كبير على المنهج التقليدي، مثل المحاضرات والحفظ الصرف والواجبات الكتابية، غالبا ما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وعدم الاهتمام سريعا. ان اسلوب التدريس الرتيب وغير الجذاب قد يؤدي الى قلة مشاركة الطلاب وحماسهم في عملية التعليم.⁶ ومع ذلك، فان طلاب الصف السابع، الذين هم في مرحلة انتقالية من الطفولة الى المراهقة، يحتاجون بشدة الى منهج تدريسي تفاعلي وجذاب ومتعدد الحواس لكي يستوعبوا المادة التعليمية بفعالية.

في عصر التقدم السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، يجب على عالم التربية ان يتكيف من خلال تبني وسائل تعليمية رقمية متنوعة. ومن المأمول ان يؤدي استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم الى تحسين جودة عملية التعلم ونتائجه لدى الطلاب.⁷ ان اليوتيوب يعد احد المنصات الرقمية المشهورة جدا والتي يسهل على جميع شرائح المجتمع الوصول اليها، بمن فيهم الطلاب. وتوفر هذه المنصة محتويات سمعية بصرية متنوعة يمكن استخدامها كماد وادوات تعليمية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية.

وتقدم منصة اليوتيوب ميزة في اصال المادة بشكل متزامن من خلال العنصر البصري والسمعي، مما يتيح للطلاب فهم المحتوى بفعالية اكبر. ففي الفيديو، لا يستمع الطلاب الى الشرح فحسب، بل يشاهدون ايضا التطبيق المباشر للمفردات في مواقف معينة. علاوة على ذلك، يوفر اليوتيوب مرونة كبيرة نظرا لامكانية الوصول اليه في اي وقت ومكان، سواء في المدرسة او المنزل. وهذا يفتح العديد من الفرص للمعلمين لتصميم تعليم

⁵ Kenda Alterkaw1, "اللغة العربية بين العملية التعليمية والممارسة العملية في كلية العلوم الإسلامية لجامعة بارتين", *Bartın Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi*, ٧٢-٤٨: (٢٠٢٣) (يونيو)، عدد ١٩، <https://doi.org/10.59536/buiifd.1196669>.

⁶ Rahman و Syarifuddin, *MELALUI PENGGUNAAN LAGU ASMAUL HUSNA DI TPA MARKAZ AL-QUR'AN NURUDDA'WAH MAMAJANG*.

⁷ Belva Saskia Permana وآخرون, "Teknologi Pendidikan: Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi di Era Digitalisasi", *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora* 4, ٢٨-١٩: (٢٠٢٤) عدد ١، <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v4i1.2702>.

ابداعي ومبتكر ومعاصر.⁸

أحد المناهج التعليمية التي يمكن دمجها مع منصة اليوتيوب هي طريقة الغناء العربي، والتي تركز على الاناشيد باللغة العربية. يمثل هذا المنهج استراتيجية لتدريس اللغة العربية تستخدم الاغاني العربية كوسيلة رئيسية لتقديم المواد، وخاصة المفردات. فاستخدام الاغاني يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية ومرونة ويمكن ان يخلق جوا تعليميا مريحا. وتحتوي هذه الاغاني على عناصر الابقاع والتكرار التي تساعد الطلاب على حفظ المفردات بشكل أكثر فعالية وتترك انطبعا عميقا.⁹

ومن الناحية النفسية، فإن عملية التعليم التي تشمل الموسيقى والاغاني يمكن ان تحفز الدماغ اليمين واليسر في وقت واحد، مما يساهم في زيادة قوة الذاكرة والتركيز والدافعية.¹⁰ علاوة على ذلك، يمكن لطريقة الغناء العربي ان تقلل ايضا من خوف الطلاب وقلقهم في تعلم اللغة العربية. سيصبح الطلاب أكثر ثقة في نطق المفردات وتقليد النطق وتطبيقها في تفاعلات بسيطة. لذلك، تمتلك هذه الطريقة امكانات كبيرة لترقية اتقان الطلاب للمفردات.

