

فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات لدى طلاب الصف
السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانيوك

البحث العلمي



إعداد:

ماريا ألفى

رقم الطالبة: ٢٢٢٠٣٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات لدى طلاب الصف
السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانوك

البحث العلمي

مقدمة للحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ماريا ألفى

رقم الطالبة: ٢٢٢٠٣٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

صفحة الموافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه:

اسم الطالبة : ماريا ألفى

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٥٢

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع : فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات لدى

طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة

نجانوك

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
الاستيفاء شروط مناقشة البحث العلمي

كديري, ٨ يوليو ٢٠٢٦

وافق عليه:

المشرفة الثانية

بوتري خالدة فائقة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٩١٠٥١٩٢٠٢٣٢١٢٠٣٩

المشرف الأول

الدكتور أحمد رفاعي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

شهادة النجاح اختبار الانتحال من ترنتين

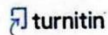
student 040

فعالية طريقة الغناء العربي باستخدام وسيلة اليوتيوب لترقية اتقان المفردات
في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلام...

3 PERPUSTAKAAN UIN SYEKH WASIL KEDIRI

Document Details

Submission ID	113 Pages
trnoid::3618:143454770	18,439 Words
Submission Date	99,069 Characters
Jun 18, 2026, 11:27 AM GMT+7	
Download Date	
Jun 18, 2026, 11:34 AM GMT+7	
File Name	
SKRIPSI ARAB MARIA ULFA.docx	
File Size	
8.6 MB	



Page 2 of 125 - Integrity Overview

Submission ID trnoid::3618:143454770

18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

13%	Internet sources
8%	Publications
14%	Submitted works (Student Papers)



Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تامت مناقشة هذا البحث العلمي في

اسم الطالبة : ماريا ألفي

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٥٢

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع : فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات لدى

طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة

نجانويك

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية

لجنة المناقشة

١. الدكتور يويون زنيرة الماجستير (المناقشة الأساسية)

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٤٠٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

٢. الدكتور أحمد رفاعي الماجستير (المشرف الأول)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

٣. بوتري خاليدة فائقة الماجستير (المشرفة الثانية)

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٥١٩٢٠٢٣٢١٢٠٣٩

كديري, ٨ يوليو ٢٠٢٦



عميدة كلية التربية وعلوم الت

الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

NOTA DINAS

Kediri, 08 Juli 2026

No : —

Lampiran :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo, Kediri

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bu Dekan untuk membimbing penyusun skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Maria Ulfa

NIM : 22203052

Judul : فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية اتقان المفردات لدى
طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة
نجانوك

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang diselenggarakan pada tanggal 29 Juli 2026. Kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu, Kami ucapkan terimakasih.
Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Rifa'i, M.Pd.
NIP. 197203022007101007

Pembimbing II



Putri Kholidah Faigoh, M.Pd.
NIP. 199105192023212039

صفحة بيان أصالة الكتابة

أنا الموقع أدناه:

اسم : ماريا ألفى

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٥٢

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلم التعليم

عنوان الرسالة : فعالية طريقة الغناء العربي وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة

نجانينوك

أصرح بكل صدق أن الرسالة التي كتبتها هي من تألفي بالكامل وليست منقولة. إذا ثبت لاحقا أن هذه الرسالة هي نتيجة للسرقة الأدبية، فأنا مستعد لتقبل العقوبات وفقا للقوانين المعمول بها. وبهذا، أعد هذا البيان بصدق دون أي إكراه من أي طرف كان

كديري، ٨ يوليو ٢٠٢٦

الذي أدلى بالبيان،



ماريا ألفى

الشعار

لا يكلف الله نفسا إلا وسعها

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

"Seberat apapun proses yang dilalui, setiap tetes keringat, setiap pengorbanan dan setiap usaha yang dilakukan dengan penuh keyakinan dan kerja keras tidak akan pernah mengkhianati hasil. Mungkin hasilnya tidak datang secepat harapan, tetapi selalu hadir pada waktu yang sudah ditetapkan."

(Maria Ulfa)

الإهداء

من بين جميع صفحات هذه الرسالة، تعد صفحة الإهداء هي الأكثر أهمية، لأنها المكان الذي يعبر فيه الكاتب عن مشاعر الامتنان التي لا يمكن للكلمات أن تعبر عنها. بسم الله الرحمن الرحيم، أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. الله سبحانه وتعالى الذي منحني التسهيل والعون حتى أتمكن من إنجاز هذه الأطروحة على أكمل وجه.