ان تطبيق طريقة الغناء العربي مع الاستفادة من منصة اليوتيوب يعد أكثر ملاءمة للطلاب المعاصرين الذين اعتادوا على التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي. فالطلاب عموما أكثر حماسا للتعليم الذي يقدم عبر الفيديو والاغاني والرسوم المتحركة مقارنة بالتعليم الذي يعتمد على الكتب المدرسية فقط. ولهذا، من المتوقع ان يؤدي الجمع بين طريقة الغناء العربي واليوتيوب الى تعليم مفردات أكثر فعالية وجاذبية وذو معنى.

وقد اجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانويك، لان هذه المدرسة تطبق بنشاط برنامج تعليم اللغة العربية. موضوع هذا البحث هو طلاب الصف السابع الذين يدرسون المفردات العربية ككفاءة اساسية. وتم اختيار موقع البحث

⁸ Munawir وآخرون "Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran PAI di Sekolah Dasar", *INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, dan Kebudayaan* 10, ٥٤-٢٤٤: (٢٠٢٤) ٢ عدد ٢, <https://doi.org/10.55148/inovatif.v10i2.949>.

⁹ Salman Abdullah Mu'arif وآخرون, *Pengaruh Penggunaan Lagu-Lagu Anak Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Mi Cibanoang*, 03, ٢ عدد (2025).

¹⁰ Ni Putu Liana Octavyanti وآخرون "Peningkatan Perkembangan Kognitif Siswa melalui Musik dan Lagu dalam Pembelajaran", *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 9, ٧٨-٤٧٢: (٢٠٢٤) ٢ عدد ٢, <https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i2.859>.

بناء على حاجة المدرسة الى زيادة كفاءة عملية تعليم اللغة العربية. واختيرت عينة البحث بشكل قصدي (purposive) لضمان ان تعكس نتائج البحث الوضع الفعلي للصف. ولذلك، من المأمول ان يقدم هذا البحث صورة دقيقة لتطبيق طريقة الغناء العربي باستخدام منصة اليوتيوب في البيئة المدرسية. ومن المتوقع ان تكون نتائج هذا البحث اساسا لتطوير مناهج تعليمية للغة العربية تكون مبتكرة وجذابة.

ويهدف هذا البحث الى دراسة فاعلية طريقة الغناء العربي التي تستخدم منصة اليوتيوب في ترقية قدرة طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانيوك على اتقان المفردات العربية. علاوة على ذلك، يهدف هذا البحث الى استكشاف مدى قدرة تطبيق الوسائط الرقمية على تحفيز دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية. ومن المتوقع ان توفر نتائج هذا البحث ارشادات للمعلمين في اختيار مناهج التدريس الاكثر ابتكارا وكفاءة. كما يتوقع ان يصبح هذا البحث نموذجا للمدارس الاسلامية في دمج التكنولوجيا في عملية تعليم اللغة العربية. ومن المأمول ان يجعل استخدام اليوتيوب الانشطة التعليمية اكثر جاذبية ومتعة، حتى يتمكن الطلاب من اتقان المفردات العربية بسهولة اكبر. وهذه الخطوة تتماشى ايضا مع الهدف القومي للتعليم المتمثل في تحسين جودة التعليم القائم على التكنولوجيا.¹¹

ب. ركائز البحث

١. ما مدى فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية اتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانيوك؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة فاعلية طريقة الغناء العربي وسائط اليوتيوب لترقية اتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانيوك.

¹¹ Sri Handayani و Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab", *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, ٢ عدد ١٠٤-١٥٠ (٢٠٢٢), <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>.

د. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

أ) تطوير المعرفة العلمية

من المتوقع ان يساهم هذا البحث في تقدم المعرفة العلمية في تعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بدراسة طرق تدريس المفردات وتطبيق الوسائط التعليمية الرقمية، كما من المأمول ان يوسع افاق نظريات تعليم اللغة العربية، بما في ذلك طريقة الغناء العربي المدججة مع منصة اليوتيوب كخيار ابتكاري لترقية اتقان الطلاب للمفردات.

ب) مرجع أكاديمي

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع للباحثين والطلاب والمعلمين في تطوير نماذج واستراتيجيات لتعليم اللغة العربية تكون اكثر تفاعلية وفعالية. ج) المساهمة في الدراسات اللغوية التطبيقية

يمكن ان يساهم هذا البحث في تقدم الدراسات اللغوية التطبيقية، لا سيما في مجال اكتساب المفردات في تعليم اللغة العربية كلغة اجنبية. ومن المتوقع ان تقدم نتائج هذا البحث ادلة تجريبية حول كيفية تأثير تطبيق طريقة الغناء العربي عبر منصة اليوتيوب في عملية اكتساب المفردات والاحتفاظ بها واستخدامها من قبل المتعلمين.

٢. الفوائد العملية

أ) لمعلمي اللغة العربية

من المتوقع ان يصبح هذا البحث بديلا للطرق والوسائط التعليمية للمعلمين في تدريس مفردات اللغة العربية بطريقة مبتكرة وابداعية. ويمكن اتخاذ طريقة الغناء العربي عبر وسائط اليوتيوب كمرجع للاستراتيجيات التعليمية التي يمكنها ان ترفع من جودة العملية التعليمية في الفصل. وبالإضافة الى ذلك، من المتوقع ايضا ان يكون المعلمون اكثر حافزا للاستفادة من التكنولوجيا الرقمية

كوسيلة تعليمية تتناسب مع تطور العصر وخصائص المتعلمين.

ب) للطلاب

من المأمول ان تقدم نتائج هذا البحث فوائد في ترقية اتقان مفردات اللغة العربية بشكل اسهل وامتع واكثر فعالية من خلال تطبيق طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب. ومن المتوقع ان يؤدي التعليم القائم على الاغاني والفيديو الى زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم ونشاطهم في متابعة تعليم اللغة العربية، بحيث لا يشعر الطلاب مرة اخرى ان اللغة العربية مادة صعبة ومملة. وبالإضافة الى ذلك، من المتوقع ان يكون الطلاب قادرين على تذكر واستخدام المفردات في سياقات بسيطة بشكل افضل في الحياة اليومية .

ج) للمدرسة

من المأمول ان يقدم هذا البحث مساهمة ايجابية للمدرسة في محاولة لرفع جودة تعليم اللغة العربية، وخاصة في اتقان الطلاب للمفردات. ومن المتوقع ايضا ان يكون هذا البحث مادة للنظر فيها من قبل ادارة المدرسة في تطوير سياسة استخدام الوسائط الرقمية وطرق التعليم المبتكرة في العملية التعليمية. ومع ارتفاع جودة التعليم، من المتوقع ايضا ان ترتفع صورة المدرسة وانجازاتها.

د) للباحثين اللاحقين

من المتوقع ان يصبح هذا البحث تجربة علمية وتطويرا للكفاءة الاكاديمية للباحث في اجراء البحوث في مجال تعليم اللغة العربية. وبالإضافة الى ذلك، من المأمول ايضا ان تكون نتائج هذا البحث مرجعا ومادة للمقارنة للباحثين اللاحقين الذين يرغبون في دراسة المزيد حول طريقة الغناء العربي، او وسائط اليوتيوب، او تعليم مفردات اللغة العربية بمتغيرات مختلفة او تطوير اوسع. ومن المتوقع ايضا ان ترتفع صورة المدرسة وانجازاتها.

هـ. الدراسات السابقة

في هذا البحث توجد عدة مراجع من دراسات سابقة، وفيما يلي الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث:

١. أ. أحمد الرحمن، من المعهد الإسلامي الحكومي باري-باري عام ٢٠٢٠م، بعنوان : "فاعلية وسائط الأغنية العربية في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر إيكبا بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سوينغ" وكانت نتيجة بحثه هي ان نتيجة حساب اختبار تثبت أن استخدام وسائط الأغنية العربية فعال في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر إيكبا بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سوينغ.^{١٢} يتفق هذا البحث مع هذا البحث في اجراء تجربة تدرس فاعلية استخدام الأغنية في تعليم اللغة العربية بمنهج كمي، وتهدف الى ترقية مهارة الطلاب اللغوية. اما الفرق فهو ان هذا البحث يركز على ترقية مهارة الاستماع عبر وسائط الأغنية لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية، بينما يركز هذا البحث على اتقان المفردات عبر طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية. وبالإضافة الى ذلك، يكمن الاختلاف ايضا في المستوى التعليمي وموقع البحث.
٢. راني بورناماساري، من جامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو عام ٢٠٢٥م، بعنوان "استخدام وسائط الفيديو المتحرك في اليوتيوب لترقية اتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب الفصل السابع ألف بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المهاجرين مدينة بالو" وكانت نتيجة بحثها هي ان استخدام وسائط الفيديو المتحرك في اليوتيوب لترقية اتقان مفردات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المهاجرين ببالو مفيد جدا للطلاب وخصوصا للمعلمين، لأنه يوفر سهولة في اضافة المزيد من المفردات الجديدة. وبالإضافة الى ذلك، من السهل جدا الوصول الى استخدام وسائط الفيديو المتحرك