٢. أبي وأمي وأخي الصغير الذين كانوا دائماً يرفعون الدعاء لي ويشكلون دافعاً لي لإنجاز هذه الأطروحة. شكراً لكم على مرافقتي حتى وصلت إلى هذا المكان، أهدي هذا العمل البسيط والدرجة العلمية لأبي وأمي.

٣. نفسي، ماريا الفى، لأنني تمكنت من بذل الجهد والكفاح حتى الآن. تمكنت من ضبط نفسي رغم الضغوط الخارجية الكثيرة ولم أقرر أبداً الاستسلام مهما كانت صعوبة عملية إعداد هذه الأطروحة.

٤. الأستاذ و الأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة شيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري وإلى الأستاذ الدكتور أحمد رفاعي الماجستير، والأستاذة بوتري خاليدة فائقة الماجستير، اللذين قاما بتوجيه وإرشادي لإنجاز هذه الرسالة.

٥. أصدقائي وأصدقاء الذين رافقوني في السراء والضراء، شكراً على كل الوقت والجهد والدعم الذي قدمتموه.

٦. في الختام، أمل أن تكون هذه الرسالة بمثابة رؤية وفائدة للآخرين. آمين.

كلمة الشكر و التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى على كل نعمه ورحمته وتوفيقه وهدايته، مما مكن الكاتب من إنجاز إعداد أطروحة بعنوان فعالية طريقة الغناء العربي باستخدام وسيلة اليوتيوب لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانيوك.

أثناء كتابة هذه الرسالة، يشعر الكاتب بأن هناك الكثير من النواقص سواء في الجانب الفني للكتابة أو في المحتوى. ويأمل الكاتب في تلقي النقد والبناء من جميع الأطراف من أجل تحسين هذه الرسالة يدرك الكاتب أنه ما كان من الممكن إنجاز هذه الرسالة دون الدعم والمساعدة والتوجيه والنصح من مختلف الأطراف خلال فترة إعدادها. وبهذه المناسبة، يتقدم الكاتب بخالص الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد الأنام الماجستير كمدیر الجامعة شيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتور الحاجة منيفة الماجستير كعميد كلية التربية بجامعة الجامعة شيخ الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد رفاعي الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والمشرف الأول على هذه الرسالة، الذي لم يدخر جهداً في تقديم التوجيهات والإرشادات والتحفيزات والملاحظات العلمية القيمة بكل صبر وإخلاص. فله جزيل الشكر وعظيم الامتنان على ما بذله من وقت وجهد وعناية، وعلى ما أفاد به الباحثة من علم ومعرفة، مما أسهم في إتمام هذه الرسالة على الوجه المطلوب.

٤. إلى فضيلة الأستاذة بوترى خالدة فائقة، الماجستير في التربية، المشرفة الثانية على هذه الرسالة، التي أحاطت الباحثة بعنايتها الكريمة، وقدمت لها التوجيهات والنصائح والملاحظات البناءة والدعم المستمر طوال مراحل إعداد هذه الرسالة بكل صبر وإخلاص. فجزاها الله خير الجزاء على ما قدمته من علم وإرشاد وتحفيز، وكان لذلك

أثر بالغ في إنجاز هذه الرسالة وإتمامها.

٥. فضيلة الأستاذة الدكتورة يويون زنبيرة الماجستير بصفتهم أعضاء لجنة التحكيم الذين خصصوا وقتهم لتقييم الكاتبة ومراجعة البحث وتقديم النقد البناء، وتقديم الملاحظات في هذه الرسالة.

٦. جميع أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية والعلوم التربوية، ولا سيما برنامج تعليم اللغة العربية الذين قدموا التوجيه والمعرفة والرؤية الواسعة للكاتبة خلال فترة الدراسة.

٧. والديّ العزيزين، السيد مبادي والسيدة سبتي رقية، اللذين كانا مصدر القوة الأكبر في حياة الباحثة. لهما أسمى آيات الشكر والتقدير على ما قدماه من حب ورعاية وتضحية وتوجيه منذ طفولة الباحثة حتى تمكنت من متابعة تعليمها في المرحلة الجامعية. كما أتقدم بخالص الامتنان على دعائهما الصادق، ودعمهما المستمر، وثقتهم الكبيرة التي كانت دافعا لإنجاز هذه الرسالة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقهما الصحة والسعادة والبركة، وأن يجزيهما خير الجزاء.