¹² Alamin, Nurul, and Eva Ardinal. "Systematic Literature Review: Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah." *IEEJ: Islamic Elementary Education Journal* 4, no. 1 (2025): 73–98.; Rahman, A. A. (2020). *Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng* (Skripsi, IAIN Parepare).

من اليوتيوب من قبل كل من الطلاب والمعلمين، حيث لا يتطلب الا شبكة انترنت واجهزة الكترونية مثل الحاسوب المحمول او الهاتف المحمول وجهاز العرض.^{١٣} يتفق هذا البحث مع هذا البحث في الهدف من ترقية اتقان المفردات لدى الطلاب. اما الفرق فهو ان ذلك البحث يركز على الوسائط التعليمية، بينما يركز هذا البحث على طريقة التعليم. وبالإضافة الى ذلك، يكمن الاختلاف ايضا في موقع البحث.

٣. نور الأمان، من جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج عام ٢٠٢٥م، بعنوان "استخدام اليوتيوب كوسيلة لتعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية" وكانت نتيجة بحثه هي ان وسائط اليوتيوب يمكن استخدامها والحفاظ عليها في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وذلك لأن اليوتيوب يعرض محتوى سمعي بصري مما يمكن ان يرفع من قدرات الطلاب التعليمية، ويثير الاهتمام بتعلم اللغة العربية، ويوفر تعليمًا للمفردات أكثر فعالية.^{١٤} يتفق هذا البحث مع هذا البحث في الاستفادة من وسائط اليوتيوب كوسيلة داعمة للتعليم في المدرسة لترقية جودة ونتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلاب عبر استخدام الوسائط الرقمية. اما الفرق فهو ان هذا البحث يركز على الاستفادة من اليوتيوب كوسيلة تعليمية عامة، بينما يركز هذا البحث على اختبار فاعلية طريقة التعليم. وبالإضافة الى ذلك، يكمن الاختلاف ايضا في المستوى التعليمي وموقع البحث.

٤. ريجينا أرساء سيفينتان، من كلية التدريب والتربية ويديا سوارا إندونيسيا عام ٢٠٢٥م، بعنوان: "تأثير طريقة الغناء مع الوسائط السمعية البصرية على نتائج تعلم القراءة لدى طلاب الفصل الثاني بالمدرسة الابتدائية ٠٥ باسار مؤارا لأبوه" وكانت نتيجة بحثها هي ان طريقة الغناء مع الوسائط السمعية البصرية لها تأثير كبير في ترقية نتائج تعلم القراءة لدى طلاب الفصل الثاني بالمدرسة الابتدائية.^{١٥} يتفق هذا البحث مع هذا

¹³ Purnamasari, R. (2025). *Penggunaan Media Video Animasi Youtube Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Peserta Didik kelas VII A di MTs Al-Muhajirin Palu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Datokarama Palu).

¹⁴ Alamin, Nurul, and Eva Ardinal. "Systematic Literature Review: Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah." *IEEJ: Islamic Elementary Education Journal* 4, no. 1 (2025): 73–98.

¹⁵ Regina Arsa Sufintan, Ernawarnelis, dan Rosi Satria Ardi, "Pengaruh Metode Bernyanyi dengan

البحث في مناقشة استخدام طريقة ذات طابع موسيقي (الغناء) المدمجة مع الوسائط السمعية البصرية/اليوتيوب في العملية التعليمية. وبالإضافة إلى ذلك، يشتركان أيضًا في هدف مماثل، وهو ترقية نتائج تعلم الطلاب من خلال منهج تعليمي جذاب ونشط ومبتكر. أما الفرق فهو أن ذلك البحث يركز على نتائج تعلم القراءة بشكل عام، بينما يناقش هذا البحث فاعلية طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب التي تستهدف بشكل خاص إتقان مفردات اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يكمن الاختلاف أيضًا في المستوى التعليمي وموقع البحث.