٨. أخي العزيز ناضف البيهقي، أتقدم بخالص الشكر والتقدير على ما قدمه من تشجيع ودعم واهتمام ودعوات صادقة طوال مسيرة الحياة وخلال إعداد هذه الرسالة. وكان حضوره ومساندته من العوامل التي منحت الباحثة القوة والعزيمة للاستمرار في الكفاح وإتمام هذه المرحلة التعليمية.

٩. جميع أفراد أسرة رحمة جمني الكريمة، أتقدم بجزيل الشكر والعرفان على ما قدموه من مساعدة وتحفيز ودعم واهتمام ودعوات طيبة للباحثة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل ما قدموه من خير في ميزان حسناتهم وأن يجزيهم خير الجزاء.

١٠. صديقاتي العزيزات ورفيقات الدرب، إيكاء وديلا، وسبتي، أتقدم بخالص الشكر على صداقتهم الصادقة ودعمهم المتواصل ومرافقتهم الجميلة طوال سنوات الدراسة الجامعية. شكرا على اللحظات السعيدة، والنقاشات المثمرة، والتجارب المتنوعة التي عشناها معا. لقد جعل حضوركن أيام الدراسة أكثر جمالا ومعنى، وترك في الذاكرة أجمل الذكريات التي لا تنسى.

١١. دياه سيكار أديستي و محمد شهر المتقين، أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكونهما خير من شاركني الحديث والاستماع، وقدمتا لي الدعم والتحفيز، وتحليا بالصبر في الاستماع إلى ما واجهته من صعوبات وتحديات أثناء إعداد هذه الرسالة. فشكرا على ما منحتما من اهتمام ومساندة وسعادة جعلت هذه الرحلة أكثر يسرا وخفة.

١٢. وأخيرا، إلى نفسي، ماريا ألفى، الفتاة البسيطة ذات الأحلام الكبيرة التي لم تتوقف يوما عن السعي لتحقيق طموحاتها. شكرا لأنك صمدت حتى هذه اللحظة، وبقيت قوية أمام التحديات والإرهاق والضغط المتعاقبة. شكرا لأنك واصلت المسير رغم تحمل مسؤوليتين في آن واحد، كطالبة وعاملة. لم يكن من السهل التوفيق بين العمل والدراسة والواجبات والبحث العلمي وسائر المسؤوليات الأخرى، ولكنك استطعت تجاوز ذلك كله بالصبر والاجتهاد والمثابرة. شكرا لأنك لم تستسلمي عندما اشتدت الصعوبات، وواصلت النهوض بعد كل تعثر، وآمنت بأن كل جهد صادق سيؤتي ثماره في الوقت المناسب. وتمثل هذه الرسالة شاهدا على أن العمل الجاد والدعاء الصادق وقوة الإرادة قادرة على إيصال الإنسان إلى أهدافه وأحلامه. وأسأل الله أن تكون هذه الخطوة بداية لمسيرة طويلة مليئة بالنجاح والإنجازات وتحقيق الطموحات في المستقبل.

يدرك الكاتب حقا أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال، ولذلك يتطلع الكاتب دائما إلى تلقي اقتراحات ونقد جميع الأطراف، وخاصة القراء، من أجل إكمال هذه الأطروحة.

كديري، ٨ يوليو ٢٠٢٦

ماريا ألفى

٢٢٢٠٣٠٥٢

ملخص

ماريا ألقى. المشرف الدكتور الحاج احمد رفعي الماجستير في التربية والمشرقة المشاركة بوتري خالدة فائقة الماجستير في التربية الإسلامية. فعالية طريقة غناء العربية وسيلة يوتيوب في تنمية إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك رسالة جامعية قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التدريس جامعة الشيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢٦

الكلمات المفتاحية: غناء العربية يوتيوب إتقان المفردات تعليم اللغة العربية الفعالية

بعد إتقان المفردات أحد العناصر الأساسية في تعليم اللغة العربية، إذ يسهم في تنمية مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. إلا أن عملية التعلم التي لا تزال تعتمد على الأساليب التقليدية تؤدي في كثير من الأحيان إلى انخفاض دافعية الطلاب للتعلم وصعوبة حفظ المفردات واستذكارها. ومن ثم تبرز الحاجة إلى توظيف أساليب تعليمية مبتكرة تسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر جذباً وتفاعلاً، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تطبيق وفعالية طريقة غناء العربية باستخدام وسيلة يوتيوب في تنمية إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك، واستندت الدراسة إلى نظرية التعلم القائم على الأغاني، ونظرية توظيف الوسائط السمعية البصرية عبر يوتيوب ونظرية إتقان المفردات بوصفها أساساً رئيساً في تعليم اللغة العربية.

اعتمدت الدراسة المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي من نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وتكوّنت عينة الدراسة من ٦٤ طالباً، منهم ٣٢ طالباً في المجموعة التجريبية و ٣٢ طالباً في المجموعة الضابطة، وتم اختيارهم بطريقة العينة القصدية. وجمعت البيانات من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي والملاحظة والتوثيق، ثم خللت باستخدام اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار الفرضيات (اختبار ت)، وتحليل نسبة الكسب المعدلة لقياس مستوى فعالية المعالجة التجريبية.

وأظهرت نتائج الدراسة أن متوسط درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ارتفع من ٦٠,٠٠ إلى ٧٩,٠٦ في الاختبار البعدي، بزيادة بلغت ١٩,٠٦ درجة. كما بلغت نسبة الكسب المعدلة في المجموعة التجريبية ٤٨٪، وهي تقع ضمن الفئة المتوسطة، في حين لم تتجاوز نسبتها في المجموعة الضابطة ٢٣,٤٪، وهي نسبة تُصنّف ضمن الفئة غير الفعالة. بالإضافة إلى ذلك، بينت نتائج الملاحظة أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وحماساً، وأكثر قدرةً على تذكر المفردات من خلال التعلم القائم على الأغاني ومقاطع الفيديو. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن طريقة غناء العربية المدعومة بوسيلة يوتيوب تُعدُّ فعالةً في تنمية إتقان المفردات لدى الطلاب، كما تُسهم في إيجاد عملية تعليمية أكثر جذباً ومتعةً وفعاليةً.

ABSTRACT

Maria Ulfa. Supervisors: Dr. H. Ahmad Rifa'i, M.Pd. and Putri Kholidah Faiqoh, M.Pd.I. *The Effectiveness of the Ghina' Al-Araby Method Using YouTube Media to Improve the Vocabulary Mastery of Seventh-Grade Students at MTsN 3 Nganjuk*. Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Ghina' Al-Araby, YouTube, Vocabulary Mastery, Arabic Language Learning, Effectiveness

Vocabulary mastery is a fundamental aspect of Arabic language learning that supports the development of listening, speaking, reading, and writing skills. However, learning processes that are still dominated by conventional teaching methods often result in low learning motivation and difficulties in memorizing vocabulary. Therefore, innovative instructional approaches are needed to create a more engaging and interactive learning environment. This study aims to examine the implementation and effectiveness of the Ghina' Al-Araby method using YouTube as a learning medium in improving the vocabulary mastery of seventh-grade students at MTsN 3 Nganjuk. The study is grounded in the theory of song-based learning methods, the utilization of YouTube as an audiovisual learning medium, and the theory of vocabulary mastery as a fundamental component of Arabic language learning.

This research employed a quantitative approach with a quasi-experimental nonequivalent control group design. The sample consisted of 64 students, including 32 students in the experimental class and 32 students in the control class, selected through purposive sampling. Data were collected using pretests and posttests, observations, and documentation. The data were analyzed using normality tests, homogeneity tests, independent sample t-tests, and N-Gain analysis to determine the effectiveness of the treatment.

The findings revealed that the average pretest score of the experimental class increased from 60.00 to 79.06 in the posttest, representing an improvement of 19.06 points. The N-Gain score of the experimental class reached 48%, which falls into the moderate category, while the control class achieved only 23.4%, categorized as ineffective. In addition, observational data indicated that students became more active, enthusiastic, and capable of retaining vocabulary through song- and video-based learning activities. Therefore, it can be concluded that the Ghina' Al-Araby method integrated with YouTube media is effective in improving students' Arabic vocabulary mastery while creating a more engaging, enjoyable, and meaningful learning experience.