٥. سوتشي أسواتون حسنة، من جامعة الإسلامية كياهي حاجي أحمد مزكي شاه جيمبر عام ٢٠٢٥م، بعنوان: "الاستفادة من اليوتيوب كوسيلة لتعليم اللغة العربية في العصر الرقمي: دراسة حالة في المعهد القادري للبنات جيمبر" وكانت نتيجة بحثها هي أن الاستفادة من منصات وسائل التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب ثبتت فعاليتها في ترقية جودة تعليم اللغة العربية. فهذه القناة أصبحت مصدرًا تعليميًا جذابًا ويسهل الوصول إليه عبر الوسائط السمعية البصرية، وهذا يشجع الطلاب على الشعور بحماس أكبر لتعلم اللغة العربية، خاصة من خلال هذه المنصة.^{١٦} يتفق هذا البحث مع هذا البحث في مناقشة الاستفادة من اليوتيوب في تعليم اللغة العربية في التربية الإسلامية، مما يجعلهما متشابهين في الوسائط المستخدمة ومجال الدراسة. أما الفرق فيكمن في تركيز ونوع البحث. فذلك البحث هو بحث وصفي كافي لأنه يدرس الاستفادة من اليوتيوب كوسيلة تعليمية عامة في بيئة المعهد للبنات في العصر الرقمي. بينما هذا البحث هو بحث تجريبي كمي لأنه يختبر فاعلية طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب في إتقان مفردات طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية. وبالإضافة إلى ذلك، يظهر الاختلاف أيضًا في هدف البحث، والموضوع، والمستوى التعليمي، ومنهج طريقة التعليم المستخدمة.

Media Audiovisual terhadap Hasil Belajar Membaca Siswa Kelas II SD 05 Pasar Muara Labuh," *Menulis: Jurnal Penelitian Nusantara* 1, no. 9 (September 2025): 78–85, E-ISSN 3088-988X, <https://doi.org/10.59435/menulis.v1i9.643>.

¹⁶ Suci Uswatun Hasanah و Elok Rufaiqoh, *Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital: Studi Kasus di PP. Al-Qodiri Putri Jember*, 7, ١ عدد (2025).

و. التعريفات الاجرائية

١. الفعالية

الفعالية في هذا البحث هي مستوى نجاح تطبيق طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب في ترقية إتقان الطلاب للمفردات. وتظهر هذه الفعالية من خلال وجود ارتفاع في نتائج تعلم الطلاب يمكن ملاحظته من الفرق في درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي، وكذلك مقارنة نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بعد تقديم المعالجة.^{١٧}

٢. طريقة الغناء العربي

طريقة الغناء العربي هي طريقة لتعليم اللغة العربية تستغل الأغاني أو الاناشيد كوسيلة رئيسية لتقديم مادة المفردات. وفي هذا البحث، تطبق هذه الطريقة من خلال أنشطة الاستماع الى الاغاني العربية، وتقليد نطق المفردات، والحفظ المتكرر، وتطبيق المفردات في شكل شفوي وكتابي. وتستخدم هذه الطريقة كمعالجة في تعليم المفردات في الفصل التجريبي.^{١٨}

٣. وسائط اليوتيوب

وسائط اليوتيوب هي وسائط تعليمية قائمة على الفيديو الرقمي تستخدم كوسيلة لعرض اناشيد الغناء العربي في عملية تعليم اللغة العربية. ويتم الاستفادة من اليوتيوب كأداة مساعدة سمعية بصرية تعرض عنصري الصوت والصورة والنص، بحيث يمكن ان تساعد الطلاب في فهم معنى المفردات ونطقها بشكل صحيح.^{١٩}

17 (2022), عدد ٥, Humanitarian and Natural Sciences Journal 3, "تعليم العربية وفق معطيات التقنيات الحديثة" <https://doi.org/10.53796/hnsj3536>.

18 (٢٠٢٥), تطبيق طريقة الغناء في إتقان المفردات November ٢٠٢٥ نوفا دوي نورتشاهياتينجتاس, & إرما سوريانينجسيه. (٢٠٢٥), in MUDALLA: PROCEEDING INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARABIC LANGUAGE) Vol. 5, No. 01.

19 Fitria Dwi Widiastuti و Diena San Fauziya, "Pemanfaatan Media Audio Visual Youtube Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Berita Pada Pembelajaran Indonesia", *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 3, ٢٧-٤٣: (٢٠٢٤), عدد ٣, <https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i3.3784>.

٤. اتقان المفردات

اتقان المفردات هو قدرة الطلاب على فهم وحفظ ونطق واستخدام مفردات اللغة العربية التي تم تدريسها. وفي هذا البحث، يقاس اتقان المفردات من خلال نتائج الاختبار الكتابي و/أو الاختبار الشفوي التي تشمل القدرة على ترجمة المفردات، ومطابقة الكلمة بمعناها، واستخدام المفردات في جمل بسيطة.^{٢٠}

ز. فرضية البحث

الفرضية هي اجابة مؤقتة لأسئلة البحث التي لا يزال يجب اثبات صحتها من خلال جمع البيانات وتحليلها بشكل تجريبي. الفرضية هي عبارة لا تزال ضعيفة الصحة ولا يزال يتعين اثبات حقيقتها. وتمثل الفرضية بدائل للاجابات المتوقعة التي يضعها الباحث للمشكلة المطروحة في بحثه.^{٢١} بناء على الاساس النظري حول استخدام طرق التعليم القائمة على الاغنية (الغناء العربي)، والوسائط التعليمية السمعية البصرية (اليوتيوب)، ونظرية اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية، فيتم طرح نوعين من الفرضيات، وهما الفرضية البديلة (H1) والفرضية الصفرية (H0).

١. الفرضية البديلة (H1)

H1: ان استخدام طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب له تأثير دال على ترقية اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانينوك.

تستند هذه الفرضية الى الرأي القائل بأن استخدام الاغاني في تعليم اللغة يمكن ان يزيد من قوة الذاكرة والدافعية ونشاط الطلاب في تعلم المفردات. وبالإضافة الى ذلك، يعتبر الاستفادة من وسائط اليوتيوب كوسيلة سمعية بصرية قادرا على جذب انتباه الطلاب وتسهيل فهم مادة المفردات من خلال الجمع بين الصوت والصورة. وبناء

²⁰ Nissa Zahra Silmy Damanik و Sahkholid Nasution, "Model Pembelajaran Tebak Kata Untuk Menghafal Mufrodlat Bahasa Arab Siswa MAN Pematang Siantar", *Journal Islamic Pedagogia* 4, عدد ٢ (٢٠٢٤): ١٣١-٤٠, <https://doi.org/10.31943/pedagogia.v4i2.117>.

²¹ M. Zaki و Saiman Saiman, "Kajian tentang Perumusan Hipotesis Statistik Dalam Pengujian Hipotesis Penelitian", *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 4, ١٨-١١٥: (٢٠٢١) عدد ٢, <https://doi.org/10.54371/jiip.v4i2.216>.

على ذلك، من المتوقع ان يوفر تطبيق طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب ترقية افضل لاكتساب الطلاب للمفردات مقارنة بطريقة التعليم التقليدية.^{٢٢}

٢. الفرضية الصفرية (H0)

H0: لا يوجد تأثير دال لاستخدام طريقة الغناء العربي باستخدام وسائط اليوتيوب على ترقية اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بنجانيوك.

تنص هذه الفرضية الصفرية على ان استخدام طريقة الغناء العربي المدعومة بوسائط اليوتيوب لا يقدم فرقا جوهريا في اتقان الطلاب للمفردات، وبالتالي فان ارتفاع نتائج التعلم الذي يحدث لا يرجع الى المعالجة المقدمة، بل الى عوامل اخرى خارج متغيرات البحث.

²² Nikmah, Khoirin, and Nahdliyyatul Azimah. "YouTube as A Media to Elevate Arabic Speaking Skill: An Evaluation in Second Language Learning." Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor 2.1 (2024): 468-481.