ABSTRAK

Maria Ulfa. Dosen Pembimbing Dr. H. Ahmad Rifa'I, M.Pd dan Putri Kholidah Faiqoh, M.Pd.I. *Efektivitas Metode Ghina' Al-Araby dengan Media Youtube untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VII MTsN 3 Nganjuk*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Ghina' Al-Araby, YouTube, Penguasaan Mufradat, Pembelajaran Bahasa Arab, Efektivitas

Penguasaan mufradat merupakan aspek fundamental dalam pembelajaran bahasa Arab yang mendukung perkembangan keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Namun, proses pembelajaran yang masih didominasi metode konvensional sering kali menyebabkan rendahnya minat belajar dan kesulitan siswa dalam mengingat kosakata. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang menarik dan interaktif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi serta efektivitas metode Ghina' Al-Araby dengan menggunakan media YouTube dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa kelas VII MTsN 3 Nganjuk. Penelitian ini didasarkan pada teori metode pembelajaran berbasis lagu, pemanfaatan media audiovisual YouTube, serta teori penguasaan mufradat sebagai landasan utama pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi experimental nonequivalent control group design. Sampel penelitian berjumlah 64 siswa yang terdiri atas 32 siswa kelas eksperimen dan 32 siswa kelas kontrol yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi tes pretest dan posttest, observasi, serta dokumentasi. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis (uji-t), dan uji N-Gain untuk mengetahui tingkat efektivitas perlakuan yang diberikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai pretest kelas eksperimen sebesar 60,00 meningkat menjadi 79,06 pada posttest dengan peningkatan sebesar 19,06 poin. Hasil uji N-Gain pada kelas eksperimen memperoleh nilai 48% dengan kategori sedang, sedangkan kelas kontrol hanya memperoleh 23,4% dengan kategori tidak efektif. Selain itu, hasil observasi menunjukkan siswa lebih aktif, antusias, dan mudah mengingat mufradat melalui pembelajaran berbasis lagu dan video. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode Ghina' Al-Araby yang dipadukan dengan media YouTube efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa serta mampu menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang lebih menarik, menyenangkan, dan bermakna.

جدول المحتويات

ب	صفحة الموافقة
ج	شهادة النجاح اختبار الانتحال من ترنتين
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	NOTA DINAS
و	صفحة بيان أصالة الكتابة
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر و التقديم
ل	ملخص
م	ABSTRACT
ن	ABSTRAK
س	جدول المحتويات
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. الخلفية
٤	ب. ركائز البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث
٧	هـ. الدراسات السابقة
١٠	و. التعريفات الاجرائية
١٠	١. الفعالية
١٠	٢. طريقة الغناء العربي
١٠	٣. وسائط اليوتيوب
١١	٤. اتقان المفردات

ز. فرضية البحث	١١
الباب الثاني الإطار النظري	١٣
أ. طريقة التدريس	١٣
١. التعريف	١٣
٢. أهمية طريقة التدريس	١٣
٣. خصائص طريقة التدريس الفعالة	١٤
٤. انواع طريقة التدريس	١٤
ب. طريقة الغناء العربي في تعليم اللغة العربية	١٥
ج. وسيلة يوتيوب	١٦
د. مزايا وعيوب وسيلة اليوتيوب	٢٠
هـ. تعرف المفردات العربية	٢٢
و. العلاقة بين طريقة الغناء العربي، ووسائل اليوتيوب، واثقان المفردات	٢٢
ز. الإطار الفكري	٢٤
الباب الثالث منهجية البحث	٢٦
أ. منهج ونوع البحث	٢٦
١. الاختبار القبلي	٢٧
٢. الاختبار البعدي	٢٧
ب. مجتمع البحث وعينته	٢٧
١. مجتمع البحث	٢٧
٢. عينة البحث	٢٧
٣. متغيرات البحث	٢٨
٤. أسلوب جمع البيانات	٢٩
٥. أدوات البحث	٣٠
٦. أسلوب تحليل البيانات	٣٢

الباب الرابع عرض البيانات	٣٩
أ. عرض البيانات	٣٩
ب. نتائج تعلم الطلاب	٤١
ج. تحليل البيانات	٥٧
الباب الخامس المناقشة	٦٢
أ. فعالية طريقة غناء العربي وسيلة يوتيوب في تحسين إتقان المفردات	٦٢
الباب السادس الخاتمة	٦٥
أ. الاستنتاج	٦٥
ب. التوصيات	٦٥
المرفقات	٧٢
الهواية الذاتية	٩٣